

مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

١

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْقُونِي

مُؤَسَّسَةُ الْمَطْبُوعَاتِ دَارُ الْعِلْمِ - قُمْ

٢٤٧

۱۵۲۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات کتب و علوم اسلامی



مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْتُونِي

الْأَبْتِدَائِي

جمع داری اموال

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

ش - اموال ۵۱۹۰۹



مؤسسه انتشارات دارالعلم

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری، علوم اسلامی
شماره ثبت: ۳۴۱۰۵
تاریخ ثبت:

مبادی العربیه (صرف و نحو) جلد ۱

مؤلف: رشید شرتونی
ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم
تیراژ / ۳۰۰۰ جلد
قیمت / ۱۴۰۰ تومان
نوبت چاپ / سوم ۱۳۸۷
قطع و صفحه / وزیری ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۲۵۷
تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷
دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران
طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۷۳۸۰۹ - ۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۳۴۴۳
حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۲-۰۱۶-۲۰۴-۹۶۴-۹۷۸ دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸

١ — الحروف الصحيحة والمعتلة

١. ماذا تُسمّى حروف الأيحية ؟

تُسمّى حُرُوفُ الأَيِّحِيَّةِ الحُرُوفُ الِهْجَائِيَّةُ

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

٢. ماذا تُسمّى الالف والواو والياء ؟

تُسمّى « الألف » و « الواو » و « الياء » حُرُوفَ الْعِلَّةِ

(والعلة هي المرض، التبديل الطارىء على هذه الحروف، من تغيير في اللفظ أو الحذف في الكتابة أحياناً)

٣. ماذا تُسمّى باقي الحروف ؟

تُسمّى باقي الحُرُوفِ الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ

تمارين

١. مِثْرُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ من الحروف الصحيحة :

شَجَرُ الْكَافُورِ فِي جَزِيرَةٍ. جَاوَى مِثْلُ قَصَبٍ بِلَادِنَا . إِلَّا أَنَّ أَنَابِيئَهَا أَطْوَلُ
وَأَغْلَظُ . وَيَكُونُ الْكَافُورُ فِي دَاخِلِ الْأَنَابِيئِ ، نَجِدُهُ إِذَا كَسَرْنَا الْقَصَبَ .

٢. نلفظ بالكلمات التابعة لفظاً صحيحاً فارقاً بين الحروف المتشابهة

(ث س ص ؛ ت ط ؛ ذ ز ظ ؛ د ض ؛ ق ك)

سَلِمَ . ثَلَمَ . مُزْهِرَ . مُظْهِرَ . فَسُولَ . فَصُولَ . ثَقِيلَ . صَقِيلَ . قَالَ . آلَ . قَامَ .
أَمَّ . سُخْرُونَةَ . سُخَّانَةَ . تَمَّ . طَمَّ . طِينَ . تَيْنَ . ظَهَرَ . زَهَرَ . ظَاهِرَ . زَاهِرَ . ضُرُوبَ .
دُرُوبَ . قَنَلَ . كَنَلَ . ذِمَارَ . زِمَامَ . تَرَبَّ . طَرَبَ . رَكَّدَ . رَكَّضَ .

٢ - الحركات

١ ما هي الحركات ؟

الحركات أصواتٌ تُساعدنا في لفظِ الحروفِ الِهجائيةِ . وهي مُشابهةٌ لفظاً لحروفِ العلةِ الثلاثة :

فَالضَّمَّةُ تُشَابِهُ « الْوَائِ »
وَالْفَتْحَةُ تُشَابِهُ « الْأَيْفَ »
وَالْكَسْرَةُ تُشَابِهُ « الْيَاءَ » .

٢ أين ترسم الفتحة والضمة ؟

تُرسمُ الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الْحَرْفِ نَحْوُ : رَكَضَ الْوَكْدُ

٣ أين ترسم الكسرة ؟

تُرسمُ الْكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِ الْحَرْفِ نَحْوُ : عِلِمَ بِالْحَبْرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التابعة :

رَكَضَ	بَرَدَ	كَلَمَ	شَقَ	لَمَعَ	(مِثْلَ ضَرْبَ)
حَسَنَ	ظَرْفَ	لَوْمَ	كَرَمَ	فَضَلَ	(- سَحْنُ)
قِيَامَ	عَطَاشَ	نَبَالَ	سَهَامَ	لَتَامَ	(- كِرَامُ)

٣ — السكون والتنوين

١ ما هو السكون ؟

السكون دائرة صغيرة ترسم فوق الحرف للدلالة على عدم الحركة نحو : حَسَنٌ حَسَنٌ

(نَلْفِظُ «س» في الكلمة الثانية بدون حركة)

٢ ما هو التنوين ؟

التنوين هو أن ترسم الحركة الواحدة مرتين في آخر الكلمة ، وأن نلفظها كأن بعدها نون ساكنة نحو :
وَلَدٌ — وَلَدٌ نَلْفِظُهَا كَأَنَّا كَتَبْنَاهَا : وَلَدُنْ

٣ هل تكتب تنوين الفتح وحده ؟

كلا . أكتب مع تنوين الفتح حرف الألف إلا بعد التاء المقصورة نحو :

بَيْتٌ جَدِيدٌ : بَيْتًا جَدِيدًا — لَوْلَا كَبِيرَةٌ : لَوْلَا كَبِيرَةٌ

تمرين

أرسم تنوين الضم والفتح والكسر في آخر الكلمات التالية :

بِضَاعَةٌ . شَابٌ . مَدِينَةٌ . تَاجِرٌ . مَرْكَبٌ . سَفَرٌ . جَمِيعٌ . مَلِكٌ .
بَيْتٌ . أَهْلٌ . شُجَاعٌ . بَلِيدٌ . طَابَةٌ . طَبْشُورٌ . مُمَحَاةٌ . مَلْعَبٌ .

٤ — الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟
إذا تقدمتها «أل» الحروف الهجائية نوعان شمسية وقمرية .

٢ ما هي الحروف الشمسية ؟
الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام «أل» فتعوض عنها بتشديد الحرف : نكتب : الشمس ونلفظ : (الشمس)

الحروف الشمسية ١٤ حرفاً

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

٣ ما هي الحروف القمرية ؟
الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «أل» :
نكتب : القمر ونلفظ : القمر

الحروف القمرية ١٤ حرفاً

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

تعارين

١ انسخ واجمع الحروف الشبيهة على حدة والقمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف .
ر . ق . ز . ك . ط . ل . م . ن . ه . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢ انسخ وادخل «أل» على الكلمات التابعة مشدداً الحرف الشمي :

سَمَك . شَرَب . صَهْرِيح . جَمَل . حِل . ثَبُوت . عُلبَة . ثَلَج . غَم .
ذُبَابَة . فَرَس . فَالَك . رُمَان . قَرِيب . زَهْر . كَرَم . ظَهْر . ضَبْع . لَيْسُون .
مُهْر . نَفْع . هَر . طَرِي . وَطْوَاط . طَرِيق . قَفَر . سَكْتَاب . قَصَب . أَرْدُ

٣ اقرأ النص التالي قراءةً صحيحة :

أَخَذَ الْوَلَدُ الْخَبْزَةَ وَجَمَلَ يَأْكُلُ . ثُمَّ أَنْتَبَهَ فَرَأَى الْكَلْبَ عَلَى
ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ السَّائِلِ الْمُؤَمِّلِ ، وَكَلْبًا رَفَعَ يَدَهُ
تَحَرَّكَ الْكَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ وَحَرَّكَ الذَّنْبَ وَفَتَحَ الشِّدْقَيْنِ يَلْحَسُ
مَا بَيْنَهُمَا .

٥ - المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضوابط علاماتُ تُرافقُ أحياناً الحرفَ وتدلُّ على طريقةِ
تلفظه . وهي أربعة :

• الشدة (ʾ)

• والمدة (̣)

• وهمزة الوصل (٠)

• وهمزة القطع (١)

٢ على أي شيء تدل الشدة ؟

تدلُّ الشدة على أنَّ الحرفَ حرفانِ نحو : مَد - مَدَد = مَدَّ

٣ على أي شيء تدل المدة ؟

تدلُّ المدة على أنَّ الألفَ ألفانِ نحو : أب - آب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

همزة القطع همزةٌ تُلفظُ أينما وقعت أي :

• في أولِ الكلامِ نحو : أي فَرِحَ

• أو في نصفِ الكلامِ نحو : فَرِحَ أي

٥ ما هي همزة الوصل ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ تُلْفَظُ فَقَطْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُلْفَظُ أَبَدًا فِي نِصْفِهِ نَحْوُ : أَدْرُسُ يَا صَغِيرُ لَكِنَّا نَقُولُ : يَا صَغِيرُ (١) دُرُسُ

تمارين

١ أرسم الضوابط والحركات على الكلمات التالية :

(مِثْلُ إِكْرَام)	اعلان	اسلام	اسرار	امهال
(- مَدَّ)	شد	لم	زل	مل
(- مَدَدَ)	شدد	حدد	عرض	مجل
(- إَجْلَسَ)	اجلس	اضرب	اهلك	احرس
(- مُتَّهِدٍ)	متهدد	مكرم	محول	مشدد
(- آدَابًا)	آبار	امالا	اجالا	ابالا

٢ اللفظ الجمل الآتية لفظاً صحيحاً :

«الْفَرَّاعَةُ» - قَالَ الْوَلَدُ : «هَا أَنَا يَا أَبِي جِئْتُكَ بِمَا طَلَبْتَ مِنَ الثِّيَابِ الْعِيقَةِ ، فَتَعَالَ نَنْظُرْ مِمَّا فِي انْتِقَاءِ الْمُخَلَّرِ الْمُنَاسِبِ نَنْصِبُ فِيهِ «الْفَرَّاعَةُ» .

- وَهَلْ تَرَى ، يَا ابْنِي ، أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ عَلَى الْحَاطِظِ الْأَوْسَطِ

فِي هَذِهِ «التَّخْرِيطَةِ» ؟

وَسَارَا مَعًا إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي اخْتَارَاهَا قَاعِدَةٌ لِلْفَرَّاعَةِ . وَلَمْ يَتْرُكَاهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَصَبَا الْفَرَّاعَةَ فِي وَسْطِ الزَّرِّيْعَةِ .

٦ — الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تكون الكلمة فعلاً أو اسماً أو حرفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفعل كلمة تدل على حالة أو عمل في زمن ماضٍ أو حاضِرٍ أو مُستقبلٍ نحو :

لعبَ سَيدٌ فِجَاعَ . يَلْعَبُ سَيدٌ فَيَجُوعُ . إَلْعَبْ يا سَيدُ وُجِعْ

مركز تقيت كويت علوم ودراسات

٣ ما هو الاسم ؟

الاسم كلمة تدل على شخص أو حيوان أو شيء أو على صفةٍ نحو : سَيدٌ يَرْكَبُ حِمَارًا وَيَبِيدُ دَفْدَرًا أَزْرَقُ

٤ ما هو الحرف ؟

الحرف كلمة لا يَتِمُّ معناها إلا إذا جاء بعدها اسم أو فعل نحو : على ، حتى . فلا يَتِمُّ معناهما إلا مع اسم أو فعل : وَقَفَ على الرَّصِيفِ حَتَّى مُرَّتِ السَّيَّاراتُ

تعارين

١ عَيْنُ الْفِعْلِ وَالْاِسْمِ وَالْحَرْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُرَارِئِ بِحُطٍّ :

قَالَ السِّنْدَبَادُ : « ثُمَّ بَعَثْتُ مُهْمُولِي ، وَمَا كَانَ مَعِيَ مِنَ الْبَضَائِعِ ، وَكَسَبْتُ فِيهَا شَيْئًا كَثِيرًا ، وَاشْتَرَيْتُ بِضَاعَةً مِنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، وَلَمَّا أَرَادَ تَجَارُ الْمُرَكَّبِ السَّفَرَ ، شَخَّنْتُ بِجَمِيعِ مَا كَانَ مَعِيَ فِي الْمُرَكَّبِ . وَدَخَلْتُ عِنْدَ الْمَلِكِ ، وَشَكَرْتُهُ وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي السَّفَرِ إِلَى بِلَادِي وَأَهْلِي . فَوَدَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَتَاعِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ » .

٢ عَيْنُ الْاِسْمِ الدَّالِّ عَلَى شَخْصٍ وَمِثْلُهُ الدَّالِّ عَلَى حَيَوَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ :

عَسَلٌ . حُلُوٌ . لَوْزٌ . بَغْسَلٌ . حِصَانٌ . إِسْكَندَرٌ . سَلِيمٌ . ثَمَرٌ . ظَرِيفٌ . عَالٍ . خَلِيلٌ . غَوَالٍ . كَرِيمٌ . فَرَخٌ . دَجَاجَةٌ . أَسَدٌ . قَلَمٌ . سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . بَطَلٌ . بَطَالٌ . سَمِيعٌ . سَمُوحٌ . كُرْسَنِيٌّ . سُلَمٌ . رِيشَةٌ .

٣ مِثْرُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

إِنَّ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ وَيَلْتَمِسُ أَيْدِي آبَوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُدْرُسُ مِثَالًا فَإِذَا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتَبَهَ إِلَى سُرُوحِ الْمُعَلِّمِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . وَوَقْتُ اللَّعِبِ لَعِبَ بِخَمَاسٍ دُونَ مُشَاجَرَةٍ وَلَا صِيَاحٍ . فَيُحِبُّهُ الْجَمِيعُ وَيَكُونُ قُدْوَةً صَالِحَةً .

٧ — الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على أي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ وَقَعَا فِي زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ :
مَرِضَ جَمِيلٌ (الْبَارِعَةُ) أَكَلْتُ تَفَاحَةً (هَذَا الصَّبَاحُ)

٢ ما هو الضمير ؟

الْضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَخْصٍ غَائِبٍ أَوْ شَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَوْ شَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ نَحْوُ : هُوَ لِشَخْصٍ غَائِبٍ
أَنْتَ لِشَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَنَا لِشَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
الغائب	هُوَ دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا
الغائبة	هِيَ دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب	أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة	أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
الْمُتَكَلِّمُ	أَنَا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا

٣ كيف تسمى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟
هي الضمائر المنفصلة التي تستعمل أيضاً وحدها منفصلة عن الفعل

هُوَ هَا هُمْ	أَنْتَ أَنْتَا أَنْتُمْ	أَنَا نَحْنُ
هِيَ هَا هُنَّ	أَنْتِ أَنْتَا أَنْتُنَّ	

تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة محل الفراغ :

خَرَجَ . رَأَى . قَالَ . مَشَى . قَرُبَ . رَجَعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَقَلَّبَ .
... السَّيْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ... فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى ... عَنْ
الْمَغَارَةِ . وَ... رُجُلًا رَاعِيًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... السَّيْدَبَادُ
مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَامْشِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ» السَّيْدَبَادُ إِلَى خَلْفِهِ وَمَشَى حَتَّى ... الشَّمْسُ . فَلَمْ يَأْتِهِ فِي
تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٢ اكتب محل الفراغ فعلاً او ضميراً حسب المعنى :

هو - لميوا - فرحنا - أنتم -
أنتن - وقفت - غسلت - هي -
أنت - درست - نحن - أنتما

٨ - الفعل المضارع

١ على أي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ يَقَعَانِ فِي زَمَنِ حَاضِرٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ نَحْوُ :

يُجْتَهِدُ رِياضٌ فِي الْمَدْرَسَةِ فَيَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ

• فَإِنَّهُ يُجْتَهِدُ الْيَوْمَ (وَهُوَ زَمَنٌ حَاضِرٌ)

• وَيَنْجَحُ بَعْدَ مُدَّةٍ (أَيَّ فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ)

٢ من أين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يُؤْخَذُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ الْمُضَارِعَةِ فِي أَوَّلِهِ نَحْوُ :

يَذَرُّسُ سَمِيرٌ وَرِنَالُ الْعَلَامَاتِ الْمُتَنَازَةِ

أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي تَزَادُ فِي أَوَّلِ الْمَاضِي

أ . ن . ي . ت

أ . ن . ي . ت

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تكونُ أَحْرُفُ الْمُضَارِعَةِ :

• مَمْضُومَةٌ مَعَ الْمَاضِي الرَّبَاعِي (أَيِ الْمَرْكَبِ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ) نَحْوُ : أَكْرَمَ يُكْرِمُ

• وَمَمْفُوحَةٌ مَعَ غَيْرِهِ : دَرَسَ يَدْرُسُ، إِسْتَقَلَّ يَسْتَقِلُّ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر			
الغائب :	هُوَ يَدْرُسُ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُمْ يَدْرُسُونَ
الغائبة :	هِيَ تَدْرُسُ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هُنَّ يَدْرُسْنَ
المخاطب :	أَنْتَ تَدْرُسُ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ
المخاطبة :	أَنْتِ تَدْرُسِينَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ
المتكلم :	أَنَا أَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ

تمارين

١. صُغِرِ الْمَضَارِعُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

لَعِبَ . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . إِنْتَبَهَ . كَتَبَ . أَدَبَ .
مَرَّنَ . فَهَمَ . إِسْتَفْهَمَ . هَاجَرَ . سَمِعَ . خَبَّرَ . تَقَدَّمَ . رَقَصَ . قَرَّبَ .

٢ اكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . نَفْهَمُ الْمَعْنَى . يَطْمَئِنُّ الْبَالُ . هَذَا التِّلْمِذُ يَرْبِجُ
الْجَارِزَةَ . الْحِصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ يَحْرُسُ الدَّوْرَ . يَأْكُلُ
الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْحِمَارُ يَصِيدُ عَلَى التَّعَبِ . يَصِيحُ الذِّيكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ

٣ اكتب محل الفراغ الافعال المناسبة بصيغة المضارع
(مثلاً: (خَرَجَ) يَخْرُجُ السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ...)

أشار . خَرَجَ . أَرَادَ . رَأَى . قَالَ . أَقْبَلَ . مَشَى . جَلَسَ . قَرُبَ .
رَجَعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَغَلَّبَ

ثُمَّ ... السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ ... فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى ... عَنْ
الْمَفَارِقِ . وَ ... رُجُلًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... السَّنْدَبَادُ
مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ .» ... السَّنْدَبَادُ إِلَى خَلْفِهِ كَمَا ... الرَّجُلُ وَمَشَى حَتَّى ... الشَّمْسُ
وَ ... الظَّلَامُ . ثُمَّ ... وَ ... النَّوْمَ . فَلَمَّ يَأْتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالتَّعَبِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٩ - فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقْعٍ عَمَلٍ نَحْوُ :
كُنْ مُجْتَهِدًا . اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحَذَفُ مِنْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَيُزَادُ هَمْزَةٌ عَلَى
الْمَبْدُودِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ نَحْوُ : يَلْعَبُ (يَلْعَبُ اَلْعَبْ
ثُمَّ يُرْسَمُ سُكُونٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ نَحْوُ :
اَلْعَبْ . اَلْعَبْ

تصريف فعل الامر مع الضمائر			
المخاطب	أَنْتِ أَدْرُسْنَ	أَنْتُمَا أَدْرُسَا	أَنْتُمْ أَدْرُسُوا
المخاطبة	أَنْتِ أَدْرُسِي	أَنْتُمَا أَدْرُسَا	أَنْتُنَّ أَدْرُسْنَ

تعارين

١ حَوَّلَ الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخِذُ . يَلْعَبُ . يُفَصِّلُ . يَتَكَلَّمُ .
يَسْتَحْضِرُ . يُحَسِّنُ . يَرْتَفِعُ . يَشْرَبُ . يَسْقُطُ . يُكْرِمُ . يَنْزِلُ . يَضَعُ

٢ رُدُّ أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم الى ماضية :

انْظُرْ . اخِذْ . انْصَرِفْ . اِسْمَعْ . اَنْصِتْ . سَلِّمْ . وَدِّعْ . كَلِّمْ .
اِشْرَبْ . سَافِرْ . اِلْعَبْ . اُدْرُسْ . ضَمِّعْ . مَلِّقْ . عَجِّلْ . اَرْكُضْ .

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الامر :

نَهَضَ . خَافَ . شَكَرَ . رَجَعَ . وَقَفَ . تَابَعَ . اسْتَرَّاحَ . مَشَى .
نَامَ . شَرِبَ .قالَ الرَّجُلُ لِلسَّنْدَبَادِ : « ... إِلَى خَلْفِكَ وَ ... فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ . لَا ... حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ ثُمَّ ... وَ ... يَهْنَأُ وَلَا ... أَبَدًا
فِي اللَّيْلِ . وَعِنْدَ الصَّبَاحِ ... سَرِيًّا وَ ... مِنْ نَجْعِ الْمَاءِ الْقَرِيبِ .
وَهُنَاكَ تَجِدُ رَجُلًا يَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضائر الموافقة محل الفراغ :

.... اَلْعَبْ - اِسْبَحُوا - اَكْثِي - اَقْفُوا -
.... اَسْكُنْ - اُدْرُسْ - اَشْرَبُوا

١٠ — الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

الفعل الصحيح هو الذي ليس في أصله حرف علة نحو :
يَبْسُجُ الكلبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

الفعل المعتل الآخر هو ما انتهى أصله بحرف من حروف
العلة نحو : رمى الولد العصا .

يدعو الأستاذ التلميذ (وماضي يدعو : دعا)
يمشي سامي تحت المطر (وماضي يمشي : مشى)

٣ هل ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير ؟

نعم ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير نحو :
هند ورامز تترها في البرية (ماضي تترها : تتره)

٤ كيف نسمي هذا الضمير ؟

نسمي هذا الضمير الضمير المتصل لأنه لا يأتي أبداً منفصلاً

عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : هُمَا شَرِبَا .
فَإِنَّ « هُمَا » تُسْتَعْمَلُ أحياناً وَحدهَا وَلَكِنَّ « الْأَلِف »
لَا تُسْتَعْمَلُ أَبَدًا وَحدهَا

• هل تُكْتَبُ « الواو » وَحدهَا في آخر الفعل إذا كانت ضميراً ؟

لا تُكْتَبُ « الواو » وَحدهَا في آخر الفعل إذا كانت ضميراً
بَلْ يُزَادُ عَلَيْهَا « أَلِف » تُكْتَبُ وَلَا تُنْقَضُ :
تَكْتُبُ دَرَسُوا وَتَلْقُظُ دَرَسُو

مركز تقيت كويت علوم ودرسي

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَايِرِ الْمُتَّصِلَةِ			
الغائب :	هُوَ دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا
الغائبة :	هِيَ دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب :	أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة :	أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
المتكلم :	أَنَا دَرَسْتُ	فَحْنُ دَرَسْنَا	فَحْنُ دَرَسْنَا

تمارين

١ مَبْرَ الفعل الصحيح من الفعل الممثل بالالف او بالواو او بالياء :

يَخْشَى . تَرْمِي . تَدْعُو . يُخَيِّرُ . يَحْلُو . يَهْتَدِي . يَرْجُو . يَرْتَقِي .
يَصْدُقُ . نَسَلُمُ . يَبْقَى . يَسْأَلُو . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَذْوِي

٢ دلّ في آخر الافعال على حرف العلة وعلى الضمير المتصل

(هكذا : سعى : الالف حرف علة - درس : الالف ضمير) .

مَشَى الْوَلَدُ إِلَى الْغَابَةِ فَرَأَا أَرْنَبَيْنِ وَصَاحُوا : « أَنْظَرُوا أَحْيَوَانَيْنِ مَا
أَسْرَعَهُمَا ! » وَلَحِقُوا بِهِمَا . لَكِنَّ الْأَرْنَبَيْنِ رَكَّضَا وَقَفَّوْا وَرَاءَ بَسِيجٍ وَأَخْتَفَا .
فَخَزَنَ الْوَلَدُ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مُنْكَسِرِينَ أَخْطِرَ وَنَجَا الْأَرْنَبَانِ .

٣ كتل نصريف الافعال مع الضائر المتصلة والمنفصلة :

الْأَرْضُ ارْتَجَّتْ وَالْوَلَدَانِ فَرَّعَا وَهَرَبَ وَنَحْنُ هَرَبْنَا ...
فَصَاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعِيدٍ : « يَا أَوْلَادُ إِلَى أَيْنَ ... هَرَبْتُمْ ؟ إِبْقُوا هُنَا وَلَا
تَخَافُوا ... : الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ وَ... ارْتَجَّتْ لِأَنَّ شَاحِنَةً مُحَمَّلَةً حُمُولَةً ثَقِيلَةً
مَرَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ » . فَأَرْتَحَ بِالْأَوْلَدَيْنِ وَرَجَعَا ... وَ... رَجَعْنَا مَعَهَا .

١١ - الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِماً إِذَا تَمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ . فَرِحَتْ سَامِيَةٌ

٢ ما هو الفاعل ؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ

فَكَلِمَةُ «أَمِين» وَقَعَتْ بَعْدَ الْفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ قَامَ

تعاريف

مركزية كويتية

١ دل على الفعل اللازم :

إِرْتَجَتْ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِنَا . وَسَمِعْنَا دَوِيًّا مِنَ الْعُجْر . وَقَدْ تَوَلَّ
عَلَيْنَا مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ شَخْصٌ عَظِيمٌ فِي هَيْئَةِ إِنْسَانٍ . فَلَمَّا نَظَرْنَاهُ عَلَى
هَذِهِ الْحَالَةِ ، قَوِيَ خَوْفُنَا ، وَاشْتَدَّ قَزَعُنَا ، وَصِرْنَا مِثْلَ الْمَوْتَى مِنَ الْخَوْفِ .

٢ ضع الفاعل الموافق على الفراغ :

لَهُمْ . الْقَوْل . شَخْم . رَيْس .

وَجَدَ ... أَنَّ السُّنْدَبَادَ ضَعِيفٌ فَرَمَاهُ بَعِيداً عَنْهُ . وَأَخَذَ يُقَلِّبُ الرِّجَالَ
وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى أَهْتَدَى إِلَى رَئِيسِ الْمُرْكَبِ . وَكَانَ ... الْمُرْكَبُ سَبِينًا
فَذَبَحَهُ وَأَوْقَدَ النَّارَ وَصَارَ يُقَلِّبُهُ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى تَضَجَّ ... وَسَالَ ...

١٢ — الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّياً إِذَا لَمْ يَتِمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ الْفَاعِلِ بَلْ
يَطْلُبُ مَعَهُ مَفْعُولاً بِهِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا إِذَا ذَكَرْنَا مَا كَتَبَ أَمِينٌ :
أَفَرَضَهُ أَمْ قَصَّاصَهُ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به ؟

الْمَفْعُولُ بِهِ أَسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَكَلِمَةُ « فَرَضَ » تَدُلُّ عَلَى مَا فَعَلَهُ أَمِينٌ فَيَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الْفِعْلِ

تمارين

١ إجمع الأفعال المتعدية وزد عليها مفعولاً :

ضَحَكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . ابْتَدَأَ . انْخَضَرَ . أَكَلَ . أَبْغَضَ . رَبِحَ .
طَلَعَ . بَارَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَّقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع مل الفراغ المفعول به الموافق للمعنى :

صَفَحَاتُ . آذَانُ . أَرْجُلُ . تَنْشِآتُ . وَشَوَّشَاتُ . أَيْدِي . كِتَابًا .
كَانَ يَنْتُ الْأَقْرَامَ فِي الْغَابَةِ فَقَرَّبْتُ مِنْهُ وَسَمِعْتُ ... وَ ... وَرَأَيْتُ
فَإِذَا الْبَعْضُ يَرْفَعُونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنَ الْقَرْحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْلُومًا مَتَى عَرَفْنَا فَاعِلَهُ نَحْوُ :
قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ

فَاعِلُ « قَطَفَ » مَذْكُورٌ وَهُوَ « سَمِيرٌ » ؛ وَفَاعِلُ « قَدَّمَهَا »
غَيْرُ مَذْكُورٍ (مُسْتَتِرٌ) لِكِنَّهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ كَذَلِكَ « سَمِيرٌ »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَجْهُولًا إِنْ لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ وَجَعَلْنَا مَحَلَّهُ نَائِبَ
الْفَاعِلِ نَحْوُ : قُطِفَتِ الثَّقَاةُ

فَكَلِمَةُ « قُطِفَتِ » فِعْلٌ مَجْهُولٌ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ
أَبَدًا مَنْ قَطَفَ الثَّقَاةَ ، أَهْوَ سَمِيرٌ أَمْ هِنْدٌ أَمْ
أَحَدُ الْمَارَةِ

٣ من اين نأخذ نائب الفاعل اذا كان الفعل مجهولاً ؟

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا نَأْخُذُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَنَجْعَلُهُ نَائِبَ فَاعِلٍ :
• قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ : الْفِعْلُ مَعْلُومٌ وَالْفَاعِلُ مَعْرُوفٌ

• قُطِفَتِ الثَّغَاةُ : الْفِعْلُ مَجْهُولٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَجْهُولٌ
مِثْلُهُ فَتَصِيرُ كَلِمَةُ « الثَّغَاةُ » نَائِبَ الْفَاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَجْهُولاً بِكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ
حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ نَحْوُ : حَفِظَ حَفِظَ اجْتَهَدَ اجْتَهَدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَجْهُولاً بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
نَحْوُ :

يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ

تصريف الماضي المجهول	تصريف المضارع المجهول	
يُقِطِفُ يُقِطِفَانِ يُقِطِفُونَ	قُطِفُوا قُطِفَا قُطِفَا	الغائب
تُقِطِفُ تُقِطِفَانِ يُقِطِفْنَ	قُطِفْنَا قُطِفْتَا قُطِفْتَا	الغائبة
يُقِطِفُ تُقِطِفَانِ تُقِطِفُونَ	قُطِفْتُمْ قُطِفْتُمَا قُطِفْتُمَا	المخاطب
تُقِطِفِينَ تُقِطِفَانِ تُقِطِفْنَ	قُطِفْتُنَّ قُطِفْتُمَا قُطِفْتُنَّ	المخاطبة
أَقِطِفُ نَقِطِفُ نَقِطِفُ	قُطِفْنَا قُطِفْنَا قُطِفْنَا	المتكلم

تمارين

١ ابن المجهول من الافعال التالية :

يَجْرَحُ . وَدَّعَ . نُودِعَ . هَيَّا . أَكَّدَ . كَرَّمَ . يُجِبُّ .
يَعْرِفُ . يَسْأَلُ . تَسْأَلِينَ . تَسْمَعَانِ . نَظَرَ . يَنْظُرُ . أَنْظَرُ . إِشْكُرْ .
يَشْكُرُ . سَلَّمَ . يُعَاتِبُ . أَعَاتِبُ .

٢ رُدِّدْ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ . تُكْرَمُ . أَكْرَمَ . تُعَاتَبِينَ . أَعَاتَبُ . حَسَدَ . يُحَسَدُ .
شُكِرُوا . يُشْكَرُونَ . صَدَّقَ . يُصَدِّقُ . صَدِّقُوا . تُصَدِّقُونَ . تُصَدِّقِينَ .
أُبَارِكُ . تُبَارَكُ . أَبْعَدَ . أَبْعَدَا يُفْهَمُ . يُقْرَأُ . يُنْقَدُ . يُسْتَخْرَجُ . أُسْتَخْرَجُ .

٣ دل على الافعال المجهولة وعلى الافعال المعلومه :

دَخَلَ الْأَوْلَادُ قَاعَةَ السَّيْنَا وَعُيِّنَتْ لَهُمُ الْمَقَاعِدُ فَجَلَسُوا ثُمَّ طَفِقَتْ الْأَنْوَارُ
وَسَمِعَتْ أَنْعَامٌ مُوسِيقِيَّةً رَخِيصَةً وَأُرْسِلَتْ الْأَشْبَاحُ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَيْضَاءِ .
وظَهَرَتْ بَطْلَةٌ الرِّوَايَةِ وَهِيَ ابْنَةٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمرِهَا . فَسَمِعَ قَضْفُوقُ
وَهْتَفٍ فَصَقَّ الْأَوْلَادُ وَهَتَفُوا: «عَاشَتْ الْبَطْلَةُ الصَّغِيرَةُ» .

١٤ — الفعل المبني والمعرب

١ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الماضي ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَتْهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ نَحْوُ :

لَمَيُوا فَمَا لَمُوا . فَرَحَ فَمَا فَرَحَ

فَإِنَّ لَمُوا و « فَرَحَ » لَا تَتَغَيَّرَانِ مَهْمَا تَقَدَّمَتْهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٢ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الأمر ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْأَمْرِ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَتْهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَمْرَ مَبْنِيٌّ نَحْوُ : اجْتَهِدْ

فَكَلِمَةُ اجْتَهِدْ لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَقَدَّمَتْهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٣ هل يتغير أحياناً آخر الفعل المضارع ؟

نَعَمْ . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَتَغَيَّرُ أحياناً إِذَا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمُضَارِعَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :

يَعِيشُ أَلَسْتُكَ فِي الْمَاءِ وَلَكِنْ يَعْيشُ خَارِجَهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أنواعُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ ثلاثةٌ : الرفعُ (-)
والنصبُ (-) والجزمُ (-) نحو :
يَسْجُ وَلَنْ يَسْجُ وَلَمْ يَسْجُ

تعارين

١ اكتب جدولاً للأفعال المضارعة و جدولاً للأفعال الماضية و جدولاً لأفعال الأمر :
طَلَعَ الصَّباحُ . السَّمتُك يَعيشُ في الماء . يَدُورُ الدُّولابُ . مَنْ حَسَدَ
النَّاسَ بَدَأَ بِمَضَرَّةٍ نَفْسِهِ . الْمَطَرُ يَزِيحُ الأَرْضَ . إقْتَنِعَ بما عِنْدَكَ فَتَعيشُ
سَعِيداً . احْمَرُّ تُفْرِحُ القَلْبَ . أَطْعِمُ وَأَشْبِعُ وَأَضْرِبُ وَأُوجِعُ .

٢ عَيِّنِ الافعال المبنيَّة والافعال المعربة :

الْبَلابلُ ضَعِيفَةٌ جَائِعَةٌ . لَمْ تَشَبِعِ الْبَلابلُ هَذِهِ السَّنَةَ فَقَدْ كَانَتْ
الدُّنْيَا قَاسِيَةً عَلَيْهَا . وَلَكِنَّ الْعُقْبَانَ شَبِعَتْ . لِمَاذَا جَاعَتِ الْبَلابلُ ؟ مَنْ
يَنَلُّ الْجِبَالَ غِنَاءً إِنْ سَكَّتِ الْعَصافِيرُ ؟ أَرْسِلْ يَا رَبِّ لِلْبَلابلِ أَكْلاً .

١٥ — المضارع المرفوع

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟
يُرفعُ الفعلُ المضارعُ إنْ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ أَحَدُ الحُرُوفِ النَّاصِبَةِ أَوْ
الْجَازِمَةِ كَمَا سَنَذْكُرُ فِيمَا بَعْدَ

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟
يُرفعُ الفعلُ المضارعُ في الْعُمُومِ بِالضَّمَّةِ نَحْوُ :
يَلْعَبُ الْوَلَدُ وَقَتَ الذَّهْوَةِ وَيَدْرُسُ وَقَتَ الدَّرْسِ

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟
تُرفعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِالتَّوْنِ فِي آخِرِهَا نَحْوُ :
الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ ثُمَّ يَسْتَحْثُونَ فِي الْبَحْرِ

الأفعال الخمسة هي كلُّ مضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ
«ألف» اثنتين أو «واو» الجماعة أو «ياء» المخاطبة .
يَدْرُسَانِ يَدْرُسَانِ يَدْرُسُونَ تَدْرُسُونَ تَدْرُسِينَ

تمارين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال المضارعة الموضوعة بين هلالين :
(يَحْمِلُ) يَهْبِجُ إِزْمِيلَهُ وَ (يَحْفِرُ) فِي الصَّخْرَةِ الْحُرُوفَ الْجَمِيلَةَ . الْأَوْلَادُ
(يَسْرُونَ) مِنْ هُنَاكَ وَ (يَهْتَفُونَ) : « يَا صَخْرَةُ أَلَا (تَشْعُرِينَ) بِالْوَجْعِ ؟ » . - كَلَّا ،
أَنْتِي لَا (أَشْعُرُ) بِهِ لَكِنِّي (أَسْرَ) لِأَنَّ النَّحَاتَ (يَحْفِرُ) فِي الْحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ .

١٦ - المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟
يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ النَّاصِبَةِ
وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟
يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالْفَتْحَةِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْثَلُكَ : أُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ أَمْثَلُكَ
٣ كيف تنصب الأفعال الخمسة ؟

تُنْصَبُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلُكُمْ : أُرِيدُ أَنْ تَدْرُسُوا أَمْثَلَكُمْ

تصريف المضارع المنصوب			
لَنْ يَدْرُسُوا	لَنْ يَدْرُسَا	لَنْ يَدْرُسَ	الغائب
لَنْ يَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	الغائبة
لَنْ تَدْرُسُوا	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	المخاطب
لَنْ تَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسِي	المخاطبة
لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ أَدْرُسَ	المتكلم

تمارين

١ أعط الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .
تَذْهَبِينَ . يَعْلَمَانِ . تَعْلَمَانِ . نُطِيعُ . نَصِيرُ . تَخْدُمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد أداة ناصبة :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْسَلُ . يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . إِتَمَّ أَثَمًا الْوَلَدُ فِي حَدَاثَتِكَ كَيْ تَفُوزَ
بِالرَّاحَةِ فِي كِبْرِكَ . إِنْ تَكْسَلْ إِذَنْ تَخْسِرُ مُسْتَقْبَلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا
يَقُولُ لِي مُسَافِرٌ إِلَى بَيْتِهَا فَأَجَبْنَاهُ إِذَنْ تَنْزِلَ عِنْدَنَا .

٣ ضع تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأ وتحت الفعل المنصوب بحذف النون خطين :

تُفْلِحُ الْأَرْضَ كَيْ يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَمْتَدَّ أَصُولُ الشَّجَرِ .
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحَبَّ أَنْ يَكْتُبَا . أَحَبُّوا أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ
أَنْ تَكْتُبِي أَيْتَهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لِوَالِدَتِكَ . كُنْ لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ
مُحِبُّوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ . لَنْ تَنَالْ نَجَاحًا إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ . مَنْ يُثَقِّنْ صَنْعَتَهُ فَلَنْ
يَنْدَمَ . الْبَحْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا .

١٢ - المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْجَازِمَةِ .
وهي قسمان : قسمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الأحرفُ الجازِمةُ فِعْلاً وَاحِداً وهي ٤ لَمْ ، لَمَّا ، لَأَمْ ، الْأَمْرُ (أ) ، لَا النَّاهِيَّةُ
الأحرفُ الجازِمةُ فِعْلَيْنِ وهي ١٢ إِنْ ، إِذَا ، مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، أَيَّ كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْنَمَا ، أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثَمَا

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالسُّكُونِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَتَمُوتُكَ : لَا تَدْرُسُ أَتَمُوتُكَ

٣ كيف تجزم الأفعال الخمسة ؟

تُجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَتَمُوتُكُمْ : لَا تَدْرُسُوا أَتَمُوتُكُمْ

٤ كيف يجزم المعتل الآخر ؟

يُجْزَمُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ وَيُعَوَّضُ عَنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ نَحْوُ :

يُزِمِي الْعَصَا : لَمْ يَزِمِ الْعَصَا

تصريف المضارع المجزوم			
الغائب :	لَمْ يَزِمِ	لَمْ يَزِمِيَا	لَمْ يَزِمُوا
الغائبة :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ يَزِمِينَ
المخاطب :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمُوا
المخاطبة :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِينَ
المتكلم :	لَمْ أَرِمِ	لَمْ نَزِمِ	لَمْ نَزِمِ

تمارين

١ كيف نصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمُ . يَدْعُو . يَرْتَقِي . زَمِي . يَنْدُمُونَ . يَرْتَقِيَانِ .
تَدْعِينَ . تَتَعَلَّمُ . تَتَعَلَّمَانِ . تُفْتَحُ . يَنْجَحُونَ . تُسَافِرِينَ .

٢ صم الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ . مَهْمَا تَرَعَبَ يُقْضَى لَكَ . لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ
إِلَى الْوَلِيَّةِ . لِيَنْفِقُ صَاحِبُ الْغَنَى مِنْ غِنَاهُ . أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْفَعُ مِنْهُ .
أَبْنَمَا تَكُونُونَ يُذَرِّكُكُمُ الْمَوْتُ . لَا تَلْعَبُ أَلْعَابًا عَيْنِقَةً .

١٨ — المذكر والمؤنث

١ ما هو المذكر ؟

الْمَذَكَّرُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الذَّكُورِ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ :
جاء التَّجَارُ مَعَ كَلْبِهِ بارود

٢ ما هو المؤنث ؟

الْمُؤَنَّثُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْإِنَاثِ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ
هَذِهِ بَائِعَةُ الْحَلِيبِ بَقَرَتُهَا

علامات الإسم المؤنث
الْأَلفُ الْمَرْبُوطَةُ : ريشة تجنئة
الْأَلفُ الْمُقْصُورَةُ : كُبْرَى حُلْوَى
الْأَلفُ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ : حَسَنَاءُ وَرُقَاءُ

٣ هل أسماء الأشياء مذكورة أم مؤنثة ؟

إِنَّ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا مُذَكَّرٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثٌ حَسَبَ الْإِتِّفَاقِ
نَحْوُ :

قَتَرٌ وَسَيْفٌ وَمَرْكَبٌ فَهِيَ مُذَكَّرَةٌ
شَنْسٌ وَتَجْنِئَةٌ وَرِيشَةٌ فَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ

٤ كيف نحول الأسماء المذكورة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟
 إِنَّا نُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ إِلَى أَسْمَاءِ مُؤَنَّثَةٍ فِي الْغَالِبِ
 بِزِيَادَةِ « تاء مَرْبُوطَةٍ » فِي آخِرِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ :
 فَلَاحِ فَلَّاحَةٌ

تمارين

١ اصنع جدولاً للأسماء المذكورة وجدولاً للأسماء المؤنثة :
 دِيك . دَجَاجَةٌ . خُرُوف . شَاة . كَلْبَةٌ . كَلْب . عُصْفُور . نَيْرَةٌ .
 ذُئْب . حِمَار . خَلِيل . أَذْمَا . سُغْدَى . حَنَّة . يُونُسِيَّة . عَلِيَاء . فَرِيدَةٌ .
 سَعِيد . عَبْدُ اللَّهِ . عَلِيّ .

٢ افصل أسماء الأشياء المذكورة عن المؤنثة كل في جدول :
 مِطْرَقَةٌ . دَوَاة . قَلَم . كِتَاب . مَاء . حَدِيد . رِصَاص . تَمْرَةٌ .
 تَفَّاحَةٌ . أَنْف . خُبْز . مِسْطَرَّة . قَنْدِيل . قُنْبَلَةٌ . نَخْلَةٌ . قُبَّة . مَوْجَةٌ .
 شَرَارَةٌ .

٣ حول المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :
 تَلْمِيز . هِرَّة . طَبَّاح . خَادِم . عُصْفُورَةٌ . نَيْرَةٌ . ذُئْب . كَلْب .
 حِمَارَةٌ . بَائِع . كَرَام . كَاتِب . مُعَلِّمَةٌ .

١٩ — المفرد والمثنى

١ ما هو المفرد؟

المُفْرَدُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ أَوْ شَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ : كَلْبُ الرَّاعِي نَائِمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٢ ما هو المثنى؟

المُثْنَى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الْأَشْيَاءِ نَحْوُ : لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ

مركز تقيت كوتير علوم ودرسي

٣ كيف يثنى الاسم؟

يُثْنَى الْإِسْمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ وَيُزَادَ عَلَيْهِ «أَلِفٌ وَنُونٌ» أَوْ «يَاءٌ وَنُونٌ» نَحْوُ :

حَلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ فِي الْجَوِّ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْمَطَارِ

٤ متى يُزاد الف ونون؟

يُزَادُ «أَلِفٌ وَنُونٌ» إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ :
حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ حَلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ

٥ متى يُزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءُ ونونُ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المفردِ فتحةٌ
أو كسرةٌ نحو :

رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ
قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَتَيْنِ

تعارين

١ اكتب الثمرين الآتي بالثنى :

هَرَّةٌ اصْطَادَتْ فَأَرَةً وَبَيْتَهَا هِيَ تُلَاعِبُهَا قَبْلَ أَفْتِرَاسِهَا هَرَبَتْ وَاخْتَبَأَتْ
تَحْتَ الصُّنْدُوقِ . وَالْهَرَّةُ حَاوَلَتْ أَنْ تُصِلَ إِلَيْهَا فَلَمْ تَقْدِرْ .

٢ رَدِّ الْمَثْنَى إِلَى مُفْرَدٍ :

لَيْبَ الْوَلَدَانِ . تَلْمِيزَانِ مُبْجَتهِدَانِ . قُفْلَا الْبَابَيْنِ . عَشْرَا السَّاعَةِ .
دَوْلَابَا السَّيَّارَةِ . السَّفِينَتَانِ فِي الْبَحْرِ .

٢٠ — انواع الجمع

١ ما هو الجمع ؟

الجمع هو ما دلّ على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيتين نحو : الأولاد يتسابقون على الدراجات

٢ ما هو جمع المذكر السالم ؟

جمع المذكر السالم جمع يُصاغ من المفرد بزيادة « واو ونون » أو « ياء ونون » نحو : فلاح فلاحون فلاّحين

٣ متى يزداد واو ونون ؟

يزداد « واو ونون » إذا كان في آخر الاسم المفرد ضمةً نحو :
الفلاح يزرع الأرض الفلاحون يزرعون الأرض

٤ متى يزداد ياء ونون ؟

يزداد « ياء ونون » إذا كان في آخر الاسم المفرد فتحةً أو كسرةً
 نحو : رأيت البواب رأيت البوابين

٥ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

جمع المؤنث السالم جمع يُصاغ بزيادة « ألف وتاء طويلة »

بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ الْمُفْرَدِ نَحْوُ : طَائِرَةٌ سَمَطَائِرُ (ة) طَائِرَاتُ
٦ ما هو جمع التكسير ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ جَمْعٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ بِتَغْيِيرِ
صُورَةٍ نَحْوُ :

رَجُلٌ رِجَالٌ بَيْتٌ بُيُوتٌ وَرَقَةٌ أَرْقَاتُ

تمارين

١ مَبْرَجُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ جَمْعِ المَوْثُوثِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ:
أَطْفَالٌ . مَدَارِسُ . مُعَلِّمُونَ . أَبْوَابٌ . كُرَاسِيٌّ . سَالِمُونَ . غَائِمُونَ .
سَاعَاتٌ . مُعَلَّمَاتٌ . سُيُوفٌ . دُورٌ . رَاجِعِينَ . كُتُبٌ . وَرَقَاتٌ .

٢ رُدِّ الْجُمُوعَ الْآتِيَةَ إِلَى مُفْرَدَاتِهَا :
لَعَبُ الْأَوْلَادِ . تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ . سُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ . أَقْفَالُ الْأَبْوَابِ .
كُرَاسِيُّ الدُّورِ . مَقَارِبُ السَّاعَاتِ . سُيُوفُ الْعَسَاكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ التابعة :
ضَيْفُ الْجَارِ . أَسَدُ الْغَابَةِ . مِيقَاتُ الطَّائِرِ . فَارَةُ الْحَقْلِ . فَرَسُ
الْمَسَافِرِ . صُورَةُ الْوَلَدِ . عَصَا الشَّيْخِ . قَدُومُ التَّجَارِ . إِبْرَةُ الْحَيَاطَةِ .

٢١ — اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

إِسْمُ الْفَاعِلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ» تَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ
نَحْوُ :

هَذَا الْوَلَدُ الشَّارِبُ الْمَاءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

إِسْمُ الْمَفْعُولِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٌ» تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ نَحْوُ : هَذَا الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ

مركز ترقية التعليم

تمارين

١ اذكر اسم الفاعل أولاً ثم اسم المفعول من الافعال التالية :

مَنَعَ . شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ .
مَضَغَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَهِمَ . فَتَحَ . عَمِلَ . خَزَمَ .

٢ دلّ على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سَالِمٌ . مَأْمُورٌ . ذَاهِبٌ . مَلْطُومٌ . مَحْبُوزٌ . سَاقِطٌ . مَانِعٌ . تَمْنُوعٌ .
رَاحِمٌ . مَرْفُوعٌ . حَاضِرٌ . مَحْضُولٌ . جَالِسٌ . مَأْكُولٌ . مَذْمُومٌ .

٢٢ — النكرة والمعرفة

١ ما هي النكرة ؟

النَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ
فَكَلِمَةُ قَلَمٍ لَا تَعْنِي قَلَمًا مُعَيَّنًا كَمَا لَوْ قُلْنَا : الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ

٢ ما هي المعرفة ؟

الْمَعْرِفَةُ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ

إليك أنواع المعرفة

إِسْمُ الْعِلْمِ . الضَّمِيرُ . إِسْمُ الْإِشَارَةِ . إِسْمُ الْمَوْصُولِ .
الْمَعْرُوفُ بِأَل . الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين

ضع خطاً تحت الاسماء التي تدل على مُعَيَّن :

فِي غُرْفَةِ الْمُوْتَةِ خَاطِبَةٌ كَبِيرَةٌ لِلزَّيْتِ وَعَلَى قَرْيَةٍ مَكِّيَالٌ أَسْوَدٌ . وَهُنَاكَ
أَيْضًا خَوَابِدٌ لِلزَّيْتُونِ وَالْحَلَلِ . وَبُرْنِيَّةٌ ضَخْمَةٌ يَضَعُونَ فِيهَا سَحْنًا ذَهَبِيًّا .
وَفِي الزَّوَارِيَةِ يَضَعُونَ قُفْنًا وَأَسْكَاسًا .

٢٣ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟
 اِسْمُ الْعِلْمِ اِسْمٌ نُعَيِّنُ بِهِ شَخْصًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ شَيْئًا بِاِسْمِهِ
 الْخَاصِّ نَحْوُ : تَتَزَّاهُ فَرِيدٌ قُرْبَ دَجَلَةَ رَاكِبًا بَرَقًا
 فَكَلِمَةُ فَرِيدٍ اِسْمٌ عَلَمٍ لِشَخْصٍ وَ دَجَلَةُ لِنَهْرٍ وَ بَرَقٌ لِحَصَانٍ

٢ ما هو الضمير ؟
 (اطلب الدرس ٧ في الصفحتين ١٢ و ١٣ والدرس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟
 (اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟
 اِيَّاهُ اِيَّاهُمَا اِيَّاهُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُمْ اِيَّايَ اِيَّايَا
 اِيَّاهَا اِيَّاهُمَا اِيَّاهُنَّ اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُنَّ

٥ متى تستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟
 تُسْتَعْمَلُ الضَّمَاوِرُ الْمُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذَا كَانَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ
 بِهِ نَحْوُ : اِيَّاكَ اَنْعَبِدُ

٦ ما هي الضمائر المتصلة ؟

للمفرد : هـ هَات ت ت ك ك ي
 للمثنى : ا هُها تَما كَما نا
 للجمع : و هُم هُنَّ تُم كُم تَن كُنَّ نا
 نحو : كَتَبْتُ حَفِظْتُ شَرَقْتُ فِهِنَا

تمارين

١ اكتب عشرة أسماء علم للاثخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للامكنة.

٢ اذكر الضمائر المتصلة في هذا النمرين :

يَشْتَرِي . يَبِيعَانِ . مَشَوْا . سَافَرْنَا . يَجْتَهِذَن . تَجَبَّحْتُ . تَقْضِي . يُقْنُونَ .

٣ اكتب في محل الفراغ الضمير الموافق :

هَذِهِ بُيُوتُ الْقَرْيَةِ بَدَأَ ... أَبْوَابُ ... تُفْتَحُ . رَجُلٌ شَيْخٌ يُخْرِجُ
 مِنَ الْبَيْتِ ، ... يَحْمِلُ مِجْرَفَةً عَلَى كَتِفِهِ ... وَيَبِيدُ ... سَلَةً ،
 فَيَذِمِّي بِوَيْ ... عَلَى الثَّرَابِ ثُمَّ يَجْلِسُ يَقْرَأُ ...

٤ اكتب الضمائر في المثنى :

بَيْتُهُ . دَارُهَا . مَكْنَسَتِي . سَيَّارَتُهُ . إِبْرَتُكَ . طَائِرُوتُكَ . قَمِيصُهُمْ .

٥ اكتب هذه الجمل في المفرد :

تَعَالَوْا يَا أَوْلَادِي . يَبِيدُكُمْ دِقَاتِرُكُمْ الْجَدِيدَةُ . أَنْتَا تُغْنِيَانِ بِصَوْتِ
 نَاعِمٍ . نَحْنُ رِجَالُ الْقَدْرِ . لَكُمْ أَقُولُ : إِيَّاكُمْ وَالْكَسَلَ .

٢٤ — اسم الإشارة

١ ما هو اسم الإشارة ؟

إِسْمُ الْإِشَارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحْوُ :
كِتَابٌ هَذَا الْكِتَابُ
كَأَنَّا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالإِصْبَعِ

٢ ما هي أهم ألفاظ اسم الإشارة ؟

إِنَّكَ أَهْمُ أَلْفَاظِ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا هَذَانِ هَذَيْنِ هَؤُلَاءِ
هَئِذَا هَئَانِ هَاتَيْنِ هَؤُلَاءِ
تعاريف

١ قدم الاسماء التالية باسم اشارة يطابقها :

الْكُرْسِيُّ . الْحَمَامَةُ . الْحُرُوفُ . الثَّوَرَيْنِ . الْمَرِيضَتَانِ . الْمَرِيضَتَيْنِ .
الْأَسْمَاءُ . الْأَبْوَابُ . إِنْصَبَانِ . خُبَازَيْنِ . كَاتِبَانِ . التِّلْمِيذَيْنِ . الرِّجَالُ .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الإشارة :

الْهَدِيَّةُ . الْمَسَاءُ . الزَّوَارُ . النَّهَارُ . التِّلْمِيذَانِ . الْغُرْفَةُ . الْكُتُبُ . الْوَلَدَيْنِ
دَرَسَ هَذَانِ ... جَيِّدًا هَذَا ... فَسَّرَ الْأُسْتَاذُ وَقَدَّمَ لَهَا هَذِهِ ...
الْمُصَوِّرَةُ . وَلَمَّا رَأَتْ الْأُمُّ هَذِهِ ... الْجَمِيلَةَ هُنَّ هَذَيْنِ ... النَّشِيطَيْنِ .
وَصَلَ هَذَا ... أَصْدِقَاءُ مِنْ الْجَبَلِ فَأَضْفَعْنَا هَؤُلَاءِ ... فِي هَذِهِ ... الْقَسِيحَةِ .

٢٥ - اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ الْمَوْصُولِ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ لَا بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ لَكِنْ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ نَحْوُ :

مَا أَجَمَلَ الْأَغْنِيَةَ الَّتِي سَمِعْنَاهَا
فَالْجُمْلَةُ بَعْدَ «الَّتِي» تُعَيِّنُ الْأَغْنِيَةَ

٢ ما هي ألفاظ اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلْفَاظُ اِسْمِ الْمَوْصُولِ :

الَّذِينَ	الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ
الَّتِي	الَّتَيْنِ	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ
الَّذِي	الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ

تعارين

١ ضع اسم الموصول محل الفراغ :

الْحَجَلُ اصْطَلَنَاهُ . الْحُرُوفَانِ اشْتَرَيْنَاهُمَا . الْعُرْفَةُ
فِي وَسْطِ الْيَنْتَرِ . صَادَقْتُ الْأَوْلَادَ غَنُّوا الْأَحْلَانَ الْجَمِيلَةَ .

٢ ضع اسمي الإشارة والموصول قبل الجمل التابعة (هكذا: هذا الذي علم أولادكم)

.... عِلِّمَ أَوْلَادَكُمْ - ... خَيَّطَتِ الْأَثْوَابَ - ... يَبْشُرُونَ فِي وَجْهِ
الضَّيْفِ - ... يُكْرِمُونَ الرَّاثِرَ - ... تَجِيئَانِ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ مِصْرَ
لِرِيَادَةِ الْأَهْلِ - ... هُمْ الطُّلَبَةُ الْمُجْتَهِدُونَ .

٢٦ — المَعْرِفُ بِأَلٍ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

١ ما هو المَعْرِفُ بِأَلٍ ؟

الْمَعْرِفُ بِأَلٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ تَقْدَمَتُهُ لَفْظَةٌ « أَل » نَحْوُ :
سَيْفٌ قَاطِعٌ — أَسِيفُ الْقَاطِعِ

٢ ما هو المضاف إلى معرفة ؟

الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ جَاءَ بَعْدَهُ :
• ضَمِيرٌ نَحْوُ : دَقْتُ • اسْمٌ عَلَمٌ نَحْوُ : دَقْتُ سَمِيرَ
• اسْمٌ إِشَارَةٌ نَحْوُ : دَقْتُ هَذَا • اسْمٌ مَوْصُولٌ :
دَقْتُ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ • مَعْرِفٌ بِأَلٍ نَحْوُ : دَقْتُ الْوَلَدِ

٣ هل يدخل التنوين على المَعْرِفِ بِأَلٍ أو المضاف إلى معرفة ؟

كَلَّا . إِنَّ التَّنْوِينَ لَا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى الْمَعْرِفِ بِأَلٍ أَوْ الْمُضَافِ
إِلَى مَعْرِفَةٍ . فَلَا تَقُولُ أَبَدًا رِيْشَةُ التِّلْمِيْذِ بَلْ رِيْشَةُ التِّلْمِيْذِ

تمرين

خذ هذه الشكرات واجعلها معرفات :

شمس . سماء . نساء . عين . طريق . قرية . بيت . شيخ . امرأة .
مضطبة . خروف . أرض . شحم . لحم .

٢٧ — الاسم المبني والمعرب

١ هل تتغير حركة آخر الاسم ؟

نعم . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْإِسْمِ تَتَغَيَّرُ غَالِبًا حَسَبَ وَظِيفَةِ الْإِسْمِ فِي الْجُمْلَةِ . وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْإِسْمَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :
الْوَلَدُ — جَاءَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مَعَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها ؟

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا آخِرُهَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّمَايزُ ، أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ ، أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَهْمَا . أَيَّ

الأعداد المركبة : أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي انواع اعراب الاسم ؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْإِسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّفْعُ (رُ) وَالنَّصْبُ (نَ)
وَالْجَرُّ (يَ) نَحْوُ :

اللُّعْبَةُ اللُّعْبَةُ اللُّعْبَةُ

٢٨ - كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟
 علامة رَفْعِ الاسم في العموم هي « الضَّمة » في آخره نحو:
 وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثنى ؟
 علامة رَفْعِ الاسم المثنى « الألفُ والنون » نحو :
 وَلَدٌ يَلْعَبُ الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟
 علامة رَفْعِ الجمع المذكر السالم « الواوُ والنون » نحو :
الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الأسماء الخمسة ؟
 علامة الرفع في الأسماء الخمسة « الواوُ » فلا نَكْتُبُ
 جاءَ أَبُو سَمِيرٍ بَلْ جاءَ أَبُو سَمِيرٍ

الأسماء الخمسة في حالة الرفع

أَبُو أَخُو سَمُو فُو دُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يكونُ الاسمُ مرفوعاً إذا كانَ فاعِلاً أو نائبَ فاعِلٍ
أو مُبتدأً أو خبراً أو اسماً لكانَ وأخواتِها أو خبراً
لإنَّ وأخواتِها

تمارين

١ ارفع هذه الاسماء مستعملاً التنوين عند الضرورة :

أب . رجال . كلمات . الكتب . قادر . القادر . أخ . صديق .

٢ انسخ هذا التمرين بالمتن :

أَلَيْتُ الصَّغِيرَةَ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا . هَذِهِ حَبَّةُ لُوبِيَاءٍ خَمْرَاءَ تَزْرَعُهَا
أَلَيْتُ . حَبَّةُ اللُّوبِيَاءِ تَنْبُتُ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التمارين بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلْعَبُ يَلْعَبُونَ - الْوَلَدُ يَلْعَبُ . الْأَوْلَادُ - بَيْتٌ
صَغِيرٌ صَغِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ مِنْ حَدِيدٍ -
إِسْتَرَيْتُ الْعِلْمَ الْأَسْوَدَ . إِسْتَرَيْنَا الـ ... الـ ...

٢٩ — الفاعل ونائب الفاعل

١ ما هو الفاعل ؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ وَقَطَفَ الثَّقَاةُ

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ مَحَلُّ الْفَاعِلِ
الْمَحْذُوفِ نَحْوُ : قَطِفَتِ الثَّقَاةُ

تمارين

١ دُلْ عَلَى الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

عِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ يَذْهَبُ أَهْلُ السَّوَاهِلِ إِلَى الْجِبَالِ . وَفِي أَوَاسِطِ
الْخَرِيفِ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ إِذْ يَكُونُ قَدْ تَرَطَّبَ الْجَوُّ وَحَلَّتِ الْإِقَامَةُ .

٢ دُلْ عَلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْمَبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

يُزْرَعُ الْبَاذِئُجَانُ فِي السَّوَاهِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيُثَظَّفُ ثَمَرُهُ فِي أَوَائِلِ الصَّيْفِ .
يُؤْكَلُ السَّكُّ مَسْلُوقًا وَمَشْوِيًا وَمَقْلِيًا . تُصِرُّ الْمُجَاهِدُونَ .

٣ ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

يُنْصَبُ الْوَلَدُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . يُحِبُّ
سَمَاعَ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ لِأَنَّهُ يُطْرَبُ الْأُذُنَ . يَرْتَفِعُ رَأْسُ السُّنْبُلَةِ إِذَا كَانَ
فَارِغًا وَيَنْخَنِي وَهُوَ مَلَانٌ مِنَ الْحَبِّ . تَشْقَى الصَّخَّةُ بِالتَّرَمُّ حِينَ بَعْدَ آخِرِ .

٣٠ - المبتدأ والخبر

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟
تَتَرَكَّبُ الْجُمْلَةُ فِي الْعُمُومِ مِنْ فِعْلٍ وَعِدَّةِ أَسْمَاءٍ، وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة » نَحْوُ : وَقَفَ سَمِيرٌ فِي الشَّارِعِ

٢ هل تتركب الجملة أحياناً من اسمين بدون فعل ؟
نَعَمْ . إِنَّ الْجُمْلَةَ تَتَرَكَّبُ أحياناً مِنْ أَسْمَيْنِ بِدُونِ فِعْلٍ وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّة » نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟
إِنَّ الْإِسْمَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ هُمَا الْمُبْتَدَأُ (وَهُوَ الْأَسْمُ
الْأَوَّلُ) وَالْخَبَرُ (وَهُوَ الثَّانِي) نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ
فَكَلِمَةُ سَمِيرٍ مُبْتَدَأٌ وَكَلِمَةُ وَاقِفٍ خَبَرٌ

تعارين

١ مِثْرُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخَبَرِ :
أَبَابٌ مَفْتُوحٌ . تَرْكِيبُ الْإِنْسَانِ عَجِيبٌ . الْعَقْلُ نُورٌ . الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ مُحَبُّوبٌ .
التِّجَارَةُ كَاسِدَةٌ . الثَّغْلُبُ حَيَوَانٌ مُخْتَالٌ . النَّيِّرُ مُقْتَرِسٌ . النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ

٢ رَكِبَ جَمَلًا صَغِيرَةً نَجْمِيَّةً فِيهَا الْأَلْفَاظُ التَّالِيَةُ مُبْتَدَأَاتٍ :
الشَّمْسُ . الْقَمَرُ . الْوَالِدَانِ . الْبَنَاتُ . الْبَرْدُ . الْأَلْعَابُ . الدَّرَاجَاتُ

٣١ - اسم كان وخبرها

١ ما هي كان ؟

« كان » فعلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي « أَسْمَهُ » وَيَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى « خَبَرَهُ » نحو :
سَمِرٌ مُجْتَهِدٌ - كانَ سَمِرٌ مُجْتَهِدًا

٢ هل لكان اخوات ؟

نعم . لكان أخواتٌ وهي أفعالٌ تعملُ عملها نحو :
النَّهَارُ جَمِيلٌ - أَصْبَحَ النَّهَارُ جَمِيلًا
الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْسَتِ الشَّمْسُ مُنِيرَةً

اخوات كان

أَصْبَحَ . أَضْحَى . ظَلَّ . بَاتَ . أَمْسَى . مَا زَالَ .
مَا بَرَحَ . مَا أَنْفَكَ . مَا فَتَى . مَا دَامَ . صَارَ . لَيْسَ

تمرين

ادخل على الجمل التابعة كان واخواتها بالتعاقب واضبط او اخر الكلم بالحركات :
الْجَوُّ مُقْتَدِلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الطَّيْنُ إِبْرِيْقٌ . الْحَاسِدُ مَفْهُومٌ .
الْقَانِعُ شَاكِرٌ . التَّيغَرُ رَخِيصٌ . الْحَرْبُ نَاشِئَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ
مَحْبُوبٌ . الدَّرَاجَةُ سَرِيعَةٌ . الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ . التَّلَامِذَةُ فَرِحُونَ

٣٢ — خبر إن واسمها

١ ما هي إن ؟

«إِنْ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي «أُسْمَهُ» وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى «خَبَرَهُ» تَحْوٍ :
سَمِيحٌ مُجْتَهِدٌ — إِنْ سَمِيحًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن اخوات ؟

نَعَمْ . لِإِنْ أَخَوَاتٌ وَهِيَ حُرُوفٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا تَحْوٍ :
الْنَّهَارُ جَمِيلٌ — إِنْ النَّهَارُ جَمِيلٌ
الْشَّمْسُ مُنِيرَةٌ — لَيْتَ الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ

اخوات إن

أَنْ كَانَ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ

تعارين

١ ادخل إن واخواتها بالتعاقب على الامثلة التالية :

الزِّيَادَةُ عَيْبٌ .. النَّقْصُ عَجْزٌ .. الْمَعْلُومُونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُرَكَاءُ فِي الْخَيْرِ .
أَرْضٌ مُضَرٌّ مُخْصِيَةٌ . الْفَوَاكِهِ طَيِّبَةٌ . الْغَائِبُ قَادِمٌ . إِيْطَالِيَّةٌ شَبَةٌ جَزِيرَةٌ .

٢ ضع كان ثم إن محل الفراغ :

... الْيَتِّ جَمِيلٌ ... السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ ... الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ ...
الطَّائِرَتَانِ لَامِعَتَانِ ... الدُّمِيَّةُ مَكْسُورَةٌ ... الْمَدِينَةُ مُتَّسِعَةٌ .

٣٣ - كيف ينصب الاسم

- ١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم ؟
 علامة نصب الاسم في العموم هي «الفتحة» في آخره نحو :
 رَكِبَ سَمِيرُ السَّيَّارَةِ
- ٢ ما هي علامة نصب الاسم المثني ؟
 علامة نصب الاسم المثني «الياء قبلها فتحة والنون» نحو :
 أَوْقَفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ
- ٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم ؟
 علامة نصب الجمع المذكر السالم «الياء والنون» نحو :
 رَأَيْتُ الْخَطَّائِينَ فِي الْغَابَةِ
- ٤ ما هي علامة النصب في الأسماء الخمسة ؟
 علامة النصب في الأسماء الخمسة «الألف» ، فلا نكتب :
 رَأَيْتُ لَجًا سَمِيرٍ بَلْ رَأَيْتُ أَبَا سَمِيرٍ
- ٥ متى يكون الاسم منصوباً ؟
 يكون الاسم منصوباً إذا كان مفعولاً به أو مفعولاً مطلقاً
 أو مفعولاً لأجله أو مفعولاً فيه أو حالاً أو تمييزاً أو منادى
 أو خبراً لكان أو اسماً لأن

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

المفعول به اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل ويتم به
معنى الفعل نحو : كتب أمين فرضه

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

المفعول المطلق اسم يذكر بعد الفعل لتأكيد ويكون غالباً
من لفظ هذا الفعل نحو :
ركض أمين ركضاً فكان الأول في السباق

تمارين

١ ابن المفعول به والمفعول المطلق في الجمل الآتية :

يطلبُ العاقلُ العلمَ . يأكلُ الذئبُ الغنمَ . إضربْ وَلَدَكَ ضَرْباً إِذَا
أَرَدْتَ تَهْدِيَهُ . أغلقِ البابَ إِغْلَاقاً . كرمِ المعلمُ تَكْرِماً . أرشدَ الأنبياءُ
النَّاسَ إِرشَاداً . حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظاً

٢ اكتب بالثنى المفعول به والافعال التي بين هلالين :

وَقَفَ الْوَلَدُ عَلَى النَّافِذَةِ فَرَأَوْا (بَقْرَةً تُرعى) . سَمِعْتُ (الطَّائِرَةَ الْمُحَلَّقَةَ)
فِي الْقَضَاءِ . فَتَحَ (الْكِتَابَ) عِنْدَ الصَّفْحَةِ الْمَلُونَةِ .

٣٥ — المفعول لأجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعول لأجله ؟

المفعول لأجله اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببه نحو :
دَرَسْتُ إِكْرَامًا لِأَبِي وَأُمِّي
 وهو جوابُ لِمَنْ نَمَالَ : « لِإِذَا دَرَسْتُ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المفعول فيه اسمٌ يُبينُ زمانَ أو مكانَ الفعلِ نحو :
أَمْشَيْتُ شَفْرِي صَبَاحًا أَمَامَ الْمِرْآةِ
 وهو جوابُ لِمَنْ سَأَلَ : « أَتَيْنَ مَشَطَتَ وَمَتَى »

٣ كيف تُسمِّي أيضاً المفعول فيه ؟

نُسمِّيه أيضاً « ظَرْفَ زَمَانٍ » و « ظَرْفَ مَكَانٍ »

تمارين

١ بين نوع المفاعيل الموضوعة بين هلالين :

مَنْعَنِ أَيْ مِنْ السَّفَرِ (لَيْلًا) (خَوْفًا) عَلَيَّ . يَصُومُ الْأَتْقِيَاءُ وَيَصْنَعُونَ (الصَّدَقَاتِ)
 (مَرْضَاةً) لِلَّهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ (الْحُمُرَ) (تَقْوِيَةً) لِحُسْنِهِ . زَارَنَا (يَوْمًا)
 شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلْتُهُ بِإِكْرَامٍ وَوَقَفْتُ بِخَضَرَتِهِ (أَحْتِرَامًا)

٢ ركب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات مفعولاً فيه :

يَمِينًا . شَمَالًا . نَهَارًا . لَيْلًا . دَقِيقَةً . قَبْلَ . تَحْتَ . وَرَاءَ

٣٦ — الحال والتمييز

١ ما هو الحال ؟

أَحَالُ اسْمٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتُ وَقْعِ الْفِعْلِ
نحو : عادَ فَرِيقُ اللَّعِبِ مُنْتَصِرًا

وَهُوَ جَوَابُ لِمَنْ يَسْأَلُ « كَيْفَ عادَ الْفَرِيقُ »

٢ ما هو التمييز ؟

الْتَّمِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ نحو :
اشْتَرَيْتُ رَطَلًا زَيْتًا

وَهُوَ جَوَابُ لِمَنْ سَأَلَ : « رَطَلٌ مَا اشْتَرَيْتُ »

تمارين

١ قلْ ابنُ يَبِينِ الْحَالِ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ وَابْنُ يُبَيِّنِ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ :

خُلِقَ الْإِنْسَانُ (ضَعِيفًا) . لَمْ يَخُجَّ خَلِيفَةُ (مَاشِيًا) إِلَّا هَرُونَ الرَّشِيدَ . دَخَلَ
الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ (مُسَكِّرًا) . الْبَحْرِيَّةُ يُجَذِّفُونَ (قِيَامًا) فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ .
يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ (سَاجِدِينَ) . لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ (سُخْنًا) .

٢ دُلَّ عَلَى الْحَالِ وَالتَّمِيزِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

أَلْبُرْتُقَالُ مِنْ أَلَذِّ الْفَاكِهَةِ (طَعْمًا) وَأَطْوَلِهَا (بَقَاءً) وَهُوَ يُؤْكَلُ (فَجًّا)
(وَنَاضِجًا) . يَتَرَكَبُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ (سَاعَةً) وَالسَّاعَةُ مِنْ عِشْرِينَ
(دَقِيقَةً) . اخْتَطَفَ اللَّصُوصُ عِشْرِينَ (رَأْسًا) مِنَ الْخَيْلِ وَفَرُّوا (هَارِبِينَ) .

٣٧ — المنادى

١ ما هو المنادى ؟

المنادى كُلُّ أَسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ «يا» النِّدَاءِ نَحْوُ : يا سَلَمَى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوباً بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمَثْنِ وَالْجَمْعِ :

• إِذَا كَانَ مُضَافاً نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ .

• إِذَا كَانَ نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلًا (لَا أَرَاهُ)

وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعاً بِالضَّمَّةِ (بِدُونِ تَنْوِينٍ) أَوْ مَا يُقَابِلُهَا :

• إِذَا كَانَ أَسْمَ عَلَمٍ نَحْوُ : يَا بَكْرُ .

• إِذَا كَانَ نَكِرَةً مَقْصُودَةً نَحْوُ : يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لِكِنِّي

لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

صَمِّعْ حَرْفَ النِّدَاءِ قَبْلَ الْإِلْفَافِ التَّالِيَةِ وَصَمِّعْ عَلَى آخِرِ الْمُنَادَى الْحَرَكَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا :

عَبْدُ الْحَالِقِ . رَجُلٌ . يَوْسُفُ . ذَيْنَ الْمَجَالِسِ . إِخْوَانُ . حَمُودُ . ضَيْفُ .

ضَيْفُ الْأُمَمِ . قَاهِرُ الْأَبْطَالِ . رَجُلٌ تُحْذِ بِيَدِي . تَلْمِيزَانِ . تَلَامِيذُ .

٣٨ — كيف يجر الاسم

- ١ ما هي علامة جر الاسم في العموم ؟
 عَلامَةُ جَرِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الْكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
 وَلَدٌ وَلَدٌ أَلْوَدُ أَلْوَدُ
- ٢ ما هي علامة جر الاسم المثنى ؟
 عَلامَةُ جَرِ الْأَسْمِ الْمُثْنِ « الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
 وَقَفَ عَلَى حَجَرَيْنِ
- ٣ ما هي علامة جر الجمع المذكر السالم ؟
 عَلامَةُ جَرِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ « الْيَاءُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
 أَنَا بَيْنَ الْفَاتِرَيْنِ
- ٤ ما هي علامة الجر في الأسماء الخمسة ؟
 عَلامَةُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْيَاءُ ». فَلَا نَكُتُبُ :
 تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ
- ٥ متى يكون الاسم مجروراً ؟
 يَكُونُ الْأَسْمُ مُجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافًا
 إِلَيْهِ

٦ ما هي حروف الجر؟

حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ تَقْدِّمُ الْأَسْمَ فَتَجْرُهُ نَحْوُ :
خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ بِإِذْنِ الْأُسْتَاذِ

حروف الجر

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الْبَاءُ . الْكَافُ .
اللَّامُ . « وَاو » الْقَسَمُ . « تَاء » الْقَسَمُ

٧ ما هو المضاف إليه؟

الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يَسْبِقُهُ نَحْوُ :

التِّلْمِذُ — كِتَابُ التِّلْمِذِ

نَسَبْنَا إِلَى التِّلْمِذِ كَلِمَةَ الْكِتَابِ الَّتِي تَسْبِقُهُ

تعارين

١ اكتب محل الفراغ حرف الجر المناسب للمعنى :

خَرَجْتُ ... دِفَاقِي ... صَبَاحَ الْأَحَدِ . وَكُنَّا نَزْكُضُ ... الشَّارِعَ
رَكْضًا كَمَيٍّ نَصِلَ ... سُرْعَةً ... سَاحَةِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ وُصُولِ سَيَّارَةِ الْبَرِيدِ .

٢ اكتب هذه الكلمات بالمتى ثم بالجمع :

فِي الدَّارِ . تَحْتَ الْقَضْنِ . مِنَ الْفَلَاحِ . إِلَى الْوَادِي . مَعَ الصَّغِيرَةِ .

٣٩ — النعت والعطف

١ ما هو النعت ؟

النَّعْتُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى
الْمَنْعُوتَ نَحْوُ : كِتَابٌ جَمِيلٌ
فَجَمِيلُ النَّعْتِ وَكِتَابُ الْمَنْعُوتِ

٢ ما هي حركة النعت ؟

إِنَّ حَرَكََةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكََةِ الْمَنْعُوتِ نَحْوُ :
كِتَابٌ جَمِيلٌ أَهْدَانِي كِتَابًا جَمِيلًا قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

تمارين

١ دُلْ عَلَى النَّعْتِ وَاضْبُطْ آخَرَهُ بِالْحَرَكََةِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .
إِنَّ التَّلْمِيزَ الْمَدْحُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَثْمَارِ النَّجَّةَ مُضِرٌّ .
قَضَيْنَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الطَّرِيقِ . الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي
الْجَنِّمِ السَّلِيمِ . سَافَرْنَا مَعَ شَابَرٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ
بِمُرُورِ الْوَقْتِ الطَّوِيلِ لِأَنَّهُ قَصٌّ عَلَيْنَا الْأَخْبَارَ اللَّذِيذَةَ .

٢ ضع النعت والمنعوت في المتن ثم في الجمع :
كِتَابٌ جَمِيلٌ . إِلَى الثُّزْهُرَةِ الْبَعِيدَةِ . مِنْ الْيَوْمِ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَوْمِ الطَّوِيلِ .

٤٠ — العطف والبدل

١ ما هو العطف ؟

الْعَظْفُ كَلِمَةٌ يَرْبِطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْعَظْفِ نَحْوُ :
عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ

حروف العطف

الواو . الفاء . ثم . أو . أم . لكن . بل

٢ ما هو اعراب العطف ؟

إِعْرَابُ الْعَظْفِ مِثْلُ إِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ نَحْوُ :
عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ رَافَقْتُ سَمِيرًا وَ خَلِيلًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ الثَّزْهَةِ
٣ ما هو البدل ؟

الْبَدَلُ كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى فَتَقَعُ بَدَلًا عَنْهَا أَوْ بَدَلًا عَنْ
جُزْءٍ مِنْهَا وَتُعْرَبُ إِعْرَابَهَا نَحْوُ :

ذَهَبْنَا إِلَى الثَّزْهَةِ مَعَ أَمِينٍ صَدِيقِنَا وَأَكَلْنَا الزَّوَادَةَ نِصْفَهَا
« صَدِيقِنَا » بَدَلٌ عَنْ أَمِينٍ « نِصْفَهَا » عَنْ الزَّوَادَةِ

تمرين

دل على العطف ثم ميز بين بدل الكل وبدل الجزء :

مَرَقْتُ الثَّوْبَ كُتَيْهِ وَصَدْرَهُ . إِنَّ الْخَلِيفَةَ هَرُونَ الرَّشِيدَ كَانَ يُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ
وَالْأَدَبَاءَ . كَيْفَتِ الشَّمْسُ رُبْعَهَا وَالْقَمَرُ نِصْفَهُ . بَنَيْنَا الْبَيْتَ وَالْعُرْقَةَ أَسَاسَهَا .

٤١ — التوكيد

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم أحياناً؟
 نَسْتَعْمِلُ «نَفْسَ» وَ«عَيْنَ» وَ«كُلَّ» وَ«جَمِيعَ» بَعْدَ الْأَسْمِ
 أحياناً لِتَوْكِيدِهِ نَحْوُ :

- زَارَنَا الْأُسْتَاذُ عَيْنَهُ فَنَوَكَّدُ أَنَّ الْأُسْتَاذَ زَارَنَا هُوَ لَا غَيْرُهُ
- مَشَيْتُ النَّهَارَ كُلَّهُ فَنَوَكَّدُ أَنَّنَا مَشَيْنَا النَّهَارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى

آخِرِهِ

• تَجَمَّعَ التَّلَامِيذَةُ جَمِيعُهُمْ فَنَوَكَّدُ نَجَاحَ التَّلَامِيذَةِ كُلِّهِمْ

مركز تقيت كويت علوم ودراسات

٢ ما هي حركة التوكيد؟

حَرَكََةُ الْمُؤَكِّدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكََةِ الْمُؤَكِّدِ نَحْوُ :
 وَقَعَ سَجْدٌ نَفْسُهُ . وَدَعْنَا سَجْدًا نَفْسُهُ

تمرين

اضبط الجُملَ الثابتة بالحركات مبنياً المؤكِّد والمؤكَّد :

- زَارَنَا الْأَمِيرُ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسُهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ .
- حَضَرَ الْأَمِيرَانِ نَفْسُهُمَا . الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ . إِنَصِبِ الْمَفَاعِيلَ جَمِيعَهَا .

٤٢ — امثلة على الاعراب

فارق الرجل أوطانه

فارق : فعل ماضٍ صحيح الآخر مُتَعَدٍّ معلوم مبنيٌ على فتحة ظاهرة .
الرجل : اسمٌ مفردٌ مذكّرٌ مُعَرَّفٌ بـ"أل" فاعِلٌ فارق مرفوعٌ بضمّةٍ ظاهرةٍ في آخره .
أوطانه : اوطان اسمٌ جمعٌ مُكسّرٌ مفردٌ و"طن" مذكّرٌ . مُعَرَّفٌ بالإضافة الى الضمير مفعول به من فارق منصوبٌ بفتحةٍ ظاهرةٍ وهو مُضافٌ و (الها) ضميرٌ متّصلٌ للمذكر الغائب مبنيٌ على الضمّ في محلّ جرٍّ بالإضافة .

فاز المجتهدون على أخيك الجاهل

فاز : فعل ماضٍ صحيح الآخر لازمٌ مبنيٌ على فتحةٍ ظاهرةٍ .
المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مذكّرٌ سالمٌ مُفردٌ مُجْتَهِدٌ مُعَرَّفٌ بـ"أل" . فاعِلٌ فازَ مرفوعٌ بالواو .
على : حرف جرٍّ مبنيٌ على السكون .
أخيك : أخٌ اسمٌ مفردٌ مذكّرٌ مُعَرَّفٌ بالإضافة مجرورٌ بهي . وعلامة جرّه الياء .
لأنه من الاسماء الخمسة و (الكاف) ضميرٌ متّصلٌ للمذكر المُخاطَبِ مبنيٌ على الفتح في محلّ جرٍّ باضافة آخر الياء .
الجاهل : اسمٌ فاعِلٌ مُفردٌ مذكّرٌ مُعَرَّفٌ بـ"أل" نعتٌ أخٍ مجرورٌ بكسرةٍ ظاهرةٍ .

مَبَادِي الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلْمَقَامِ رَسِيدِ السَّرْتُونِي

مَرْكَزُ تَحْقِيقِ تَكْوِينِ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ

١



بابُ الصِّرفِ

١- الحُرُوفُ الهِجائيةُ

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ الحُرُوفُ الهِجائيةُ ثمانيةٌ وعِشرونَ حَرْفاً أوَّلُها الألفُ
وآخِرُها الياءُ . وهي نوعان : شَمْسِيَّةٌ وقَمَرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشمسية ؟

٢ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هي التي تَخْتَفِي مَعَهَا لامُ أَلْ في
اللفظِ وتكونُ حِينَئِذٍ مُشَدَّدَةً . وعددها أربعةٌ عَشرَ حَرْفاً :
ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن فتقول : أَلْسَنُ وَالتُّرابُ وَالتُّورُ وَالدَّارُ
وما أشَبَهُ ذلكَ بِتحويلِ اللامِ لفظاً الى حَرْفٍ يُجَارِسُ ما بَعْدَها

ما هي الحروف القمرية ؟

٣ الحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ هي التي تَبْقَى مَعَهَا لامُ أَلْ على لَفْظِها
وعددها أربعةٌ عَشرَ حَرْفاً : أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م . و ي
فتقول : القَمَرُ وَالحَيلُ وَالكِتابُ وما أشَبَهُ ذلكَ بِإِبقاءِ اللامِ
على لَفْظِها

تمرين ١ - إلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ت - ظ -
ز - ق - أ

أحسن التلفظ بالكلمات التابعة :

تَحْنين . سَخِين . بَجال . كَمال . ذِمار . زِمام . ضَرْب . دَرَب .
طِين . تِين . ظَهر . زَهر . قَرَد . أَرْض

تمرين ٢ - إنسخ وافرق الحروف الشمسية عن القمرية :

ث ا ت ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و
ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ - إنسخ وشدّد الحرف الشمسي المسبوق بـأل واثرك القمري مخففاً :

ثَرابُ الدار . مِنقارُ المَضفُور . لَيبُ الأولاد . الولدُ العاقلُ يَدُرُّ
أباهُ . الهواءُ الباردُ في الجبالِ المرتفعة . النومُ راحةُ الجسم . يُستخرجُ من
التفاحِ نبيذٌ جيّد . الحوْخُ ونَ الثَّار اللذيذة . الزرافةُ حيوانٌ بَرِّي يده أطول
من رِجلَيْهِ . الكَلْبُ حيوانٌ يعيشُ معَ الإنسانِ ويحرسُ المنازلَ بأمانة

تمرين ٤ - إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَل	سَهَر	دِيك	تِين	شَرْب
قَضعة	مَوْز	صورة	وَحش	رُمان
ظَهر	ثَوْر	كَوز	لَيْثُون	أَب
هَواء	بَلسان	بُور	زَبيب	إِكْرام
حَب	عَنْب	ضَبْع	خَرْز	غُرْفَة
نَير	يَاسمين	قَرْخ	سَلام	ذَنْب

٢ - الحَرَكَاتُ : التَّنْوِينُ وَالسَّكُونُ

كم هي الحركات ؟

٤ الحَرَكَاتُ ثَلَاثٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ - وَالْفَتْحَةُ - وَالْكَسْرَةُ -

اين ترسم الحركات ؟

٥ تُرَسَّمُ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ مِنْ فَوْقِ الْحَرْفِ . وَالْكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِهِ

ما هو السكون ؟

٦ السَّكُونُ ضِدُّ الْحَرَكَةِ وَعَلَامَتُهُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ - تُرَسَّمُ

من فوق الحرف

ما هو التنوين ؟

٧ التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تُرَادُّ عَلَى آخِرِ الْأَسْمِ لَفْظًا لَا

خَطًّا . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : الْأَوَّلُ تَنْوِينُ الرَّفْعِ نَحْوُ : كِتَابٌ

(كِتَابِينَ) وَالثَّانِي تَنْوِينُ النَّصْبِ نَحْوُ : كِتَابًا (كِتَابَيْنِ) وَالثَّالِثُ

تَنْوِينُ الْجَرِّ نَحْوُ : كِتَابِ (كِتَابَيْنِ)

تعرين ه - صحح الغلط الذي تراه في رسم الحركات :

إِمرأةٌ كَانَ لها دَجَاجَةٌ تُبَيِّضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً . فَبَضَّتْ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا

إِنْ أَنَا كَثُرْتُ عَظْفَهَا بَاضَتْ بَيْضَتَيْنِ . فَلَمَّا فَعَلَتْ ذَلِكَ أَنْشَقَّتْ حَوْصَلَةُ

الدَّجَاجَةِ فَمَاتَتْ

تعرين ٦ - ادخل التنوين على الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً وجراً :

غزال . أرنب . إنسان . بُستاني . بهيمة . بعوضة . فرس .
عقرب . حمامة . وز . كوكب

٣- الضوابطُ وَالْهَمْزَةُ وَجُرُوفُ الْعِلَّةِ

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَرْبَعٌ وهي : الشَّدُّ - وَالْمَدُّ - وَالْوَصْلُ -
وَالْقَطْعُ -

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرَسَّمُ الضَّوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الْحَرْفِ مَا عدا الهمزة اذا
كانت معها كسرة في أول الكلمة نحو : إكرام

على اي شيء تدل الضوابط ؟

١٠ يَدُلُّ الشَّدُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ حَرْفَانِ نَحْوُ : قَدَّمَ فَإِنَّ
الشَّدَّ قَامَ مَقَامَ دال ثانية (قَدَّدَمَ)

وَيَدُلُّ الْمَدُّ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَةِ الْأَلِفِ
نَحْوُ : آثَرَ أَصْلَهَا أَثَرَ

وَيَدُلُّ الْوَصْلُ عَلَى إِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ لَفْظاً نَحْوُ : تَفْتَحَ الْوَرْدُ
وَيَدُلُّ الْقَطْعُ عَلَى ثُبُوتِ الْهَمْزَةِ لَفْظاً نَحْوُ : أَخَذَ وَسَالَ

كم نوعاً الهزمة ؟

١١ أَهْزَمَةٌ نَوَعَانِ : هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ .

ما هي هزمة الوصل ؟

١٢ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي تُلْفِظُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ
نَحْوَ : لِجَلْسِ يَا رَجُلٌ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ نَحْوَ : يَا رَجُلُ أَجْلِسْ

ما هي هزمة القطع ؟

١٣ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي تُلْفِظُ حَيْثُ وَقَعَتْ نَحْوَ :
أَكْرِمْ يَا رَجُلُ وَيَا رَجُلُ أَكْرِمْ

كم هي حروف العلة والصحيحة ؟

١٤ حُرُوفُ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ سُمِّيَتْ

كَذَلِكَ لِقَبُولِهَا التَّغْيِيرَ

أَمَّا الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ فَهِيَ الْبَاقِيَةُ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ
وَعِشْرُونَ حَرْفًا

تمرين ٧ - إنسخ مع الحركات الحكاية التالية وضع خطاً تحت كل كلمة فيها أحد الضوابط :

زَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ أَخَوَيْنِ تَزَلَا بِغَنِيمِهَا وَادِيًا فَخَرَجَتْ حَيَّةٌ مِنْ تَحْتِ
الصَّخْرِ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ فَأَلْقَتْهُ إِلَيْهَا وَأَقَامَتْ كَذَلِكَ مُدَّةً . فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا
بُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَأَخَذَ هَذَا الْكَتْرَ فَنَهِأَ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلِ .
فَخَرَجَتْ فَضْرَكَبَا بِفَأْسٍ فِي يَدِهِ فَشَقَّ رَأْسَهَا فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ فَدَفَنَهُ أَخُوهُ

مقابلها . فلما خرجت قال لها : هل لك أن تهدي علي المودة وعدم الأذية وتعطيني ذلك الدينار كل يوم . فقالت : لا أفعل لأنك كلما نظرت الي قبر أخيك لا تصفو لي وكلما نظرت الي الجرح في رأسي لا أصفوك

٤- تركيب الكلمة وماهية الصرف

من اي شيء تتركب الكلمة ؟

١٥ تتركب الكلمة إما من حرف واحد مثل باد الجر في نحو : يحمد الله . وإما من أكثر إلى سبعة أحرف نحو : استخبار ولا تتجاوز هذا العدد

اي شيء يعلمنا الصرف ؟

١٦ إن الصرف يعلمنا صيغ الكلمات المفردة وأحوالها المختلفة قبل التركيب

تدوين ٨ - اذكر عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات في التمرين التالي :

عنب الكرم لذيذ . الكتاب مجموع أوراق . السطر مجموع كلمات . الكلمة تتركب من الحروف . متى اجتمع عدد عظيم من الشجر في مكان واحد سمي غابة او حرجاً

إنسخ التمرين السابق وقل كم مقطعا (تهجئة) في كل كلمة منه (هكذا عنب ٣ مقاطع ...)

٥ - تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

كم قسماً الكلمة ؟

١٧ الكلمة ثلاثة أقسام : فعلٌ مثل كَتَبَ وَيَكْتُبُ
وَأَكْتُبُ . وأسمٌ مثل خَالِدٌ وَعُصْفُورٌ وَتَفَّاحَةٌ . وحرفٌ مثل هَلْ
وَفِي وَلَمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ الفعلُ هو لَفْظٌ يَدُلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في الماضي
أو الحاضر أو المستقبل نحو : كُنْتُ وَكُنتُ وَأَكُونُ وَأَكُونُ
وَكُنْ وَأَكُنْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الاسمُ ما دَلَّ على مَوْصُوفٍ أو صِفَةٍ
والمَوْصُوفُ لَفْظٌ يَدُلُّ على شخصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ
نحو : مَرْيَمٌ وَقَرْسٌ وَوَرَقَةٌ

والصِفَةُ لَفْظٌ يُضَافُ إلى المَوْصُوفِ لِبَيَانِ حالتهِ نحو :
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ وَحَيَوَانٌ بَرِّيٌّ

ما هو الحرف ؟

٢٠ الحرفُ هو ما لا يَتِمُّ معناه إلا بإضافتهِ إلى الفعلِ

أَوِ الْأَسْمِ نَحْوُ : لَا النَّافِيَةَ فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ مَدْلُوهَا إِلَّا إِذَا قُلْتَ
لَا يَضْرِبُ مَثَلًا

تمرين ٩ - ميز الموصوف من الصفة :

الْخَيْلُ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ . الْحَيْثَرُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ . الْمِشْشُ ثَمَرٌ لَذِيذٌ .
الْعَسَلُ شَرَابٌ حُلْوٌ . النَّيِّرُ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ . النَّسْرُ وَالصَّقْرُ وَالْعُقَابُ
وَالْبَاسِقُ وَالْقِرَابُ طُيُورٌ جَارِحَةٌ . الْجُرَذُ وَالْقَارُ وَالسِّنْجَابُ حَيَوَانَاتُ
قَارِضَةٌ صَغِيرَةٌ الْجِنَّةُ حَادَّةُ الْأَسْنَانِ

تمرين ١٠ - ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلَبٌ مَرَّةً خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلَخِ وَتَوَلَّى يَخْوَضُ فِي النَّهْرِ
فَنَظَرَ ظِلَّهَا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الَّتِي مَعَهُ فَرَمَى الَّتِي مَعَهُ فَأَخْذَرَتْ
شَوْحَةً فَأَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصْبِحْهَا .
فَقَالَ : وَيَحْيَى أَنَا أَلْقَيْتُ نَفْسِي فِي الثَّرْوَرِ لِأَنِّي ضَيَّعْتُ مَا فِي يَدَيَّ وَسَعَيْتُ
فِي طَلَبِ مَا أَلَيْسَ فِي يَدَيَّ

تمرين ١١ - ميز أسماء الأشخاص من أسماء الحيوانات والنبات والجهد :

إِسْكَنْدَرُ . إِبْرَاهِيمُ . فَرِيدُ . حِصَانُ . غَزَالُ . أَسَدُ . بُورُ . كَلْبُ .
لَوْزُ . خَوْخُ . حَدِيدُ . نُمَحَاسُ . ذَهَبُ . صَنْوَبَرُ . فَرْخُ . نَسْرُ . يَحْنَطَةُ
شَعِيرُ . تِينُ . ذُرَّةُ . خَلِيلُ . عَلِيُّ

٦- تقسيمُ الفعلِ إلى مجردٍ ومزِيدٍ

ما هو الفعل المجرد ؟

٢١ الفعلُ المُجَرَّدُ هو ما كانت فيه الحروفُ الأصليةُ وحدها من غير زيادةٍ عليها نحو : كَتَبَ وَدَخَرَجَ

كم قسماً الفعل المجرد ؟

٢٢ الفعلُ المُجَرَّدُ قِسْمَانِ : ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ : نَصَرَ وَكَرَّمَ وَرُبَاعِيٌّ نَحْوُ : دَخَرَجَ وَذَلَزَلَ

ما هو الفعل المزيد ؟

٢٣ مَزِيدُ الثَّلَاثِيِّ هو ما زيدَ على حروفه الأصلية حَرْفٌ أو حرفانِ أو ثلاثة أَحْرَافٍ نَحْوُ : أَكْرَمَ وَاجْتَمَعَ وَإِسْتَقَرَّ وَمَزِيدُ الرُّبَاعِيِّ هو ما زيدَ على حروفه الأصلية حَرْفٌ أو حرفانِ نَحْوُ : تَدَخَرَجَ وَإِقْشَرَ

كم هي أوزان مزيدات الثلاثي ؟

٢٤ أوزان مزيدات الثلاثي : عَشْرَةٌ : فَعَلَ وَفَاعَلَ وَأَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَإِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَ وَإِسْتَفْعَلَ وَإِفْعُوْعَلَ

كم هي أوزان مزيدات الرباعي ؟

٢٥ أوزان مزيدات الرباعي ثلاثة : تَفَعَّلَ وَإِفْعَلَّلَ وَإِفْعَلَّلَ

تمرين ١٢ - ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرَضَ . كَتَبَ . اِكْتَتَبَ . مَيَّزَ . نَجَرَدَ . تَقَابَلَ . اِنْرَجَعَ .
اِكْتَسَبَ . اِسْتَذَلَّ . تَزَلَّزَلَ . صَوَّتَ . لَاعَبَ . طَبَخَ

تمرين ١٣ - اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

لِلشَّعْلَبِ جِيلٌ كَثِيرٌ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . مِنْهَا أَنَّهُ يَتَهَاوَتْ وَيَنْفُخُ
بَطْنَهُ وَيَرْفَعُ قَوَائِمَهُ حَتَّى يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ مَاتَ فَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْهُ حَيَوَانٌ وَتَبَّ
عَلَيْهِ وَاصْطَادَهُ . غَيْرَ أَنَّ حِيلَتَهُ هَذِهِ لَا تَتِمُّ عَلَى كَلْبِ الصَّيْدِ . وَمِنْ لَطِيفِ
أَمْرِهِ أَنَّهُ إِذَا تَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثُ جَمَلَهَا وَجَاءَ إِلَى الْمَاءِ وَقَطَعَ قِطْعَةً مِنْ
صُوفِهِ وَجَعَلَهَا فِي فِيهِ وَتَوَلَّى إِلَى الْمَاءِ . وَالْبَرَاغِيثُ تَطِيرُ قَلِيلًا حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي
تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ . وَيَخْرُجُ

٧ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى سَالِمٍ وَصَحِيحٍ وَمُعْتَلٍ

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الْفِعْلُ السَّالِمُ هُوَ مَا خَلَتْ أَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ
وَالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ نَحْوُ : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَقَّ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ مَا كَانَ مَهْمُوزًا أَوْ مُضَاعَفًا .
وَالْمَهْمُوزُ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةً نَحْوُ : أَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ

والمضاعف ما كان في أصوله حرفان من جنس واحد
نحو : مَدَّ وَضَمَّ أصلهما مَدَدَ وَضَمَّ

ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفعلُ المعتلُّ هو ما كان أحدُ أصوله حرفَ علةٍ
أي ألفاً أو واواً أو ياءً نحو : وَثَبَ وَنَامَ وَرَضِيَ

تمرين ١٤ - ميز الفعل السالم من الصحيح والمعتل :

شَتَمَ . مَزَحَ . قَصُرَ . وَثَبَ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جَارَ .
بَقِيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . فَرَحَ . مَلَّ . بَطَرَ . أَيْمَ .
أَنَفَ . سَمَّ . رَحَلَ . وَدَّ . سَمَّا . ثَارَ .

تمرين ١٥ - إنسخ التمرين التابع واذكر إلى جانب كل فعل من أي نوع هو :

الْحَسُودُ لَا يَسُودُ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا وَهُوَ مَكْمُودٌ . الطَّمْعُ يُرْمِي صَاحِبَهُ
فِي الْبَلَاءِ . الْبُخْلُ يُبْعِدُ مِنَ اللَّهِ وَالْخُلُقُ . مَنْ هَانَ عَلَيْهِ مَالُهُ حَسُنَتْ حَالُهُ .
أَكْثَرُوا الْبَشَاشَةَ وَأَفْشَوْا السَّلَامَ . الْكَسَلُ يُورِثُ الْفَقْرَ . مَنْ لَا نَتَّ
كَفَلَتْهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ . مَنْ خَالَفَ الْوَصَايَا حَلَّ بِهِ الْوَبَالُ . قَالُوا لِمَجْنُونٍ عُدَّ
لَنَا الْمَجَانِينُ أَجَابَ هَذَا شَرَحٌ يَطُولُ وَلَكِنْ أَعُدُّ الْعُقُلَا .

٨ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفعلُ الماضي هو صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في
زمانٍ سابقٍ نحو : كَانَ وَنَدِمَ

ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفعل المضارع هو صيغة تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمانٍ الحال أو الاستقبال نحو : يَكُونُ وَيَنْدَمُ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فعل الأمر هو صيغة تدلُّ على طلبٍ حالةٍ أو عملٍ شيءٍ في المستقبل نحو : كُنْ وإِنْدَمْ

تمرين ١٦ - دل على ما في التمرين الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ عَلَى عُمرَ بْنِ عَبْدِ العزيزِ فِي أوَّلِ ولايَتِهِ المُمَثِّلُونَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ .
فَتَقَدَّمَ مِنَ الحِجَازِيِّينَ لِلِكَلَامِ غُلامٌ صَغِيرٌ لَمْ تَبْلُغْ سِنُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً .
فَقَالَ لَهُ عُمرُ : إِرْجِعْ أَنْتَ وَلِيَتَقَدَّمَ مِنْهُ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا . فَقَالَ الغلامُ :
أَيَّدِكَ اللهُ الْمَرَّةَ بِأَصغَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ . فَإِذَا مَنَحَ اللهُ الْعَبْدَ لِسَانًا لافظًا
وَقَلْبًا حافِظًا فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْكَلَامَ وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ بِالْعُمَرِ لَكَانَ فِي الْأُمَّةِ مِنْ
هُوَ أَحَقُّ مِنْكَ بِمَجْلِسِكَ هَذَا . فَتَعَجَّبَ عُمرُ مِنْ كَلَامِهِ

٩- تَصْرِيفُ الْفِعْلِ مَعَ الضَّمَاثِرِ

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضماير ؟

٣٢ أفهمُ بتصريف الفعل نقلَهُ من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع ثم إلى صيغة الأمر متصلاً بضمائر الغيبة

والخطاب والتكلم للمفرد والمثنى والجمع وتحويله بعد ذلك
من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجزم

اطلب جداول تصريف الافعال في آخر الكتاب

تمرين ١٧ - صرف على قاعدة فَعَلَ : نَصَرَ وَدَخَرَجَ وَأَكْرَمَ وَإِسْتَعْلَمَ في الماضي
والمضارع (مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً) والأمر .

تمرين ١٨ - صرف على قاعدة فَعِلَ : نُصِرَ وَقُتِلَ وَعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً
ومنصوباً ومجزوماً .

تمرين ١٩ - صرف على قاعدة مُدَّ : مُدَّ وَضُمَّ . وعلى قاعدة أَذِنَ : أَكِيلَ وَأَخَذَ .
وعلى قاعدة قُبِرَ : سُلِيَ وَكَبِيَ .

تمرين ٢٠ - صرف على مثال وَعَدَ : وَضِعَ وَوُهِبَ . وعلى مثال خِيفَ : لِمَ وَسِمَ .
وعلى مثال غُزِيَ : شَوِيَ وَقُلِيَ .

١٠- صِيغَةُ الْمُضَارَعِ وَالْأَمْرِ

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصَاغُ الْمُضَارَعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ : الْأَلِفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ مضمومة
في الرباعي مفتوحة في غيره فتقول : مَنْ نَصَرَ وَإِجْتَمَعَ وَدَخَرَجَ
يَنْصُرُ وَيَجْتَمِعُ وَيُدْخَرَجُ بفتح حرف المضارعة في الأولين
وضمه الأخير

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله وزيادة همزة على المبدوء بحرف ساكن وترك المبدوء بحرف متحرك على حاله نحو : أنصُرْ وأحسِنْ وإنصِرْ ودخِرْ من ينصُرْ ويُحسِنْ وينصِرْ ويدخِرْ .

تمرين ٢١ - رد ما تراه من الافعال المضارعة الى الماضي :

تُرعدُ السماء . الفرانُ يَحْزُ الحُبْزُ . الحياكُ يَنْسِجُ الأقمشة . الجفينا يَعتني بالبقول . الحياطُ يَفْصِلُ الملابس . المهندسُ يَبْنِي البيوت . الكتبي يَبِيعُ الكتب . الأجزائي يَنْتَحِضِرُ الأدوية . الفلاحُ يَزْرَعُ الأرض . الولدُ العاقلُ يَطِيعُ والديه .

تمرين ٢٢ - الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يوضح عملها (مثاله : المعلمُ يُدرِّس)

المعلمُ - الشَّسُ - التَّنْذِيلُ - القَلَمُ - الديكُ - الشَّجَرَةُ - السمُ - الدواءُ - الدَّجاجةُ - النَّارُ - الجَمَلُ - المَطَرُ - الكَلْبُ - الحَيَّةُ - الفرسُ - السِّلاحُ .

تمرين ٢٣ - ابن الفعل المضارع من الافعال التابعة :

خِطَّ . قَدَّمَ . أَكَلَ . تَنَاولَ . مَرَجَ . تَأَخَّرَ . اسْتَعْلَمَ . سَأَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . أَدْرَسَ . جَلَسَ . أَلْشَدَّ . اسْتَأْذَنَ . قَدِمَ . نَظَرَ . سَمِعَ . شَمَّ .

تمرين ٢٤ - حول المضارع الى امر :

يَعْلَمُ . يَقْرَأُ . يَجْلِسُ . يُصَدِّقُ . يَتْرُكُ . يَتَزَلُّ . يَرْجِعُ .

يُسْرِفُ . يَتَقَدَّمُ . يَسْقُطُ . يُضَيِّعُ . يُزِيلُ . يَنْصَرِفُ . يَسْهَرُ .
يُسَافِرُ . يُعْجِبُ . يُخْبِرُ .

١١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُعَرَّبٍ وَمُبْنِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إِعْرَابُ الْفِعْلِ هُوَ تَغْيِيرُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِبِ

اي هو المعرب من الافعال ؟

٣٦ الْمُعَرَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطْ نَحْوُ :
يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كم هي انواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الْأَصْلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّئَةِ وَتَنُوبُ
عنها النون في الأفعال الخمسة وهي كُلُّ مُضَارِعٍ أُتِّصَلَتْ بِهِ
أَلِفٌ أَثْنَيْنِ نَحْوُ : يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةٍ نَحْوُ : يَفْعَلُونَ
وَتَفْعَلُونَ أَوْ يَاءٍ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ : تَفْعَلِينَ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحَةِ وَيَنُوبُ

عنها حذف النون في الأفعال الخمسة

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٤٠ علامة جزم الفعل الشكون . وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة في المعتل الآخر

تمرين ٢٥ - بين علامات الرفع والنصب والجزم في تصريف فعمل يفعل وفي سائر التصاريف .

تمرين ٢٦ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب :

يُسْتَرُّ . يَسْتُرَانِ . يَسْتُرُونَ . تَسْتُرُ . تَسْتُرَانِ . يُسْتَرْنَ . تَسْتُرُ . تَسْتُرَانِ . تَسْتُرُونَ . تَسْتُرِينَ . تَسْتُرَانِ . تَسْتُرْنَ . أَسْتُرُ . نَسْتُرُ .

تمرين ٢٧ - حول الأفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع :

يُغْلِنُ يُغْلِنَا يُغْلِنُوا . تُغْلِنُ تُغْلِنَا يُغْلِنُ . تُغْلِنُ تُغْلِنَا تُغْلِنُوا . تُغْلِنِي تُغْلِنَا تُغْلِنُ . أُغْلِنُ نُغْلِنُ .

تمرين ٢٨ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم :

يَدْرُسُ . يَرْتَدَانِ . يَوَحِّلُونَ . تَحْزَنُ . تَفْرَحَانِ . يَخْدُمَنْ . تَنْسِرُ . تَذْهَبَانِ . تَعْلَمُونَ . تَغْفِلِينَ . تَسْتَيْقِظَانِ . تَبْقَيْنِ . أَصْبِرُ . نَطِيعُ .

١٢- بناء الفعل

ماذا تفهم ببناء الافعال ؟

٤١ بناء الفعل هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّارَاكِيْبِ

اي هو مبني من الأفعال ؟

٤٢ المبني من الأفعال هو الماضي والأمر

على اي شيء يبنى الفعل الماضي ؟

٤٣ يُبنى الفعل الماضي على الفتح نحو : شَرِبَ . وعلى الضم إذا اتصل بالواو نحو : شَرَبُوا وعلى السكون إذا اتصل بالنون او نا او التاء نحو : شَرِبْنَا وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْنَا وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ

على اي شيء يبنى الأمر ؟

٤٤ يُبنى الأمر على السكون إذا اتصل بنون الإثاء نحو : إِضْرِبْ . أو كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو : اِسْمَعْ . وعلى حذف آخره إذا كان مُعْتَل الآخر نحو : اِسْعَ وإِذْ تَقِ . وعلى حذف النون إذا اتصل بألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة نحو : اِسْمَعُوا وإِسْمَعِي . وعلى الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد نحو : اِسْمَعْنِ

تعريف ٢٩ - عين ما تراه من الأفعال الماضية مفتوحاً أو مضموماً أو ساكناً ومن المضارع والأمر ما كان مبنياً على السكون أو الحذف الخ ...

يَكْتُبَنَّ . يَلْدَنَّ . اِغْتَنَنَّ . اِشْرَبَنَّ . اِسْتَوْ . اِخْشَ . اَقْعُدْ . قَلْبَهُ . اِحْدَدْ . اُدْعُ . اَرْجُ . اَكْتُبَا . اَكْتُبُوا . اَكْتُبِي . اِحْدَرَسَنَّ . يَذْهَبَنَّ .

أَكَلْنَا . شَرِبْنَا . لَبَسْتُ . نِمْتُ . جَلَسْتُ . اسْتَيْقَظْتُ . أَفْشَا . نَامُوا .
قَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذِرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ - إنسخ وضع الحركات اللازمة على اواخر الأفعال الآتية :

سَأَلَ . اجْتَمَعُوا . رَقَدْتُ . تَحَاطَبُوا . ضَرَبْتُ . ضَرَبْنَا . اسَأَلْنَا .
مَشَيْتُمْ . اتَّخَذْتُ . عَلَّمْنَا . عَلَّمَنِي . اسْتَغْفِرُنِي . جَاوَبُنِي .

١٣ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلاَزِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفِعْلُ الْلازِمُ هو ما يكفي بفاعله نحو : جَلَسَ فَإِنَّكَ
إِذَا قُلْتَ جَلَسَ الْوَاقِفُ مِثْلًا تَمَّ الْمَعْنَى

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هو ما لا يكفي بالفاعل نحو : كَسَرَ
فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ يَبْقَى الْمَعْنَى مَعَ ذِكْرِ الْفَاعِلِ
نَاقِصًا وَلَا يَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ كَمَا لَوْ قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ إِبْرِيْقًا

تمرين ٣١ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . لَمَعَ الْبَرْقُ . انْكَسَرَتِ الْجُرَّةُ . سَالَ الدَّمُ . اسْتَعْلَتِ
النَّارُ . خَلَقَ اللَّهُ الْعَالَمَ . الذُّئْبُ يُفْتَسُّ الْقَتْمَ . السِّحْنُ تَقْطَعُ . الدُّوْلَابُ
يَدُورُ . الْكَرِيمُ يُعْطِي . الطَّيِّبُ يُدَاوِي . السَّمَكُ يَعْشُ فِي الْمَاءِ .

تمرين ٣٢- اذكر اصداد الأفعال التابعة مع الإشارة الى تنديها ولزومها (هكذا : ضحك بكى ، لازمان) :

ضَحِكَ	أَطْفَأَ	لَعَنَ	تَوَلَّى
أَتَى	رَبِحَ	فَقَدَ	غَابَ
ظَهَرَ	أَحَبَّ	نَسِيَ	جَمَعَ
قَرَّبَ	صَدَّقَ	عَطَى	تَحَرَّكَ
قَعَدَ	بَاعَ	نَامَ	شَكَرَ

تمرين ٣٣- ضع مكان النقط الفعل الملائم للمعنى (هكذا : الحصان يحمل الخيال ويحمر العربات الخ) :

الحِصَان . . . الخِيَال . . . العِجَلَات . . . البَقَر والعِزَّة . . . لَبَنًا
والْحُرُوف . . . صَوْفًا والدِجَاجَة . . . بَيْضًا وريشًا . . . الكَلَب . . . البُيُوتُ
والْمَهْرُ . . . الْفَأْر . . . أَكْثَرُ الطُّيُور الصغيرة . . . الْحَشَرَاتِ الْمُضِرَّة . . .
الْإِنْسَان . . . لَحُومَ الْبَقَر وَالضَّأْنِ وَالطُّيُور . . . الْوَلَدُ الصَّالِح . . . أَبَاهُ . . .
الشَّمْسُ . . . الْأَرْض . . . الْجُنْدِيُّ . . . الْوَطَن . . . التَّلِيدُ . . . أُمُوثُهُ . . .
الرَّاعِي . . . قَطِيعُهُ . . . قَائِن . . . أَخَاهُ هَابِيل . . . نُوح . . . السَّفِينَةُ

تمرين ٣٤- اكتب الفعل الملائم بالالفاظ التابعة مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا : الفأس
تقطع (متعد) المنجل يحصد (متعد) الالماس يبرق (لازم) الخ ...

الفأسُ	النارُ	الغنى
المنجلُ	الحزنُ	الفقرُ
الالماسُ	المطرُ	الفضيلةُ
الحمرُ	النومُ	الشراهُةُ
الماءُ	الصلاةُ	القناعةُ
القلمُ	الحبُ	الغلبُ

١٤- تقسيم الفعل إلى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعل المعلوم هو ما يُذكر معه فاعله نحو :
قَطَفَ الْوَلَدُ تَفَّاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعل المجهول هو ما حُذِفَ فاعله وقام المفعول
مكانه نحو : قُطِفَتْ تَفَّاحَةٌ

هل تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُنِيَ المجهول من الماضي كُـرَ ما قبل آخره
وُضِمَ كُلُّ متحرّكٍ قبله فيقال : من حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ
وإذا بُنِيَ من المضارع وُضِمَ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما قبل آخره
فيقال : من يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ

تمرين ٣٥ - اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطأ وتحت المجهول خطين :

الطباعُ الدنيّةُ تُفْقِدُ الشَّرَفَ وَتَهْدِمُ المَجْدَ . قد يُرْزَقُ المَرْءُ من غير
سعي . المديحُ يَجْتَذِبُ القُلُوبَ . صلاةُ البارِّ تُسَرُّ اللهَ . الفَقْرُ لا يَعيِبُ
صاحِبَهُ . مَنْ زَرَعَ الكَسَلَ حَصَدَ الفقرَ . فَرِشَ المَقْبَدُ بالرُّخَامِ . أُدْخِلَ
التُّبغُ إلى فرنسَة في أواسط القرن السادس عشر . فُتِحَتْ أَمْرِيكَة في

القرن الخامس عشر . يُطَبَعُ الْكِتَابُ عَلَى نَفَقَةِ صَاحِبِهِ . أَشْعَلَتِ النَّارُ .
تُحْفَرُ الْآبَارُ فِي الْأَرْيَافِ . أُدِيرَ الشَّرَابُ . يَزُودُ النِّعَمُ شُعَاعَ الشَّمْسِ . لَا
يُطَمَعُ ذُو الْكِبَرِ بِالنَّاءِ . لَا يُخَيِّبُ طَالِبُ حَاجَةٍ .

تعدين ٣٦ - ابن المجهول من الأفعال التابعة :

يُعَايَشُرُ . يَزْكَبُ . أَكْرَمَ . أَصْلَحَ . كَرِهَ . صَالَحَ . نَادَمَ .
صَدَّقَ . اسْتَوْتَقَى . حَمِدَ . يَحْمَدُ . شَكَرَ . نَشَكَرُ . تَعَلَّمَ . أُبَارِكُ .
بَشَّرَ . ذَبَحَ . عَرَفَ . أَعَاتَبُ

تعدين ٣٧ - حول مُصَرَّ وَأَنْفَ إِلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ وَصَرَفَهَا فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ .

١٥ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثْنَى وَجَمْعٍ

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ الْأِسْمُ الْمَفْرَدُ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ نَحْوُ :
غُلَامٌ وَحِصَانٌ

ما هو المثنى ؟

٥١ الْمُثْنَى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ
يَاءٍ وَنُونٍ نَحْوُ : كِتَابَانِ وَكِتَابَيْنِ وَرَجُلَانِ وَرَجُلَيْنِ
ما هو الجمع ؟

٥٢ الْجَمْعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أَقْسَامُ : جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ وَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَجَمْعُ تَكْسِيرٍ .

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ 'يُصاغ' جمعُ المذكر السالمُ بزيادةِ واوٍ ونونٍ او

ياءٍ ونونٍ نحو : صادِقونَ وصادِقيـنَ

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ 'يُصاغ' جمعُ المؤنث السالمُ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ نحو :

ذاهِباتٍ وكاتِباتٍ

كيف يصاغ جمع التذكير ؟

٥٥ 'يُصاغ' جمعُ التذكيرِ بتغييرِ صورةٍ مُفردةٍ نحو :

رِجالٌ وأرغفةٌ

تمرين ٣٨ - ميز المفرد من المثنى والجمع :

عندي قلمٌ ومِسْطَرَتانِ ولَوْحٌ وعِشرٌ ورقّاتٌ وكتابٌ . قرأتُ في
جريدَتَيْنِ خبراً واحداً . البيتُ لهُ خمسةُ شبابيكٍ . تجدُ مفاتيحَ البابِ في
الخزانةِ . شاهدنا مستخدَمَيْنِ مسافرَيْنِ وثلاثِ كاتِباتٍ وتسعةَ معلّمينِ
يتبعهم عشرةٌ تلاميذ .

تمرين ٣٩ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التذكير :

مُهَنْدِسُونَ . رِجَهاَتٌ . شِوارِعٌ . مِثائِلٌ . مُعلِّماتٌ . مُعلِّمونٌ .
حافِظينَ . قائِماَتٌ . أنصارٌ . راياَتٌ . أبوابٌ . ساعِياتٌ . أرغفةٌ .
قناديلٌ . فُصولٌ . أولادٌ . عُلبٌ . أدويةٌ . مَرْضى .

تمرين ٤٠ - رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المدارس . ورقات الكتب . معلمون ماهزون .
مراكب سائرة . طيور مرتفعة . شرور الحروب . مصائب الناس .
عيون المياه . معادن البلاد . نجوم السموات . أغصان الأشجار . كلاب
الجيران . علاجات المرضى .

تمرين ٤١ - اذكر جموع الالفاظ التابعة :

سيف الجندي . مفتاح الباب . كرسي المعلم . ثوب الصبي . قرية
ومزرعة . طريق الوادي . الرغيف والفران . مسار النجار . حمار أجار .
كلب الراعي . بقرة وثور . عربة السائق . رأس الرمح . مدفن الميت .

١٦- تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث

ما هو المذكر ؟

٥٦ الاسم المذكر هو ما دلّ على الذكور من الناس
والحيوانات نحو : أب وأسد

ما هو الاسم المؤنث ؟

٥٧ الاسم المؤنث هو ما دلّ على الإناث من الناس
والحيوانات نحو : أم وبوّة

ماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها ؟

٥٨ إن أسماء الأشياء التي لا حياة لها قد جعل بعضها

بِالِاتِّفَاقِ مُذَكَّرًا نَحْوُ : قَتَرٌ وَسَيْفٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثًا نَحْوُ :
شَنْسٌ وَعَيْنٌ وَلَا يُعَرَفُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
كم هي علامات التأنيث ؟

٥٩ لِلتَّأْنِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْأُولَى التَّاءُ نَحْوُ : كَاذِبَةٌ
وَالثَّانِيَةِ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ نَحْوُ : كَبْرَى وَالثَّالِثَةُ الْأَلِفُ
الْمُدَوْدَةُ نَحْوُ : حَسَنَاءُ

تمرين ٤٢ - افرق المذكر من المؤنث (هكذا : خالد ، اسم مذكر . أسماء ، اسم مؤنث) :
خَالِدٌ . أَسْمَاءُ . عَذْرَاءُ . سَعْدَى . حِصَانٌ . دِيكٌ . دَجَاجَةٌ .
هَرٌّ . كَلْبٌ . ثَوْرٌ . جَارٌ . جَارَةٌ . وَلَدٌ . ابْنَةٌ . إِسْكَنْدَرُ . أَسَدٌ .
فَرَسٌ . فَقِيرٌ . ضَيْفٌ . خَضِرَاءُ . عَلِيَاءُ .

تمرين ٤٣ - دل على ما جعل مذكراً أو مؤنثاً من أسماء الأشياء التي لا حياة لها مقدماً المذكر
(بلفظ هذا) والمؤنث (بلفظ هذه) :

بَيْتٌ . جَارٌ . بَابٌ . دَارٌ . شِبَالٌ . غُرْفَةٌ . حَجَرٌ . خَيْطٌ . جِسْمٌ .
رِيحٌ . غُرَالٌ . عَيْنٌ . مَاءٌ . سَمَاءٌ . يَاسَمِينٌ . جُنَيْنَةٌ . بَحْرٌ . نَهْرٌ .
سَاقِيَةٌ . كَسَلَانٌ . بَذْرٌ . شَجَرَةٌ . غَابٌ . خَوْخٌ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .

١٧- تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى جَامِدٍ وَمُشْتَقٍّ

ما هو الاسم الجامد ؟

٦٠ الْأَسْمُ الْجَامِدُ هُوَ مَا لَا يُؤْخَذُ مِنْ غَيْرِهِ نَحْوُ : رَجُلٌ وَدَرَاهِمٌ

ما هو الاسم المشتق ؟

٦١ الأسمُ المشتقُّ هو ما أُخِذَ من غيرِه نحو : عالمٌ ومعلومٌ مأخوذانِ مِنْ عِلْمٍ

كم نوعاً الإسم المشتق ؟

٦٢ الأسمُ المشتقُّ هو أَسْمُ الفاعِلِ وأَسْمُ المفعولِ وأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ والصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ

تمرين ٤٤ - اجب خطأ على الأسئلة التابعة المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها :

كيف يُبنى المضارع ؟ الأمر ؟ ما هي علامة رفع الفعل ؟
علامة نصبه ؟ علامة جزمه ؟ على أي شيء يُبنى الفعل الماضي ؟
فعل الأمر ؟

مركز ترقية كويت علوم

١٨ - إسمَا الفَاعِلِ والمفعول

ما هو اسم الفاعل ؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغةٌ تدلُّ على فاعلِ الفعلِ

كيف يبنى اسم الفاعل ؟

٦٤ يُبنى أَسْمُ الفاعِلِ مِنَ الثلاثيِّ على وَزْنِ فاعِلِ نحو :
ضاربٌ وسامعٌ

وَمِنْ غيرِ الثلاثيِّ على وَزْنِ المضارعِ المعلومِ بِإِبْدالِ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مضمومةٌ نحو : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقَدِّمٌ

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إسمُ الْمَفْعُولِ صيغةٌ تَدُلُّ على ما يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

كيف يبنى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبْنَى أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ نَحْوِ :

مَضْرُوبٌ وَمَسْمُوعٌ

ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مضمومةٌ نحو : مُكْرَمٌ وَمُقَدَّمٌ

تعرين ٤٥ - ضع تحت اسم الفاعل خطأ واسم المفعول خطين :

من جَرَّبَ المَجْرَبَ كَانَ عَقْلُهُ مُخْرَبًا . لَا تَكُنْ مُؤْذِيًا لَعِيْلِكَ . إِذَا
أَرَدْتَ عَمَلَ زِيَارَةٍ فَانْتَجِبِ الْوَقْتَ الْمُوَافِقَ . ذِكْرُ الْبَارِ مُكْرَمٌ . إِذَا زَارَكَ
إِنْسَانٌ فَقَابِلُهُ بِوَجْهِهَ بَاشٍ وَأَجْلِسْهُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ . لَا تَصْرِفْ دِرَاهِمَكَ
فِي وَجُوهٍ غَيْرِ نَافِعَةٍ . قَلَّ مِنَ الزِّيَارَةِ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَكُونَ مُحِبًّا . إِذَا
كُنْتَ صَانِعًا فَعَلِيكَ لَوْثِيكَ وَاجِبَاتٌ تَوَدِّيَهَا . إِنْ الْفَلَّاحُ إِمَّا صَاحِبُ أَرْضٍ
أَوْ مُسْتَأْجِرٌ أَوْ مُزَارِعٌ . الْمَلْسُوعُ يَخَافُ مِنْ جُرَّةِ الْحَبْلِ

تعرين ٤٦ - ابن اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية :

شَرِبَ . أَفْلَسَ . جَمَعَ . اجْتَمَعَ . اِسْتَجْمَعَ . قَدَّمَ . سَلَّمَ .
وَدَّعَ . دَافَعَ . ضَرَبَ . تَضَارَبَ . وَصَلَ . وَاصَلَ . تَوَاصَلَ . جَرَّبَ .
رَقَدَ . قَتَلَ .

تمرين - ٤٧ - اذكر بلفظ اسم الفاعل او اسم المفعول اضداد الالفاظ الآتية :

مُتَذَكِّر . مُتَبَاعِد . نَاطِق . صَالِح . عَالِم . دَارِم . مُؤْمِن . مُطِيع .
كَاذِب . زَاهِد . مُفَجِّم . مُسْتَهْجِن . مُطْلَق . مَهْزُوم . مُسْتَوْر .
مَشْكُور . سَاكِن .

١٩ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ

ما هو افعل التفضيل ؟

٦٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ هو صيغة يُرَادُ بِهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ
على غيره نحو : يُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ

من اين يبنى افعل التفضيل ؟

٦٨ لَا يُبْنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ
أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَكْرَمُ وَأَصْدَقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ هي صيغة تُسْتَقُ من اللازم للدلالة
على حالة ثابتة وأوزانها عديدة نحو :
أَسْوَدُ وَعَطْشَانٌ وَظَرِيفٌ وَضَخْمٌ وَبَطَلٌ

تمرين ٤٨ - اكتب وضع خطأ تحت افعل التفضيل وخطين تحت الصفة المشبهة :

أَسْوَدُ الصِّينِ . أَخْوَكُ أَعْرَجُ وَأَخْوَهُ أَصْلَعُ . الْعِلْمُ أَقْبَدُ شَيْءٍ .
عَاشِرُ أَحْسَنَ رُفَقَائِكَ أَدَبًا . الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صُلْبٌ . وَالرَّصَاصُ وَالْقَصْدِيرُ

مَمْدِنَانِ لَيْتَانِ . اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ أَقْلُ تَشْرَبًا لِلْحَوَارَةِ مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ .
الْمَرِيضُ لَا يَسْرُهُ شَيْءٌ . الشَّابُّ فَرِحَ نَشِيطٌ وَالشَّيْخُ حَزِينٌ مُتَفَكِّرٌ .
أَنَا عَطْشَانٌ وَأَنْتَ جَبَانٌ وَهُوَ أَشْجَعُ الْجُنُودِ وَهِيَ عَفِيفَةٌ

تعدين ٤٩ - صنع أفعل التفضيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا :
تَمَلُّوْ = أَعْلَى . كَبِرْ = أَكْبَرُ) :

الشَّجَرَةُ تَعْلُو أَغْصَانَهَا فِي الْجَوِّ . إِذَا كَبِرَ الْوَلَدُ صَعِبَ تَهْذِيبُهُ . تَنْهَلُ
الْأَمْثَلَةُ عَلَى التَّلِيدِ الَّذِي يُحْسِنُ دَرَسَهَا . لَا يَفْضَلُ أَحَدٌ آخَرَ إِلَّا بِالْاجْتِهَادِ .
تَحْرَسُ النَّمْلَةُ عَلَى جَمْعِ قُوَّتِهَا فِي الصَّيْفِ . تَحْنُ الْوَالِدَةُ عَلَى ابْنَاتِهَا أَكْثَرَ
مِنَ الْوَالِدِ



٢٠ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النِّكْرَةُ هِيَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ وَإِنْسَانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ الْمَعْرِفَةُ هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : هَذَا الْقَلَمُ

كم هي أنواع المعرفة ؟

٧٢ أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ سِتَّةٌ : الضَّمِيرُ وَالْعَلَمُ وَأَسْمُ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمُ
الْمَوْصُولُ وَالْمَعْرِفُ بِأَلٍ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين ٥٠ :- أجب على الأسئلة الآتية المتعلقة بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثنى ؟ الجمع ؟ كيف يصاغ المثنى ؟
الجمع ؟ ما هو المذكر ؟ المؤنث ؟ ما قولك في الأشياء التي
لا حياة لها ؟

تمرين ٥١ :- دل على النكرة والمعرفة :

رَأْسُ الْحِكْمَةِ خِيفَةُ اللَّهِ . إِذَا تَعَلَّمْتَ صِنْعَةَ فَكُنْ بِهَا نَشِيطًا مَطِيعًا
صَادِقًا وَحَافِظًا عَلَى الْحِصَالِ الْحَمِيدَةِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ مِمَّا عَظُمَتْ مَزَلَّتُهُ لَا
يُزَالُ مُحْتَاجًا لِلتَّعْلُمِ . إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يَجْعَلُكَ غَيْرَ نَافِعٍ لِنَفْسِكَ
وَلِأَمْثَالِكَ وَحِمْلًا ثَقِيلًا عَلَى النَّاسِ . تَجَنَّبِ الْأَثْرَةَ وَالْإِفْتِخَارَ فَهَمَّا
يَجْعَلَانِكَ مُهْتَفَرًا . إِذَا كُنْتَ عَرْقَانًا فَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . الرِّيَاضَةُ
تُعْطِي الْجِسْمَ قُوَّةً وَعَافِيَةً .

٢١ - الضمير

ما هو الضمير ؟

٧٣ الضمير هو لفظٌ وُضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ
غَائِبٍ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

كم نوعاً للضمير ؟

٧٤ الضمير نوعان : بارزٌ ومُسْتَتِرٌ

ما هو الضمير البارز ؟

٧٥ الضَّمِيرُ البارِزُ هو ما كانت له صورةٌ في اللفظ
مثل التاء في : قُتُّ وَذَهَبَتْ

ما هو الضمير المستتر ؟

٧٦ الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ هو ما لَيْسَتْ له صورةٌ مثل الضَّمِيرِ
المُقَدَّرِ في نحو : التَّليِذُ فَهَمَ

كم قسمًا الضمير البارز ؟

٧٧ الضَّمِيرُ البارِزُ قِسْمَانِ : مُتَّصِلٌ وَمُتَّصِلٌ
فالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ ما كان مُسْتَقِلًّا في النُّطْقِ نحو : أَنَا وَنَحْنُ
وَالْمُتَّصِلُ ما كان كالجُزءِ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ نحو : فَهَنْتُ وَفَهَمْنَا

كم قسمًا الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٨ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ قِسْمَانِ :
الْأَوَّلُ يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ وَهَذِهِ أَلْفَاظُهُ :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا	مثنى
نَحْنُ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ	جمع

والثاني يختصُّ بالنصب وهذه ألفاظه :

	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
مفرد	إِيَّاكَ	إِيَّاها	إِيَّاها	إِيَّاهُ	
مثنى	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	
جمع	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُنَّ	

وكم قسما الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٩ الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ثلاثة

أقسام :

الأول يختصُّ بالرفع وهو خمسة : التاء والألف والواو
والنون والياء نحو : قُنتُ وقاما وقاموا وقُمنَ وقومي

والثاني يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : ياء
المتكلم نحو : ربي أكرمني وكاف الخطاب نحو : ودَّعَكَ صديقَكَ
وهاء الغيبة نحو : كُتِبَ إلى صديقِهِ يَلومُهُ

والثالث يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو ثمانية :
رَبَّنَا إِنَّا سَئِفْنَا

تمرين ٥٢ - صرف عِلْمُهُ كِتَابَهُ مع الضمائر المتصلة هكذا :

عِلْمُهُ كِتَابَهُ عِلْمُهَا كِتَابُهَا عِلْمُهُمْ كِتَابُهُمُ الخ.

تمرين ٥٣ - إقرأ وعين الضمائر المرفوعة في ما يلي (هكذا : يأكل - ضمير مستتر تقديره هو .
يذهبان - الضمير الألف)

يَأْكُلُ . سَافَرَ . يَذْهَبَانِ . يُعَايِنُونَ . مَاتُوا . مَرَضَتْ . تَشْفَى .
بَرَّثْنَا . يُعَايِدُنَ . إِفْتَحَرْنَ . كَتَبْتِ . تَعَايَشْنَا . جَدَّدْتُمْ . كَرَّرَعَ .
تُصَلِّسَانِ . تُبَارِكُونَ . إِشْتَرَيْتِ . يَعْثَا . إِسْتَأْجَرْتُنِ . تَشْتَرِينَ .
تَبِيعَانِ . تَسْتَأْجِرُنَ . أَخَذْتُ . أَوْمَنُ . مَلَكْنَا . نَشْكُرُ .

تمرين ٥٤ - أكتب جدولاً لضمائر الرفع المنفصلة ملحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا : هو
الرجل ، هما الرجلان الخ ...

تمرين ٥٥ - أكتب جدولاً لضمائر النصب المنفصلة ذاكراً بعد كل منها فعلاً متعدياً هكذا :
إياك نعبد . إياك نكرم . وعلم جراً :

٢٢ - الْعَلَمُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ

ما هو اسم العلم ؟

٨٠ اسمُ العلم هو ما دلَّ بالتميين على شخص أو
حَيَوَانٍ أو شَيْءٍ مِثْلَ : إِبْرَاهِيمَ عِلْمُ رَجُلٍ . وَبَرَقَ عِلْمُ فَرَسٍ .
وَبِيرُوتَ عِلْمُ مَدِينَةٍ .

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ اسم الإشارة هو ما دلّ على مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ
وهذه ألفاظه :

للبعيد		للمتوسط		للقريب		
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
تِلْكَ	ذَلِكَ	تِيكَ	ذَاكَ	هَذِهِ	هَذَا	مفرد
تَانِيكَ	ذَانِيكَ	تَانِيكَ	ذَانِيكَ	هَاتَانِ	هَذَانِ	مثنى
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	جمع
هُنَالِكَ ، هُنَا		هُنَاكَ		هُنَا		لمكان

تمرين ٥٦ ميز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دِمَشْقُ . بِيروْتُ . الجزائرُ . العَجَمُ . فَرَنْسَةُ . لُبْنَانُ . مَسْكَةُ .
هِنْدُ . سَلْمَى . حَسَنَاءُ . عَلِيٌّ . سَعِيدٌ . عَبْدُ اللَّهِ . عَبْدُ خَالِقٍ .
مَدْرِيْدُ . قُسْطَنْطِينِيَّةُ . روميةُ . العاصي . نوحُ . إِيْلَاسُ . عَمْرُ .
وَجَلَّةُ . القُرَاتُ . النيلُ .

تمرين ٥٧ - ضع قبل الأسماء التالية اسم الإشارة الذي يوافقها :

الكتابُ . الدَّوَاةُ . القَلَمُ . المِخْبَرَةُ . الكتّابانِ . الكتّابَيْنِ .
المُسْطَرَّتَيْنِ . الجَارَتَيْنِ . الكُتُبُ . الأقلامُ . الرِّجَالُ . المُعَلِّمُونَ .
العَبَلَةُ . المَهْدِيَيْنِ . المَهْدِيَّاتُ .

٢٣ - الموصول والمعرف بال والمضاف الى معرفة

ما هو الاسم الموصول ؟

٨٢ الاسم الموصول هو ما دلّ على مُعَيَّن بواسطة جملة تُذكر بعده تُسمّى صلة . وهذه ألفاظه :

المفرد	المثنى	الجمع
الَّذِي	الَّذَانِ الَّذَيْنِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ الَّتَيْنِ	الَّتَاتِي الَّتَاتِي الَّتَاتِي

ما هو المعرف بال ؟

٨٣ المعروف بال هو كل اسم دخلته ال فأفادته التعريف نحو : السيف والقلم

ما هو المضاف الى معرفة ؟

٨٤ المضاف الى معرفة هو كل اسم يُنسب الى واحد من المعارف نحو : كتابي وكتاب إبراهيم وكتاب هذا وكتاب الذي رافقتنا وكتاب المعلم

تمرين ٥٨ - عين النكرات وأنواع المعارف :

دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ الدِّيَّانِ فَرَأَى غَلَامًا صَغِيرًا عَلَى أُذُنِهِ
قَلَمٌ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ : أَنَا النَّاشِئُ فِي دَوْلَتِكَ الْمُتَقَلِّبُ فِي
نِعْمَتِكَ وَالْمَوْمِلُ لخدمَتِكَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ . فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِأَنْ
يُرْفَعَ فَوْقَ مَرْتَبَتِهِ .

كَانَ شَيْخٌ يَأْتِي خَرَائِبَ دُورِ الْبَرَامِكَةِ وَيُرْثِيهِمْ . فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ لَهُ : لَسْتَ تَجْهَلُ فِعْلَ الْخُلَيْفَةِ بِالْبَرَامِكَةِ وَشِبْهَةَ عَنْ ذِكْرِهِمْ فَمَا الَّذِي
جَرَأَكَ عَلَى الْمُخَالَفَةِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : صَنِيعُ الْبَرَامِكَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ
قَصَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ مِنْ ضَيْقِ أَحَالِ بَعْدِ الْبَرَامِكَةِ . فَتَأَثَّرَ الْمَأْمُونُ مِنْ
حَدِيثِهِ وَرَأَى لِحَالِهِ وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةٍ . فَعَلَا نَحِيبُ الشَّيْخِ فَاسْتَغْرَبَ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ : يَا هَذَا نُحْسِنُ إِلَيْكَ فَتُبْكِي . فَقَالَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ صَنِيعِ
الْبَرَامِكَةِ فَلَوْلَمْ آتِ خَرَائِبَهُمْ لَمَا وَصَلْتُ إِلَيْكَ وَنَالَنِي مِنْ إِجْسَانِكَ .

تمرين ٥٩ - ضع اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل العبارات التالية هكذا : (هذا الذي نزل
ضيفاً بدارنا . هذان اللذان قدما الخ ...)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - نزل ضيفاً بدارنا | - أقامت عندنا يوماً |
| - قديماً من بلاد بعيدة | - قديمنا لزيارة الأقارب |
| - أتوا من مدّة قريبة | - آتين لتبديل أهواء |
| - ورثت عن أبيها تركّة وافرة | - حصّل الغني باجتهاده |
| - هما عازمتان على السفر | - يسعيان في طلب الرزق |
| - هن مشهورات بأدبهن | - هم محبوبون لحسن خصالهم |

٢٤- تقسيم الاسم إلى مُعَرَّبٍ وَمَبْنِيٍّ

ماذا تفهم بإعراب الاسم ؟

٨٥ إعرابُ الاسم هو تغير آخره بتغير التراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الاسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الاسم ثلاثة : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌ

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٨٧ العلامةُ الأصليةُ لرفعِ الاسم هي الضَّمةُ وينوبُ عنها أَلِفٌ في المُثْنِ وواوٌ في جَمْعِ المذكرِ السالمِ والأسماء الخمسة وهي :

أبٌ وَأَخٌ وَحَمٌ وَقَمٌ وَذو

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٨٨ العلامةُ الأصليةُ لنصبِ الاسم هي الفتحةُ وينوبُ عنها أَلِفٌ في الأسماء الخمسة وكثرةٌ في جمعِ المؤنثِ السالمِ وياءٌ في المُثْنِ وجَمْعِ المذكرِ السالمِ

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ العلامة الأصلية لجَرِّ الاسم هي : الكسرة وينوب عنها ياء في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وفتحة في المنوع من الصرف

تمرين ٦٠ - حول الكلمات التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

غلامٌ . وليداتٌ . مساجدٌ . ذو المروءة . الحرُّ . أخو أسفار
رجالٌ خيرون . اكتشافان جديدان . مفاتيحٌ .

تمرين ٦١ - رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافلٌ . محاسنٌ . مكارمٌ . مفاتيحٌ مصابيحٌ . بابينٌ .
كوكبينٌ . كتابينٌ . دولابينٌ . زائرَينٌ . ذاهبينٌ . راحلينٌ .
شعراءٌ . عوارضٌ . نوازلٌ . أبا المكارم . أبا الشهامة .

تمرين ٦٢ - عين حالات الإعراب في الأسماء التالية هكذا : (الجنة الرفع . الجنائن النصب
الجر الخ ...) :

الجنة . الجنائن . الجنَّتان . المؤمنون . أبوك . ذو
العلم . الكتب . المفاتيح . أخاك . الزائرات . الزائرَين . القادِمين .
حميك . فيك . يوسف . يعقوب . المعلمون . المعلمات .

٢٥ - بناء الاسم

ماذا تفهم ببناء الاسم .

٩٠ بناء الاسم هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّارَكِيبِ

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إِنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَعْرَبَةِ قَلِيلَةٌ جَدًّا وَأَشْهَرُهَا الضَّمَايِرُ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ (٧٣ و ٨١ و ٨٢)

كم هي انواع بناء الاسم ؟

٩٢ أَنْوَاعُ بِنَاءِ الْإِسْمِ أَرْبَعَةٌ : الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالسُّكُونُ نَحْوُ : حَيْثُ وَ كَيْفَ وَأَمْسَ وَمَنْ

تمرين ٦٣ - إجمع الأسماء المبنية على حدة ومثلها المعربة :

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي . مَنْ جَاءَ . أُولَئِكَ هُمُ النَّاجِحُونَ . عَلِمْتُكَ وَأَدْبُكَ هُمَا الْخَصْلَتَانِ اللَّتَانِ تَسْوَدُّ بِهِمَا . الْأُمَمَاتُ مُدِيرَاتُ الْمَنَازِلِ وَهُنَّ نِظَامُ الْعَائِلَاتِ وَعَلَيْهِنَّ الْإِعْتِدَادُ فِي تَهْذِيبِ الْأَطْفَالِ فَإِذَا حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ هَؤُلَاءِ حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ الْأَبْنَاءِ .

تمرين ٦٤ - أجب خطأ على الأسئلة التالية :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام الضمير المتصل ؟ عدد أسماء الإشارة ؟ ألقاظ الاسم الموصول ؟

باب النحر ١- الجملة المفيدة

هل تقتصر في المحاطبة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إن كلمة واحدة لا تكفي لفهم ما زیده من المعاني ولا بدء من كلمتين فأكثر حتى يكون ما نتلفظ به مفيداً فائدة تامة

ماذا تسمى الجملة المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إن الجملة المفيدة فائدة تامة تسمى كلاماً نحو :
الفضيلة محبوبة والعلم نافع

من أي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ الكلام يتركب من الكلمات المفردة التي تنحصر في ثلاثة أنواع وهي فعل وإسم وحرف (١٧)

هل يلزم أن يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لا يشترط في الكلام أن يتركب دائماً من فعل

واسم وحرف فإنه قد يتركب من اسمين فقط نحو : الله عادل
او من فعل واسم نحو : إنظفأ سراج

تمرين ٦٥ - اكتب الجمل التابعة وبين انواع المفردات التي تتركب منها :

دودة القز تتغذى من أوراق شجر التوت . يُزرع الكتان في أغلب
أراضي مصر . ترتفع مياه البحر عند توسط القمر في السماء . تناولنا
الطعام باكراً . خرجت من البيت صباح اليوم . كان الانسان في مبدأ
نشأته يقاتل من الفواكه والأعشاب ومحصولات صيده . يُغصر العنب
خمرًا عند تمام نضجه .

تمرين ٦٦ - دل على الجمل المفيدة فائدة تامة :

لا تفعل بالناس ما لا تريد أن يفعله الناس بك . اذا شئت أن
تكون مشكوراً حافظ على السر الذي تؤتمن عليه . لا يستطيع
الانسان أن يعيش منفرداً . ما كل ما يشتهاه الانسان . تجنب الحسد .
الكذب والغيبة والنميمة ثلاثة عيوب جسيمة اكثر ارتكابها في
المحادثة .

٢ - موضوع النجوى

ماذا يعلمنا النحر ؟

٩٧ أَلَنَحْوُ يُعَلِّمُنَا أَحْوَالَ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ التَّرْكِيبِ

هل الكلمات كلها سوا عند التركيب ؟

٩٨ الكلمات عند التركيب قسمان : قسم لا يتغير آخره أبداً ويسمى مبنياً . وقسم يتغير آخره ويسمى معرباً

اي شي يلزم لمن يريد ان يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو ؟

٩٩ من أراد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو يحتاج أن يعرف الكلمات المبنية والكلمات المعربة وأنواع الإعراب ومواضعه حتى يعطي كل لفظ حقه ويسلم من الخطأ

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعد تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية بل المدار في ذلك على كتب اللغة

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إن النحاة وضعوا قواعد معينة تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إن الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة

تَنْحَصِرُ مِنَ الْفِعْلِ فِي : الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ وَمِنَ الْأَسْمِ فِي :
الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ (٣٥ و ٨٥)

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة احوال الكلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أردنا أن يَسْلَمَ كَلَامُنَا مِنَ الْخَطِإِ وَجِبَ أَنْ
نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْزُوماً .
ومتى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً

تمرين ٦٧ - اجب على الأسئلة التالية :

ما الفرق بين الصرف والنحو ؟ أخبرني عن الكلمات المعربة من
أي نوع من أنواع الكلمات ؟ ما هي الاحوال العارضة لأواخر الكلمات
المعربة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي
تكون في الاسم ؟ هل رفع المرب أو نصبه أو جرّه أو جزمه يكون
بحسب ما يشاء المتكلم ؟

٣ - مَوَاضِعُ نَصْبِ الْفِعْلِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَيُجْزَمُ فِي سِتَّةِ عَشْرَ مَوْضِعاً وَيُرْفَعُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ

اين ينصب الفعل ؟

١٠٤ يُنْصَبُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ
الْأَرْبَعَةِ التَّالِيَةِ وَهِيَ : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ

مثال أن : أريد أن أتعلم النحو

- كن : كن يهود البخل

- إذن : إذن نُزِّلَكَ في دارنا (جواباً لمن قال سأزورك)

- كي : أدرس كي تحفظ

تمرين ٦٨ - اكتب وانصب كل فعل بتقديمه أداة ناصبة :

يجب أن تكون لأن الحانب أنيساً مظهرًا علامات الشكر لمن عمل معك معروفًا . وينبغي أن يكون كلامك مع جليستك مقرونًا بالاحتشام وإن لا تأخذك حدة لا سيما بحضرة الشيوخ وأصحاب المقامات وإن تسترك لغيرك وقتاً يتكلم فيه . كن يندم من تعلق بالحكمة في أعماله . كن يصيب خيراً من يعاشر الأشرار . كن ينجح من يقضي أيامه بالبطالة . من تولاه ألهم كن يرقد . قال اني سأخطب في الحاضرين قلنا إذن تهيج عواطفهم . لا صرح الغلام الأحمق بأنه سيتدرك الدروس أجبتة إذن تعض الأنامل حسرة . إزرع المعروف كي تنال الشكر . وفر دراهمتك كي لا تحتاج إلى الناس وأكثر من ادخار المعارف كي لا توصف بالجهل .

تمرين ٦٩ - عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف النون في الأمثلة التالية :

لا يجوز في قانون الصحة أن تنتقل من مكان حار إلى مكان بارد ولا أن تجلس أو ترقد على أرض رطبة ولا أن تتعرض لمجرى الهواء . ولا يلزم أن تشرب ماء بارداً إذا كنت حاراً ولا أن تستحم أو تغتسل بعد الأكل . ويجب أن لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل أن يتحول الانحراف

الخفيف إلى مرضٍ ثَقِيلٍ . لَنْ تَنَالُوا الْعِلْمَ حَتَّى تَبْذُلُوا فِي سَبِيلِهِ كُلَّ اجْتِهَادِكُمْ .
يَتَدَرَّجُ بِالثِّيَابِ الدَافِئَةِ فِي الشِّتَاءِ . كَيْ يَتَجَنَّبَ الْبَرْدَ . احْفَظُوا الْعِلْمَ كَيْ تَفُوزُوا
بِالنَّجَاحِ . إِتَّبِعُوا فِي شَبَابِكُمْ كَيْ تَحْصُلُوا عَلَى الرَّاحَةِ فِي شَيْخُوخَتِكُمْ .
يُجِبُ أَنْ تَصُومُوا فِي الْأَيَّامِ الْمَأْمُورِ فِيهَا بِالصَّوْمِ . بِأَمْرٍ بِالْخَيْرِ دُونَ أَنْ
يَنْتَسُوا أَنْفُسَهُمْ .

٤ - مَوَاضِعُ جَزْمِ الْفِعْلِ

متى يحزم الفعل ؟

١٠٥ يُجْزَمُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ
وَهِيَ : لَمْ . لَمَّا . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ . لَمْ .
مَا . مَهْمَا . أَيُّ . كَيْفَمَا . مَتَى . أَيْنَمَا . أَيْ . أَيْنَا . أَيْ . أَيْنَا .

كم تساء هذه الكلمات الجازمة ؟

١٠٦ إِنَّ الْكَلِمَاتِ الْجَازِمَةَ قِسْمَانِ : أَرْبَعٌ يُجْزَمُ بَعْدَهَا
فِعْلٌ وَاحِدٌ وَهِيَ :

لَمْ	نَحْوُ	لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ
لَمَّا	-	تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبْ
لَمْ الْأَمْرُ	-	لِتَطِيبَ نَفْسُكَ
لَا النَّاهِيَةُ	-	لَا تَيْأَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

وَأَثْنَتَا عَشْرَةَ يُجْزَمُ بَعْدَهَا فِعْلَانِ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ
والثاني جوابه وهي :

إِنْ	فَهِو	إِنْ تَكْسَلُ تَخْسَرُ
إِذَا	—	إِذَا تَتَعَلَّمُ تَتَقَدَّمُ
مَنْ	—	مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ
مَا	—	مَا تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ
مِمَّا	—	مِمَّا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ
أَيُّ	—	أَيُّا تُكْرِمُ أَكْرَمُ
كَيْفَا	—	كَيْفَا تَتَوَجَّهْ تُصَادِفْ خَيْرًا
مَتَى	—	مَتَى يَصْلُحَ بَاطِنُكَ يَصْلُحْ ظَاهِرُكَ
أَيْنَا	—	أَيْنَا تَذْهَبُ تَنْجَحُ
أَيَّانَ	—	أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أَجِبْكَ
أَنِّي	—	أَنِّي يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرَمُ
حَيْثَا	—	حَيْثَا تَنْقُطُ تَثْبُتُ

تمرين ٧٠ - اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أن وإن بالنسبة إلى
آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين لم وكن ؟

تعريف ٧١ - عين المجزوم بالسكون والمجزوم بحذف حرف العلة والمجزوم بحذف النون في
الجملة الآتية :

من يعمل معروفًا لا يعلم الجزاء عند الله . لا تثيق بالصديق قبل

الْحُبْرَةُ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ . لَمْ يَمُضِ عَلَى الْحَادِثِ غَيْرُ لَيْلَةٍ .
 مَا تَفْعَلُوا تَحَاسِبُوا عَلَيْهِ . أَنِّي تَسَافَرْتُ تَصَادِفًا خَيْرًا . مَتَى تُتَقِنَا الْعَمَلَ تَبْلُغَا
 الْأَمَلَ . أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ . مَتَى تَحْسُنَ سِرِّيْرَتَكَ تَحْسُنَ
 سِرِّيْرَتَكَ . كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قَرْنَاؤُكُمْ . مَا تَفْعَلُهُ فِي الدُّنْيَا تُتَلَقَّهِ فِي الْآخِرَةِ .
 مَهْمَا تُرِدْ أَفْعَلْ . لَمَّا يَرْتَوِرُ مِنَ الْمَاءِ .

تعريين ٧٢ - اكتب ثمانية امثلة تدخل فيها الأدوات الجازمة فعلاً واحداً . واكتب ايضاً ثمانية
 امثلة تدخل فيها إنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا مِنْ الأدوات الجازمة فعلين :

٥ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْفِعْلِ

متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ نَحْوُ:
 يَنْزِلُ الْمَطَرُ وَيُشِيرُ الشَّجَرُ

هل تظهر الحركات على الفعل اذا كان معتلاً ؟

١٠٨ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا بِالْأَلِفِ تَقْدَرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ
 عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ عِنْدَ النَّصْبِ نَحْوُ : يَنْسَى وَكَانَ يَنْسَى وَذَلِكَ
 لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ

أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَاءِ فَتُقَدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ عِنْدَ
 الرَّفْعِ لِلِاسْتِثْقَالِ نَحْوُ : يَنْسُو وَيَرْتَقِي

تمرين - ٧٣ - عين المرفوع بالضمة والمرفوع بالنون في الامثلة الآتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ وبالعَدْل تستقيمُ البريَّةُ . يَفْعَلُونَ ما لا يَعْلَمُونَ .
في القرية عينان تجريان . الجاهل يعتمدُ على نسيه والعاقلُ يعولُ على أدبه .
يُنْفِقُ الغنيُّ من غناه . تُبَصِّرُنَّ عيوبَ غيرك ولا تَنْظُرِينَ إلى نقائصك .
منهمومان لا يشبعان طالبُ عِلْمٍ وطالبُ مالٍ .

تمرين ٧٤ - عين الحركات المقدرة على الأفعال في الجمل التابعة :

يهوى العاقلُ ان تبقى آثاره . وان تحيا بعد ما يغني أخباره . بالخزم
تدنو المطالبُ وبالثبات تنجلي الغياهبُ . لن يستوي معوجٌ ومعتدلٌ . يمشي
الهُويّا . يدعو الله . يسمو الى المراتب ولا يخشى المعاطب .

تمرين ٧٥ - اضبط بالشكل اللازم البناء من فعل يكتب في الجمل التابعة :

الدارسُ لم يكتبَ ولن يكتبَ . أنت تكتب . برئتُ القامَ كي
أكتب . تكتبُ شرًّا . من يكتبُ خيراً يَغْنَمُ أجراً . تعلّمُ القراءةَ
ولمّا يكتب . قال سأَنطِقُ بالفوائد فقلتُ إذن اكتب ما تقول . ما
تكتب ينفعك . كل حريص يكتب .

تمرين ٧٦ - بين في العبارات التابعة الأفعال المبنيّة والأفعال المعربة وأنواع اعرابها :

أخلصا الوفا . وراعيا الإخاء . ثمرة العلم أن يُعَمَلَ به وثمره العمل أن
يُوجَرَ عليه . لا تبغ غير الذي يعنيك . صافِ النيه ودارِ السفه وأعفُ
عن الزلات . الكبرُ والإعجابُ يسلبان الفضائل ويكبان الرذائل .
متى تستقيموا تحمدوا . مَنْ يَعْفُ عن الزلاتِ يَأْمَنُ العثراتِ . سَعِيتُ

كَيْ تَلْقَى خَيْرًا . مَنْ يَتَعَلَّمْ صَغِيرًا يَتَقَدَّمْ كَبِيرًا . مِمَّا يَكُنْ فِي
ضَمِيرِكَ يَظْهَرُ عَلَى جَبِينِكَ . حَافِظُنْ آيَاتَهَا الْأَمَّاتُ عَلَى مَنْ تُرَبِّينَ وَلَا
تُهْلِكُنْ مِنْ رِئَايِنَا . اَكْتُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي
تَكْتُبُ . قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقُطُ عَنْهُ .

٦ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْأَسْمِ

سبق أن الفعل يُنصَبُ في أربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعاً وُيُرفعُ في
غير ذلك فبقي أن نعرف متى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً .

في كم موضع يرفع الاسم ؟

١٠٩ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

الأول : إذا وقع فاعلاً

الثاني : إذا وقع نائب فاعل

الثالث والرابع : إذا وقع مبتدأ وخبراً

الخامس : إذا وقع اسماً لكان وأخواتها

السادس : إذا وقع خبراً للإن وأخواتها

تمرين ٧٧ - اجب خطأ على الأسئلة التالية :

ماذا تفهم باعراب الاسم ؟ كم هي أنواع اعراب الاسم ؟ ما هي
علامة رفع الاسم ؟ علامة نصبه ؟ جره ؟

٧- أَلْفَاعِل

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو أسمٌ تقدّمه فعلٌ ودلّ على مَنْ فَعَلَ
نحو : لَيْبَ الصَّغِيرُ فِكَلَمَةِ الصَّغِيرِ فاعِلٌ لأنها وقعت بعدَ الفعلِ
ودلّت على مَنْ فَعَلَ اللَّيْبَ

هل يبقى لفظ الفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً ؟

١١١ إذا كان الفاعِلُ مؤنثاً يُؤنثُ فعلُهُ بتاء ساكنةٍ
في آخرِ الماضي وبتاء المضارعة في أوّلِ المضارعِ نحو :
سافرتُ مريمٌ وتُسافِرُ سَلَمَى

هل يبنى الفعل أو يجمع إذا كان الفاعل مثنى أو مجموعاً ؟

١١٢ إذا كان الفاعِلُ 'مثنى' أو مجموعاً يبقى الفعل معه
كما كان مع المفرد نحو : طَلَعَ الفَرَقْدَانِ وتكلّمَ الخطباءُ

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدةُ في معرفةِ الفاعلِ هي أن تضعَ قبلَ
الفعلِ السؤالَ الآتي :

مَنْ ؟ للأشخاص

مَا ؟ للأشياء

نحو : هَرَبَ اللصُّ وَنَفَرَ القَرَالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللصُّ . مَا نَفَرَ ؟ القَرَالُ . فاللصُّ إذا هو فاعلُ

هَرَبَ . والقَرَالُ فاعلُ نَفَرَ

تمرين ٧٨ - اكتب وضع تحت الفعل خطأ وتحت الفاعل خطين :

١ : سَقَطَ الثلجُ وعصفتِ الرياحُ واشتدَّ البردُ ولجأ كلُّ أحدٍ إلى بيته

٢ : يَنبَحُ الكلبُ ويموءُ الهرُّ وَيَغوي الذئبُ ويأرُّ الأسدُ ٣ : يُعطي

الحروفُ صوفاً والكرمُ عنباً والشَّجرةُ ثمراً ٤ : شاع الخبزُ وأجتمَعَ

أخلقُ وأضطربتِ أحواطرُ وقلقَ السُّكَّانُ ٥ : طلعَ الصُّبحُ وغردَ الطيرُ

وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ : تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ ٧ : يُزَيِّنُ

أفرنج بلادهم بما دفتته الدهورُ من آثارِ بلادنا ٨ : انتعشتِ الآمالُ

وطابتِ النفوسُ وقويَ الرجاءُ .

تمرين ٧٩ - خذ من بين الألفاظ الموضوعية بين هلالين فاعلاً تضمه في الحل الموافق :

(المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . نوح .

فرعون . الله . حواء . السموات . حاتم) .

١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٧ ٢ : خسرت . . .

مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : اشتهر . . . عند العرب بالوفاء . . .

بالكرم والسخا . ٤ : بعد أن أكمل . . . السفينة التي أمره . . . بصنعها
ودخلها هو وأهل بيته نزل . . . على الأرض فأغرقها وعلا فوق أجيال
٥ : لما أكلت . . . من الثمرة المحرمة لعن . . . الأرض بسبب مخالفتها
٦ : عندما لحق . . . بالاسرائيليين الفارين من أرض مصر أنطبقت . . .
عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم ٧ : قام . . . من الموت في اليوم
الثالث بعد دفنه .

تمرين ٨٠ - اكتب جملاً صغيرة يحوي فيها كل من الألفاظ التابعة فاعلاً لفعل ماضٍ هكذا :
نبت العشب ؟ فاضت المياه الخ ...

العُشْبُ المِياهُ القمرُ السَّيْكُ النهرُ الريحُ الطَّيْرُ السَّماهُ الشَّجَرُ
الحَمَاماتُ .

تمرين ٨١ - ابدل المصادر بأفعال مضارعة رافعاً ما بعدها فاعلاً هكذا : (يفيض النيل
وترتوي الأراضي الخ ...

١ : فيضان النيل وأرتواء الأراضي وإقبال المزارعين على حراثة الأرض .
٢ : طلوع الشمس وانتشار الحرارة وغو النبات ٣ : اقتتال الجيشين
وترأسيها بالمدافع فانتصار المهاجم وخسارة المغلوب ٤ : ظهور الأنبياء
وأسترشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السبيل القويم .
٥ : اعتبار البشر الأشياء المضرّة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها .
٦ : خروج الخادمة من البيت ومشتري الحوائج وعودتها إلى عملها .
٧ : تسرب البلاليع إلى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرر الاهالي
بشرهم منها .

تعريف ٨٢ - عين الفاعل المرفوع بالضم والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

- ١ : لا تُمْسِكُ الشَّجَرَةَ كُلَّ ثَمَارِهَا ٢ : طَلَعَ النَّيِّرَانِ . يُخْبِرُ
- الْفَلَاسِيَّةُ عَنْ ظُهُورِ نَجْمٍ جَدِيدٍ ٣ : يَقْبَحُ التَّهْزُّؤُ بِالْفُقَرَاءِ ٤ : عَادَتِ
- الْقَوَافِلُ تَحْرُسُهَا الرِّجَالُ ٥ : تَسْهَرُ الْمَعْلَمَاتُ عَلَى تَلْمِيزَاتِهِنَّ ٦ : إِقْتَتَلَ
- الْحَيْشَانُ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ٧ : يَرَوِي الْعَائِدُونَ مِنْ أَفْرِيْقِيَةِ أَخْبَارًا عَجِيْبَةً عَنْ
- عِبَادَاتِ أَثْرَثُوجِ سُكَّانِهَا ٨ : عَبْدُ الْمَصْرِيِّونَ الْقَدَمَاءُ السَّنَانِيَّةُ وَالْبَقَرَةُ

٨ - نَائِبُ الْفَاعِلِ



ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ أَسْمٌ يَحِلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ
نَحْوُ : سُرِقَتْ سَاعَةٌ

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ

فَلَوْ سُرِقَ يُوسُفُ سَاعَتُكَ وَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْهُ تَقُولُ
سُرِقَ يُوسُفُ السَّاعَةَ فَكَلِمَةُ يُوسُفُ الدَّالَّةُ عَلَى مَنْ فَعَلَ السَّرِقَةَ هِيَ
الْفَاعِلُ

وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ غَيْرَ عَارِفٍ لَهُ أَوْ عَارِفًا لَهُ وَلَا تُرِيدُ ذِكْرَ أَسْمِهِ

تقولُ 'سُرِقَتِ السَّاعَةُ' فَتَحْذِفُ الْفَاعِلَ وَتَجْعَلُ مَكَانَهُ الْفِعْلَ الدَّالَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ لَفْظُ السَّاعَةِ وَتَرْفَعُهُ وَتَقَيِّرُ مَعَهُ صُورَةَ الْفِعْلِ بَيْنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ (٤٩)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١١٦ إذا كان نائبُ الفاعلِ مؤنثاً أنثَ فِعْلُهُ نحو :

ذُبِحَتِ الشَّاةُ وَتُقَرَسُ الشَّجَرَةُ

وإذا كان مُثَنًى أو جَمْعاً بَقِيَ الْفِعْلُ كما كان مع مُفْرَدِهِ
نحو : أُجِيبَ السَّائِلَانِ وَسُمِعَ الشُّهُودُ

ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَنَائِبِ

الْفَاعِلِ تُسَمَّى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً. نحو : تَزَلَّ الْمَطَرُ وَزُرِعَ الْحَبُّ

تعرين ٨٣ - عين نائب الفاعل المرفوع بالفتحة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو :

١ : يُطَاعُ الْأَيُّوَانُ وَيُحِبُّ الْإِخْوَةَ وَيُكْرِمُ الْأَصْدِقَاءَ ٢ : تُرْسَلُ
الْجُنُودُ إِلَى سَاحَةِ الْقِتَالِ وَيُبْعَثُ مَعَهَا السَّلَاحُ وَالْأَقْوَاتُ وَتُؤَلَّفُ إِدَارَةُ
مُسْتَقْلَةً لِتُوزَّعَ ذَلِكَ فِي أَوْقَاتِهِ وَحِينَ أَحْلَاجُهُ إِلَيْهِ ٣ : يُصَادَقُ الْعُقْلَاءُ
وَالْحَيْرُونَ وَذَوُو الْقُضَلِ وَيُجْتَنَّبُ السُّفَهَاءُ وَالْأَرْدِيَاءُ وَأَهْلُ الشَّرِّ ٤ : تُسَالُّ
الْإِرَادَةُ عَنْ أَعْمَالِهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُكْرَهَةٍ بَلْ لَهَا كُلُّ الْحُرِّيَّةِ فِي أَنْتِخَابِ الْحَيْرِ

٥ : يُسْمَعُ الشَّاهِدَانِ لَدَى الْقَضَاةِ وَتُصَدِّقُ أَقْوَاهُمَا إِذَا كَانَتْ عَدْلًا
٦ : لَا فُضَّ فَوْكَ وَلَا عَاشَ مِنْ يَشْنُوكَ ٧ : يُطْلَبُ الْعِلْمُ وَيُنْفَضُ الْجَهْلُ
وَيُقَرَّبُ أَهْلُ الْمَوَدَّاتِ وَيُبْعَدُ الْأَشْرَارُ .

تمارين ٨٤ - ميز الفاعل من نائب الفاعل في العبارات التالية :

في فصل الربيع يُزْرَعُ الْأَرْضُ وَتُجْمَعُ الْأَزْهَارُ لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا وَيَكْثُرُ
الْمَشِيْشُ وَتَقِلُّ مِيَاهُ الْأَنْبَارِ . وفي فصل الصيف يَنْضَجُ الْعِنَبُ وَتَتَغَيَّرُ
أوراقُ الْأَشْجَارِ وَتَنْمُو الْحُضْرُ . وفي فصل الخريف يُجْمَعُ الزَّيْتُونُ وَيُحْصَدُ
الْأَرْضُ وَتَبْتَدِئُ الزَّرَاعَاتُ الشَّتْوِيَّةُ . وفي فصل الشتاء تُقْلَمُ الْكَرُومُ وَيُقْلَعُ
الْقَصَبُ وَتُخْتَلَفُ الرِّيحُ وَيَكْثُرُ الْبَتْفَسْجُ .

تمارين ٨٥ - ركب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التالية نائب فاعل :

الطعامُ	التَّحْرِيدُ	الْحَارُ	النَّارُ
اللَّحْمُ	الدَّرَاهِمُ	الدَّارُ	الكِسْلَانُ
الماءُ	الدِّينُ	الْحِمَارُ	المُجْتَهِدُ

تمارين ٨٦ - إحدف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغير صورة
الفعل هكذا : (لَا يُجِبُّ الْكِسْلَانُ الْخ ...) :

لَا يُجِبُّ الْعِلْمُ الْكِسْلَانُ . يُجِبُّ الرَّئِيسُ الْمُجْتَهِدُ . أَكَلَ الْجَائِعُ
الطَّعَامَ . شَوَى الطَّبَّاخُ اللَّحْمَ . يَشْرَبُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ . أَرْسَلَ السَّاعِي
التَّحْرِيدَ . قَبِضَ الدَّائِنُ الدَّرَاهِمَ . يَكْوَهُ الصَّرَافُ الدِّينَ . يُجَاسِّنُ الْحَارُ
الْحَارَ . بَنَى أَخُوكَ الدَّارَ . رَكَبَ الْمَسَافِرُ الْحِمَارَ . أَوْقَدَتِ الْخَادِمَةُ النَّارَ .

٩- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَسْمَانِ يَتَأَلَّفُ مِنْهُمَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ نَحْوُ :
الْمَطَرُ غَزِيرٌ وَالشَّابَّانِ مُهَذَّبَانِ وَالْمُؤَرِّخُونَ صَادِقُونَ

كم نوعاً الخبر ؟

١١٩ الْخَبَرُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ :

الْأَوَّلُ مُفْرَدٌ نَحْوُ : الصَّبْتُ زَيْنٌ

الثَّانِي جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ نَحْوُ : الظُّلُمُ مَرَّتُهُ وَخِيَمٌ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نَحْوُ : الْعَدْلُ يَحْسُنُ أَثَرُهُ

الثَّالِثُ شِبْهُ جُمْلَةٍ وَهِيَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ وَسَيَأْتِي بَيَانُهَا

نَحْوُ : بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْحَيَّةُ تَحْتَ الْعُشْبِ

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

١٢٠ الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تُسَمَّى جُمْلَةً

إِسْمِيَّةً

تمرين ٨٧ - ميز الخبر المفرد من الخبر الجملة :

ديارُ الظالمين خرابٌ - الأحمقُ لا يجد لذةَ الحكمة - الحركةُ بركةٌ -
وعدُّ الكريمِ نقدٌ ووعدُ اللئيمِ تسويفٌ - الغضبُ آخره ندمٌ - الذهبُ لا
يصدأ - الرفقُ يمنُّ والحقُّ سُومٌ - السابقون فائزون - بشاشةُ الوجهِ
أحسنُ من سخاءِ الكف - الطائرُ بالطائرِ يصاد - كلامُ الرجلِ ميزانُ عقله .

تمرين ٨٨ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة والمفرد :

عثرةُ اللسانِ تريلٌ التَّعَمُّ - ثباتُ الملكِ بالعدلِ - ظلمُ المرءِ
يضرُّه - سَمْعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ - الهلالُ بينَ السحابِ -
عبدُ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرِّقِّ - الشَّرَفُ بالفضلِ والأدبِ - دوامُ
السُّرورِ برؤيةِ الإخوانِ - الشَّجَرُ على الشَّجَرِ - بركةُ العمرِ في حُسنِ
العَمَلِ - الأدبُ يَسْتَرْقُبُحَ النَّسَبِ .

تمرين ٨٩ - ميز الجملة الفعلية من الإسمية وعين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل في هذه العبارات :

الكتابُ نديمُ العالمِ - تغرُّ الدنيا بني آدم - الندامةُ تعقبُ العجالة -
نامتِ العيونُ - يجتهدُ الشيخُ - يسودُ النُّشيطُ ويندمُ الكسلانُ - عمرُ
الإنسانِ ينقُصُ كلَّ لحظةٍ - تاجُ المرءِ اتواضعُ - لسانُ الجاهلِ مفتاحُ
حُفِّهِ - الشاةُ المذبوحة لا يؤلِّمها السِّلحُ

تمرين ٩٠ - ركب جملة صغيرة تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	النُّشيطُ	الكريمُ	رأسُ الحكمة
المنوعُ	الكسلانُ	البخيلُ	كلامُ الملوكِ
الدُّنيا	الشَّجرةُ	العالمُ	نورُ الحقِّ

١٠- اسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

ما هي كان ؟

١٢١ كان فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع الأول
ويسمى اسمه وينصب الثاني ويسمى خبره نحو :
كان البرد قارساً ويكون الجو مطراً

ما هي إن ؟

١٢٢ إن حرفٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فينصب الأول
ويسمى اسمه ويرفع الثاني ويسمى خبره نحو : إن البرد قارسٌ

هل توجد أفعال تعمل عمل كان ؟

١٢٣ يوجد اثنا عشر فعلاً تعملُ عملَ كان وتسمى
أخواتِ كان وهي : أصبح وأضحى وظلَّ وبات وأمسى وما زال
وما برح وما أنفك وما فتى وما دام وصار وليس

هل توجد حروف تعمل عمل إن ؟

١٢٤ توجد خمسة أحرفٍ تعملُ عملَ إن وتسمى أخواتِ
إن وهي : أن وكان ولكن وليت ولعل

تمرين ٩١ - اكتب وميز بين الإسم والخبر في الجمل التابعة واضبط اواخرها بالحركات :

ليس العالم وأجاهل سواء . إن يكن الشغل مجهداً فإن الفراغ مفسدة . قد يضحى العبد سيد . ما برحت تصاريف الزمان عجيبة . أمسى العالم مستنير . إن جحد الذنب ذنبان . علمت أن الصلح خير . ليت الشباب عائد . ما أنفكت العقول مختلفة كاختلاف الوجوه . لا يهدأ الرزق ما دامت الحرب قائمة . بيت القانع شاكر . لا يزال الله رحيم . بكر شجاع لكن ولده جبان . لعل الغائب قادم .

تمرين ٩٢ - جرد الأمثلة في التمرين السابق من كان وإن واخواتها واقرأها بعد ذلك صحيحة .

تمرين ٩٣ - أدخل على امثلة كان واخواتها بعد التجريد إن واخواتها بالتعاقب . وعلى امثلة إن واخواتها بعد تجريدتها كان واخواتها بالتعاقب .

تمرين ٩٤ - عين انواع المرفوعات في العبارات الآتية مع تبين الأفعال المبنية والأفعال المعربة :

- ١ : سأل عمر رجلاً عن شيء فقال الله أعلم . فقال عمر لقد شقينا إن كنا لا نعلم أن الله أعلم . ثم قال إذا سئل أحد منكم عن شيء لا يعلمه فليقل لا أدري ٢ : تردد رغائبنا بازدياد أموالنا ٣ : الشاب يقول ما يفعله في المستقبل والشيخ 'ينجو' عما فعل في الماضي ٤ : أول من صنع الكراتي أهل البندقية ٥ : كان الجندي في ساحة الحرب فدفسته حماسه إلى اقتحام الصفوف ٦ : يقضي البخيل عمره في الشح يحرم نفسه الضروريات كي يتشبع بها غيره ٧ : إذا تكلم أحد فليجتهد أن تكون ألفاظه عذبة لا يمل سماعها ٨ : إزم الاعتدال فإن الزيادة عيب والنقصان عجز ٩ : المعلم والمتعلم شريكان في الخير .

١١- مَوَاضِعُ نَصَبِ الْأَسْمِ

عرفنا ان المرفوعات من الأسماء ستة فهي ان نعرف المنصوبات وهذا يباها :
في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ يُنْصَبُ الْأَسْمُ فِي أَحَدٍ عَشَرَ مَوْضِعاً :

الأول إذا كان مفعولاً به

الثاني إذا كان مفعولاً مُطلقاً

الثالث إذا كان مفعولاً لأجله

الرابع إذا كان مفعولاً فيه

الخامس إذا كان مفعولاً معه

السادس إذا كان مُستثنى

السابع إذا كان حالاً

الثامن إذا كان تمييزاً

التاسع إذا كان مُنادى

العاشر إذا كان خيراً لكان

الحادي عشر إذا كان أسماً لابن

تمرين ٩٥ - اجب خطأ على الأمثلة التالية :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

١٢ - الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ المفعول به هو اسمٌ دلَّ على ما وقع عليه فعلٌ ولم يُغَيَّرْ لأجله صورة الفعل نحو : برى التليذ قلماً

فقلماً مفعولٌ به لأنه وقع عليه فعلٌ البري ولم يُغَيَّرْ لأجله لفظ الفعل .
أما إذا غيَّرَ لفظُ الفعل فيكونُ الاسمُ نائبَ فاعلٍ ويجبُ رفعه كما سبق (١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ المفعول المطلق هو اسمٌ يُذكرُ بعد الفعل لتأكيده أو لبيان نوعه أو عدده نحو : قتل الحارس اللص قتلًا وأصبر صبرًا جميلًا ودقت الساعة دقتين

تمرين ٩٦ - دل على المفعول به في الجمل التالية :

١ : أقفلتِ الخادمةُ البابَ وفتحتِ الشباكَ وتناولتِ حَبلاً وعلقتِ القنديلَ في السَّقْفِ . قرأنا الكتابَ وفهمنا القصةَ وشرَحنا الكلماتِ

الغامضة ٢ : يزورون مدينة دمشق ويشاهدون دورها الفخيمة ويتفرجون في جنائنها ويأكلون أثمارها اللذيذة ٣ : إن التلميذ الذي يحفظ درسه ويحسن سيرته ويحامل رفقاءه يكتب اعتبار الجميع ومحبتهم ٤ : ركبوا سكة الحديد مسافرين من بيروت إلى حماة فشهدوا في طريقهم مدينة بعلبك وقلعتها ومدينة حمص

تمرين ٩٧ - دل على المفعول المطلق معينا المين للنوع والمين للعدد والمؤكد :

يعيش خالد مع عيلته عيشة راضية ويؤتي أولاده تربية حسنة وإذا أذنب أحدهم ضربه ضرباً حتى يتوب ويعتد بعدم الرجوع إلى سابق حاله - مررتي متكبراً على رجل فقير فنظر إليه نظراً الشفيق وأحسن إليه إحساناً - أقننا في بيروت إقامة طويلة ولما فارقناها بكينا بكاءً أسفيناً على فراق الأصدقاء - تدور الأرض دورة واحدة في اليوم ويدور القمر ثانياً وعشرين مرة في الشهر - نجل الولد بعد أن أصابته الحمى تحولاً عظيماً لكنه شفي بمعالجة أحد الأطباء الماهرين فأحبه حباً كثيراً وحفظ له جيلاً - إذا شئت أيها التلميذ أن تكون محبوباً فاسلك سلوك المجتهدين العقلاء وأترك سبيل الكسالى الحمقى وقل قولاً سديداً وأفعل فعلاً حميداً.

تمرين ٩٨ - ركب جملاً صغيرة تحتوي فاعلاً ومفعولاً فيها كل من الكلمات التالية مفعولاً به هكذا : (حفظ التلميذ الأمثلة ...) :

الأمثلة	النار	الخائف	الحصان
المعلم	القنديل	الجائع	البضاعة
الزبالة	الكتاب	العريان	الثياب

تمرين ٩٩ - ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إِحْتَرَمَ أَبُوَيْكَ أَحْقَامًا بَلِيغًا وَأَحْبَبَ إِخْوَتَكَ حُبًّا صَادِقًا - صاحب
العقلاء مُصَاحِبَةٌ دَائِمَةٌ وَأَسْعَى إِلَى الْعِلْمِ سَعْيًا مُتَوَاصِلًا وَإِذَا تَوَلَّى بِكَ مَكْرُوهٌ
فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا وَأَطْلُبْ مِنَ اللَّهِ عَوْنًا عَلَى الْبَلَاءِ - يَنْالُ التَّلْمِيزَ الْمُجْتَهِدُ
جَائِزَةً أَجْتِهَادِهِ فَيَرَى مِنْ رَفَقَاتِهِ أَعْتَابًا وَمِنْ مَعْلَمِهِ ثَنَاءً وَمِنْ أَقَارِبِهِ حُبًّا
وَيَنْظُرُ أَجْمَعٌ إِلَيْهِ نَظْرَ مُؤَكِّدٍ لِنَجَاحِ مُسْتَقْبَلِهِ - ضَاعَتْ دِرَاهِمِي ضِيَاعًا فِي
سَبِيلِ الْأَسْرَافِ فَقَدْ أَنْفَقْتُهَا إِنْفَاقًا فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ فَمَا لِي إِلَّا أَنْ أَنْدَمَ الْأَنْدَمَ
الْبَلِيغَ عَلَى أَنِّي تَصَرَّفْتُ تَصَرُّفًا مَعْلُومًا .

١٣- الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ
عِلَّتِهِ نَحْوُ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ فَكَلِمَةُ إِجْلَالًا هِيَ مَفْعُولٌ
لِأَجَلِهِ لِأَنَّهَا تَوْضَحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجَلِهِ وَقَفَ الْجُنْدُ .

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ عِلَامَةُ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ أَنْ يَصْلُحَ جَوَابًا عَلَى سُؤَالٍ
لَمْ ؟ مَوْضُوعًا قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْوُ : زُيِّنَتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ .
لَمْ زُيِّنَتِ الْمَدِينَةُ ؟ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ . فَإِكْرَامًا مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ .

أما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعول فيه هو الظرف أو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو : حضرت صباحاً أمام المعلم .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة للنصب على الظرفية ؟

١٣١ إن كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية نحو : سافرت شهراً ويوماً وساعة .

أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب إلا المبهات مثل أسماء الجهات والمقادير نحو : التفت يمناً وساراً فرسخاً .

تمرين ١٠٠ - ابن المفعول لأجله في الجمل التالية :

التجار يجولون في البلدان المختلفة رغبة في ترويح بضائعهم ومصنوعات بلادهم فتراهم يتقلون من محل إلى آخر أملاً بالربح . إختارنا إبراهيم وكيلاً على أملاكنا ثقةً بامانته واعتماداً على نشاطه وقد أحترمناه مراعاةً لفضله . الناس جميعاً يحذرون تحصيلاً للثروة وطلباً للمجد . الصالحاء يعملون الأعمال المقبولة سعياً في مرضاة الخالق . يكرم العاقل . اعتباراً لقله لا حذراً من سخطه . شتان ما بين من يصادقك اضطراراً إليك ومن يصادقك حباً بفضلك . الناس يتهيبون الظلام لا استجلاباً لصادقته بل خوفاً من أذاهم .

تمرين ١٠١ - ميز الأسماء المنصوبة على المفعولية المطلقة والأسماء المنصوبة على كونها مفاعيل لأجلها :

إنما كنتموا الخير كشمأ شديداً حرصاً على الصداقة وتخلصاً من المشاكل

الناجحة عن إفشائه. توضع التمارين في كُتُب القواعد اختباراً لفطنة التلميذ. تُحسِّن إلى الفقير شفقة على حاله وتقرُّباً من الله الأمر بالإحسان. جلدوا السارقَ خمسين جلدةً تأديباً له وعبرةً لأمثاله. ولي عمرو بن العاص مصرَ مرتين. كل من يدخل قصرَ أقاتيكان برومية تأخذه الدهشة استعظاماً لما فيه من الصور البديعة. تُنعم الحكومات على مأموريها بالأوسمة مكافأةً لهم على حُسن الخدمة. إذا وليت خدمةً وجب أن تعرفَ أمورها معرفةً جيدةً وتنقاد لروسائك اتقياداً عظيماً في كل ما يأمرونك به.

تمرين ١٠٢ - دل على الظرف :

المجتهد ينصبُّ على العمل ساعاتٍ متوالية ولا يضجر. الوالدات يوضعن أولادهن حواشي كاملين. تركتُ الكتابَ فوق الكرسي. تشتدُّ الحرارةُ أوان الصيف. يصوم المسلمون رمضانَ كله. كتبتُ ليلة السبت كلَّ فرضي. أفقتُ سحرَ الأحد ففقتُ للصلاة. تقضي سنن الآداب بأن لا تقشي قدام من هو أكبر منك وإذا ماشيته فسير شاله لا يمينه. قام المسيح يوم الأحد وقت الفلَس. كلُّ ممَّا عنده يُنفق.

تمرين ١٠٣ - اكتب واجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

تحتُ . أسفل . عاماً . سنة . خلف . وراء . ساعة . لحظة . ظهراً . إزاء . تجاه . يميناً . شمالاً . قرناً . حيناً . أبداً . ليلةً . غداً . يساراً . بين . ميلاً . فرسخاً . فجراً . بُكرةً . عصرًا . أصيلاً . عشيّةً . شهراً . أسبوعاً .

١٤ - المفعول معه والمستثنى بإلا

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المفعول معه هو اسمٌ مسبوقٌ بواو بمعنى مع يُذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه نحو : إذهب والشارع الجديد أي اجعل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لا تنصرف عنه .

ما هو المستثنى بإلا

١٣٣ المستثنى بإلا هو اسمٌ يذكرُ بعدَ إلا مخالفاً لما قبلها في الحكم نحو : خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدًا .
فخالدًا مُستثنى لأنهُ واقعٌ بعدَ إلا وغيرُ داخلٍ في حكم الخروج المنسوبِ الى التلامذة .

متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟

١٣٤ يجب نصب المستثنى بإلا اذا كان الكلام قبلها تاماً موجباً نحو : يعيش الناسُ براحةٍ إلا الكسلانَ
فالكسلان يجب نصبهُ لأنَّ الكلام قبلَ ألا مفيدٌ فائدةً تامةً وغيرُ مسبوقٍ بنفي .

تمرين ١٠٤ - اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بإلا .

تمرين ١٠٥ - عين كل نوع من المفاهيم في العبارات التالية :

أطلب أجارَ قبلَ الدارِ والوفيقَ قبلَ الطريقِ . كافأنا المجتهدَ تنشيطاً

له . إِتَّخَذْتُ عَادَةً وَأَوْدْتُ تَرْكَهَا وَهِيَ إِنِّي أَرْقُدُ فِي النَّهَارِ سَاعَةً بَعْدَ الظُّهْرِ .
 دَامَتْ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الْحِيشَيْنِ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ . أَيْنَ دَارُكُمْ ؟ ذَابَ قَلْبُهُ شَوْقًا
 إِلَى أَوْلَادِهِ الْبَعِيدِينَ عَنْهُ . تَصَدَّ كُلُّ الْمَعَادِنِ إِلَّا الْفِضَّةَ وَالذَّهَبَ . يُحْفَظُ
 الدُّرُوسَ حِفْظًا مُدَقَّقًا . يَنْتَهَدُ تَنْهَدَ الْخَزِينِ . خَاطَبَهُ خُطَابًا حَسَنًا . لَا
 تُسَكِّنُنِي مَرَّتَيْنِ . بَرَقَ السَّحَابُ وَالْمَطَرُ . الْمَرْحُ يُسْقِطُ قَائِلَةً وَيُسَخِّطُ
 سَامِعَةً . كُلُّ حَيَوَانٍ يُجْرِكُ فَكَّهُ الْأَسْفَلَ عِنْدَ الْأَكْلِ إِلَّا التَّمَسَّاحَ . كُلُّ
 الْأَسْمَاكِ تَنْتَفِسُ مِنْ خِيَاشِيمِهَا إِلَّا الْأَحْوَتَ .

١٥- الْحَالُ

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحال هو اسمٌ يذكرُ لبيانِ هيئةِ الفاعلِ أو المفعولِ
 حينَ وقوعِ الفعلِ نحو : جاءَ القائدُ ظافرًا وشرِبتُ الماءَ صافياً .
 ما هي علامةُ الحال ؟

١٣٦ علامةُ الحالِ أنْ يصلحَ جواباً لـ كَيْفَ . كَيْفَ جاءَ
 القائدُ ؟ ظافرًا . كَيْفَ شَرِبتُ الماءَ ؟ صافياً . فظافرًا وصافياً حالانِ
 يُبيِّنُ الْأَوَّلُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ وَالثَّانِي هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ وَقَدْ وَقَعَ الْفِعْلُ
 كم نوعاً الحال ؟

١٣٧ أَلْحَالُ نَوْعَانِ : مُفْرَدٌ نَحْوُ : جاءَ القائدُ ظافرًا وَجَمَلَةٌ نَحْوُ :
 أَطْلَبِ الْعِلْمَ وَأَنْتَ فَتَيَّ وَجاءَ الْعِلَامُ يَرْكُضُ

تمرين ١٠٦ - ميز الحال المبين لهيئة الفاعل والحال المبين لهيئة المفعول :

عش عزيزاً أو مت كريماً . دخلت المجلس غاصاً بالناس . إذا اجتهد
الطالب صغيراً ساد كبيراً . لا تأكل الفواكه فجأة . ركبت الفرس
مسرّجاً ودخلت الروض يانعاً . لا أشرب الماء مكشوفاً ولا أركب البحر
هانجاً . جاء العلم باكياً . سمعت المغني مترنماً .

تمرين ١٠٧ - ميز الحال المفرد والجملة :

١ استغل مجتهداً ١ لا تخرج في الليل منفرداً ٣ لا تحكم
وأنت غضبان ٤ هبطت الدار بنا ونحن على سطحها ٥ لا تأكل
والطبخ سخن ٦ قامت وثوبها يجر وراءها ٧ نام الحرس وقد
غاب النجم ٨ ضحكك وشر البلية ما يضحك ٩ قدموا من بلاد
بعيدة وقد أعياهم التعب ١٠ نهض الشاعر ينشد ١١ جاء المجرم
يعتذر عن ذنبه ١٢ تأكل السمك مشوياً لا مقلباً ١٣ فر اللص هارباً

تمرين ١٠٨ - ركب جملاً صغيرة تجيء فيها الألفاظ التابعة أحوالاً :

ظافراً . كاسياً . مديريين . أسفة . مترجياً . ظالماً . ذليلاً .
بشوشاً . مستفيدات . مغمومين . سريعاً . متأخراً . لاحقاً .
مطالعين . عايات .

تمرين ١٠٩ - ركب عشر جمل يجيء الحال في خمس منها جملة اسمية وفي خمس جملة فعلية .

١٦- التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ التمييزُ اسمٌ يَذكرُ لبيان المراد من اسمٍ سابقٍ يصلحُ لأن يُرادَ بِهِ أشياء كثيرةٌ نحو : إشتريتُ رطلاً زيتاً فإنَّكَ لو قلتَ إشتريتُ رطلاً وسكتَ لا يفهمُ السامعُ هل إشتريتَ رطلاً من الصابون أو الزيت أو غيرهما ولكن لما قلتَ رطلاً زيتاً ميَّزتَ المراد من الرطلِ فكلمةُ زيتاً تُستعملُ تمييزاً .

تعرين ١١٠ - دل على التمييز في العبارات التالية :

١ تجولتُ في السوقِ كُلَّ النهارِ فابتنمتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخرتُ وثلاث عشرة ذراعاً صوفاً جيداً وعدتُ إلى أليتي وقلبي فائضٌ سروراً لوجود الحاجاتِ التي كُنتُ أبتغيها ٢ ارتفعتُ أسعارُ الحجارةِ الكريمةِ في الأيامِ الأخيرةِ فصارَ مثقالٌ ياقوتاً يُباعُ بضعفِ ثمنه السابقِ ٣ رأيتُ شاباً مثلكَ قائماً وكوناً وصوتاً ولكنَّه ضدُّكَ علماً وعقلاً ٤ لما قضينا أيامَ الصيفِ في الجبلِ أخذنا لننقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ حتى زرنا إحدى عشرة قريةً ٥ كم سنةً أقمتُ في المدرسةِ وكم شهراً غبتُ عن بيتكم ٦ كانت عندنا خابيةٌ عسلاً فكُنتُ أتناولُ منها قليلاً صباح كل يومٍ حتى فرغتُ ٧ يساوي الذهبُ خمسةَ أضعافِ فضةٍ .

تعرين ١١١ - ميز في التعرين السابق الأسماء المهمة التي تقدم التمييز ذاكراً وجه الإبهام فيها هكذا :

(عشرين يصلح لان يراد به أشياء كثيرة . فلا قلنا ذراعاً عينا المراد منه .
ثم ان ذراعاً يصلح ايضاً لان يراد به أشياء كثيرة فبقولنا حريراً عينا المراد
منه وعلى هذا القياس) .

تمرين ١١٢ - ضع تحت الحال خطأ وتحت التمييز خطين :

١. فرّ اللص هارباً فطارده رجال الدرك وقبضوا عليه فأقرّ معترفاً
- بأنه سرّق خمسين ذهباً وأربعة عشر ثوباً ٢ كلُّ أحدٍ يتَّخذُ في بيته
- قَتِينَةً طيباً ليستعملها وقت الحاجة ٣ إن قَدَحاً عَوْفاً يُؤْخَذُ قبلَ
- الأكلِ يُنَبِّهُ شهوةَ الطعامِ ويوقظُ القوى ٤ إبعث لنا بحملٍ عنباً
- فإن العنبَ الذُّ الفاكهةَ وأطيبها طعماً ٥ غابَ عن الوطنِ وقلبه متعلقٌ
- به ولو استطاع لأقام فيه مُنْشِرحَ الصِّدرِ بين أهله وخُلانِه ٦ ركبَ
- الحَيَّالُ حصانه فجرى به مُسرِعاً ٧ تدرجَ اللصُّ من أعلى السُّلَمِ
- ووصلَ إلى الحضيضِ مرضوضاً ٨ أتى الخادمُ بِمِجْرَةٍ ماءٍ بارداً أنعشنا
- شُرْبُهُ ساعةَ الحرِّ ٩ يتألفُ اليومُ من أربعٍ وعشرين ساعةً والسَّاعةُ
- من سِتِّينَ دقيقةً والدقيقةُ من سِتِّينَ ثانيةً .

تمرين ١١٣ - ركب عشر حل تكون احدى كلماتها منصوبة على التمييز .

١٧- المُنَادَى

ما هو المنادى ؟

١٣٩ المُنَادَى اسمٌ يُذكرُ بعد « يا » استِلفاتاً لمُدلوله

كم نوعاً المنادى ؟

١٤٠ المُنَادَى نوعان : الأول يكون منصوباً وهو

المُضَافُ نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ :
يَا غَافِلًا تَنْتَبِهْ

وَالثَّانِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ وَهُوَ الْعِلْمُ
وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ نَحْوُ : يَا خَالِدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا خَالِدَانِ وَيَا خَالِدُونَ
وَيَا مُؤْمِنُونَ

تمرين ١١٤ - ضع « يا » قبل الأسماء التالية واجعل الأسماء في الحالة التي تستحق من الإعراب
دالاً على ذلك بالشكل :

أَبُو سَعِيدٍ . سَيِّدُ الْقَوْمِ . رَفِيعُ الْقَدْرِ . رَسُولُ اللَّهِ . مُغْتَرِّقُ دَعَا الْغُرُورِ .
عَجُولٌ تَبَصَّرَ فِي الْعَوَاقِبِ . مُجْتَهِدٌ أَبْشَرَ بِالنَّجَاحِ . غُلَامَيْنِ . مُنْصَفُونَ .
عَادِلَيْنِ . سَيِّدَانِ . حُسَيْنِ .

تمرين ١١٥ - ركب عشرة أمثلة للمنادى المضاف وعشرة أمثلة للعلم والنكرة غير المقصودة
وعشرة أمثلة للنكرة المقصودة واكتب كل ذلك مضبوطاً بالشكل .

١٨- خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتَهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا

ماذا تعرف عن خبر كان وأخواتها وأسم إن وأخواتها ؟

١٤١ إِنَّ خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتَهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا تَقْدِمُ

ذَكَرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ (١٢١)

تمرين ١١٦ - أدخل كان أو إحدى أخواتها حسب موافقة المعنى على العبارات التالية واكتبها
كتابة صحيحة .

الْبَخِيلُ مَمْقُوتٌ . الزَّاهِدُ مُقَرَّبٌ . الرِّيحُ مُخْتَلِفَةٌ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . السَّحَابُ

مُتْرَاكِم . الباب مفتوح . الشبَّاك مُغْلَق . النارُ مُطْفَأة . الوالدانِ مُهْدَبَانِ .
الحامَتانِ طائِرَتَانِ . أخوكم أديب . القضاة عَادِلُونَ . القَصْرانِ شَاخِحَانِ .
تمرين ١١٧ - أدخل إن أو إحدى أخواتها على امثلة التمرين السابق واكتبها كتابة صحيحة .
تمرين ١١٨ - ركب جملاً تحوي كان واخواتها وإن واخواتها على الترتيب .

١٩- مَوَاضِعُ جَرِّ الْأَسْمِ

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجَرُّ الْأَسْمُ فِي مَوْضِعَيْنِ : الْأَوَّلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ
أَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ . وَالثَّانِي إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ

كم مي حروف الجر ؟

١٤٣ حُرُوفُ الْجَرِّ أَحَدُ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ : مِنْ . إِلَى .
عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الْبَاءُ . الْكَافُ . اللَّامُ . وَאו الْقَم . تاء الْقَم
نَحْوُ : ذَهَبْتُ مِنْ أَلْبَيْتٍ إِلَى الْمَدِينَةِ . . الخ .

ما هو المضاف إليه ؟

١٤٤ الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ سَابِقٌ نَحْوُ :
خَادِمُ الْأَمِيرِ وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافًا وَالثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ

ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إِذَا كَانَ الْأَسْمُ الْمُرَادُ إِضَافَتُهُ مُنَوَّنًا حُذِفَ تَنْوِينُهُ

نحو : سور المدينة بدلاً من سور المدينة
وإذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالماً حذفت نونه نحو :
يدا الرجل وقاصدو البلد والأصل يدان الرجل وقاصدون البلد

تمرين ١١٩ - كم مجروراً بالحرف وكم مجروراً بالاضافة في الجمل التابعة .

خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . عقول الرجال تحت سن
أقلامهم . رأس الأدب حسن الفهم والتفهم . تعلموا حسن الاستماع كما
تتعلمون حسن الحديث . حسن الأدب في الظاهر عنوان حسن الأدب
في الباطن . تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . ربّ صديق خير
من شقيق . العلم كالنور والجهل كالظلمة . لكل امرئ من دهره ما تعود

تمرين ١٢٠ - ركب إحدى عشرة جملة تتضمن كل واحدة منها أحد حروف الجر على التعاقب
واضبطها كلها بالحركات .

تمرين ١٢١ - اذكر عشرة أمثلة يكون فيها المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة وعامله بحسب
القاعدة .

٢. تقدير الحركات على الأسماء المعربة

كم هي الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ثلاثة

أنواع :

الأول الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

الثاني الاسم المقصور

الثالث الاسم المنقوص

في أي من الأسماء المعربة تقدر الحركات كلها ؟

١٤٧ تقدر الحركات كلها أولاً في الاسم المضاف إلى
ياء المتكلم بسبب اشتغال آخره بالحركة المناسبة نحو :
إن مذهبي إكرامي لضيبي
ثانياً في الاسم المقصور لتعذر تحريك الألف نحو :
إن ألهدي هدى الله

في أي من الأسماء المعربة تقدر الضمة والكسرة ؟

١٤٨ تقدر الضمة والكسرة في الاسم المنقوص
للاستئصال نحو : حكم القاضي على الجاني

تمرين ١٢٢ - بين المعرب بالحركات المقدرة والحركات الظاهرة في العبارات التابعة وعين
انواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الامور الوسط . حب التناهي
غلط . الشرف كف الاذى وبذل الندي . ليس الفتى من يقول كان أي .
تقوى الله أساس السلوك . اللهم يتر امرئ واشرح صدري وكفكف دمعي
تمرين ١٢٣ - ركب تسع حمل تكون في ثلاث منها كلمة « القاضي » مرفوعة ومنصوبة وبجرورة
وفي ثلاث تكون لفظة « التقوى » مرفوعة ومنصوبة وبجرورة . وفي ثلاث تكون
لفظة « سيدي » مرفوعة ومنصوبة وبجرورة .

٣١ - النَّعْتُ وَالْعَطْفُ

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجر والجزم غير ان اعراب الكلمة قد يبري
هل ما بعدها فيرفع المتأخر بسبب رفع المتقدم ويُنصب بسبب نصبه وهلم جرا . ويسمى
المتأخر تابعا والمتقدم متبوعا . والتوابع اربعة : نعت وعطف وتوكيد وبدل .

ما هو النعت ؟

١٤٩ النَّعْتُ لَفْظٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْمَنْعُوتِ لِبَيَانِ حَالِهِ فِيهِ
جِدَّةٌ أَوْ رَدِيَّةٌ نَحْوُ : يُحِبُّ التَّلِيدُ الْمُجْتَهِدُ وَيُكْرَهُ التَّلِيدُ الْكَسْلَانُ

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شَرْطُ النَّعْتِ أَنْ يُطَائِقَ الْمَنْعُوتَ فِي تَعْرِيفِهِ
وَتَنْكِيرِهِ وَتَذَكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ نَحْوُ :
يُعْجِبُنِي الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ وَالْوَلَدَانِ الْمُهَذَّبَانِ وَالْأَوْلَادُ الْمُهَذَّبُونَ وَالْأَبْنَةُ
الْمُهَذَّبَةُ وَالْأَبْنَتَانِ الْمُهَذَّبَتَانِ وَالْأَبْنَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ

ما هو العطف ؟

١٥١ الْعَطْفُ هُوَ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ
هَذِهِ الْحُرُوفِ وَهِيَ : الواو . الفاء . ثم . أو . أم ، لكن . لا .
بل . نحو : كَسَرْتُ الْقَلَمَ وَالِدَوَاةَ
فلفظ الدَّوَاةُ هُنَا مَنْصُوبٌ تَبَعًا لِلْفَرْقِ الْمَنْصُوبِ

تمرين ١٢٤ - ميز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

- ١ هذا الولدُ مُهذَّبٌ . ابنتُكَ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولداً مُهذَّباً . قابلتُنا ابنةً مُهذَّبةً . ٢ إنَّ التمرينَ سهلٌ . كان التمرينُ سهلاً ٣ ضاع لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلاً . إنَّ قلمي طويلٌ . القلمُ طويلٌ . ٤ الدواةُ مكسورةٌ . أصبحت الدواةُ مكسورةً . لكن الدواةُ مكسورةٌ . شاهدنا الدواةَ مكسورةً والخبرَ فائضاً ٥ الماءُ رائقٌ . ما برح الماءُ رائقاً . لبت الماءُ رائقاً . شربنا ماءً رائقاً

تمرين ١٢٥ - ضع في المحل المفرغ نعتاً موافقاً يطابق المنعوت :

- ١ المياهُ . . . لا تصلح للشرب ٢ الصديقُ . . . لا تُتركُ صحبتهُ ٣ المرأةُ . . . خيرٌ من المرأةِ الجاهلةِ ٤ لا يهجرُ الوطنيُّ وطنه إلى بلادٍ . . . إلا إذا ضاقت عليه أسبابُ المعاش ٥ يرى المتجولُ في أحيالٍ مناظرٍ . . . ويشربُ مياهاً . . . ويتمتعُ بصحةٍ . . . ٦ يفرحُ التليذُ . . . بالأمثلة القصيرة ٧ الجودُ . . . لا يهابون الحرب . ٨ الزجاجُ . . . يجرح أليداً التي تقبضه

تمرين ١١٦ - اذكر اضداد النعوت التالية :

ناقص	مستور	كريم
سريع	ثقل	ممدوح
صادق	متمدن	قليل
شجاع	قيح	نظيف
موحش	مغموم	منسور
مجنون	مفلوب	أنيس
مضر	ميت	عاقل

تمرين ١٢٧ - ضم الى كل من النعوت المذكورة في التمرين السابق منعوتاً يوافقه .

تمرين ١٢٨ - اضبط بالشكل العبارات التالية معيناً النعت والمنعوت والعاطف والمعطوف :

- ١ ذهبت أخدامة إلى ألفين وملأت أجارار ألقارغة وعادت إلى أبيت
- ففسلت ألياب ألوسخة ٢ تسعد أروية بالملك ألعادل ألمحب أليرها
- ٣ أزمرد أبحر كريم أخصر وأعقيق أبحر أحر ٣ ان أأولاد أالمطيعين
- يسررون أباءهم وألبنات أالمطيعات يُفرحن أماهتهن ٥ تقع في بلادنا
- أمطار غزيرة في فصول أأريف وأأشاء وأربيع ثم تنقطع خمسة أشهر لا
- يسقط فيها قطرة واحدة من أيار الى أيلول ٦ يكون أألامذة أالمجهدون
- مكرمين بعكس أألامذة أألمهاونين عن إقام فروضهم أالمطلوبة ٧ أالكلمة
- اسم أو فعل أو حرف ٨ يكون أأناس أأغنياء أو أمتوسطين أو فقراء.

تمرين ١٢٩ - اذكر الفرق أالمستفاد من أأختلاف حرف أالمطف في أأجل أأآية :

إنكسر أأألم وأأأوة . إنكسر أأألم فأأأوة . إنكسر أأألم
ثم أأأوة . إنكسر أأألم أو أأأوة . إنكسر أأألم لا أأأوة .
أأألم إنكسر أم أأأوة ؟ . لم ينكسر أأألم بل أأأوة .

تمرين ١٣٠ - ضع أأروف أالمطف بأأعاقب بين أألمتي « أأضة وأأهب » وأألق بهما مرفوعين ومنصوبين ومجرورين في أأمل أأقتضي أألك .

٢٢- أأأوكيد وأأأدل

ما هو أأأوكيد ؟

١٥٢ أأأوكيد أأبع يرتفع به أأأمال أأأاز وأأأهو .
ويكون بأأأاظ معلومة منها أأفس وعين وكل وأأمع أأهو :

زارني الأميرُ نفسه أو عينه وسار الجيش كله أو جميعه
فتفسر وعين توكيد للأمير وقد ارتفع بذكهما ما يمكن أن يتوهمه
السامع من أن الزائر هو خادم الأمير أو رسوله . وكله وجميعه توكيد
للجيش وقد ارتفع بذكهما ما يمكن أن يتوهمه السامع من مسير أكثر
الجيش لا كله

ما هو البديل ؟

١٥٣ البديل تابع يكون عين المتبوع أو جزءا منه أو
أحد مشتملاته نحو :

أخوك إبراهيم صديقنا وقرأت الكتاب نصفه وإنصرف المجلس عماله
فإبراهيم بديل من أخوك بديل كل لأنه عين الأخ . ونصف بديل
من الكتاب بديل بعض من كل لأنه جزء منه . وعماله بديل من
المجلس بديل أشمال لان العيال من مشتلات المجلس

تعرين ١٣١ - اضبط العبارات الآتية بالشكل معينا المؤكد والمؤكد :

١ يضيع أجاهل زمانه كله في اللهو واللعب

٢ يشغل العاقل أوقاته جميعها بالفائدة

٣ يشهد له بالفضل أعداؤه أعينهم

٤ أخواه أنفسهم يبغضانه

٥ محبوبه أعينهم يلومونه على سوء سلوكه

٦ شقائقه أعينهم روين عنه هذا الخبر

- ٧ إتفق الأطباء جميعهم على ان نور الشمس قاتل لجراثيم الأمراض
٨ طالعت الكتاب كله من أجله إلى أجله

تمرين ١٣٢ - ركب واحداً وعشرين مثلاً للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للجر :

تمرين ١٣٣ - ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتمال :

- خلق أبو الجنس البشري آدم في جنة عدن ٢ وقع الطوفان في
زمان أي الآباء نوح ٣ هذا البلد وبيل ٤ اختار الله إبراهيم الخليل
ووعده بتكثير نسله كرمل البحر ٥ خسف القمر نصفه ٦ بنينا
البيت أساسه ٧ سار الجيش أكثره ٨ جدد الأمير القصر بعضه
٩ أنشأ الخليفة المعز مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفة المعز أول مؤسس
للدولة الفاطمية في مصر ١١ أسس الازهر قائد جيش الخليفة المعز
١٢ أطربني البلبل صوته ١٣ أنظر إلى الماء جريانه

تمرين ١٣٤ - جئ لكل نوع من البدل بثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانيها منصوب وثالثها
مجرور

٢٣- إعراب الكلمات والمجمل

هل يتغير آخر الكلمة المبنية اذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

- ١٥٤ إن كل كلمة من الكلمات المبنية إذا وقعت في
موضع من مواضع الإعراب يجب إبقاؤها على حالها ولكن
نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر حسب

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإِنَّكَ صادقٌ وإنَّ صدقَ القصدُ حَسُنَ العملُ
وبناءً على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأٌ مَبْنِيٌّ على السكون
في محلِّ رفعٍ و«الكاف» اسمٌ إنَّ مَبْنِيَّةٌ على الفتح في محلِّ نصبٍ و«صدق»
فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتح في محلِّ جزمٍ وكذلك «حَسُنَ» وقس عليه.

ماذا تفهم بأعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجملة هو تعيينُ الأسمِ والفعلِ والحرفِ
منها وتمييزُ المرفوعِ والمنصوبِ والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ
ذلك.

أذكر مثلاً على الإعراب؟

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرءُ كثيرٌ بإخوانه» تقولُ
في إعرابها : المرءُ مُبتدأٌ مرفوعٌ بضمَّةٍ . كثيرٌ خبرٌ المبتدأِ
مرفوعٌ بضمَّةٍ . بإخوانه الباءُ حرفٌ جرٌّ مَبْنِيٌّ على الكسر .
إخوان مجرورٌ بالباء . الهاءُ مضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الكسر في محلِّ
جرٍّ .

تعريين ١٣٥ - إقرأ الجمل التالية صحيحة وأعرِبها بعد ذلك :

أكرم الصالح لا الطالح ٢ يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والعطاء .
٣ لسانُ التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرِّخاء . وُعْدَةٌ في البلاء .

٥ المرء قليل بنفسه كثير باخوانه ٦ كل الافعال مبنية إلا المضارع
٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً : يسود الرجل بالعلم
والادب .

تمرين ١٣٦ - اجمع على مدة المبنى الواقع في محل رفع والمبنى الواقع في محل نصب والمبنى الواقع في محل جر أو جزم :

مَنْ صَبَرَ نَالَ	نُكْرِمُكَ . نُكْرِمُهُ
إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ	نُكْرِمُكُنَا . نُكْرِمُهُمَا
كُتَابُهُمْ . كِتَابُهَا	نُكْرِمُهُمْ . نُكْرِمُهُمْ
أَكْرَمَكَ يُوسُفُ	بَيْتِي . بَيْتُنَا
هُنَّ عَاقِلَاتٌ	مَنْزِلُكَ . مَنْزِلُهُنَّ
هُمْ عَاقِلُونَ	أَنَا صَابِرٌ . أَنْتِ صَابِرَةٌ
هُمَا عَاقِلَانِ	نَحْنُ صَابِرُونَ . تَوَلَّوْا
هِيَ عَاقِلَةٌ	تَوَلَّيْتُ . تَوَلَّيْنَا
تَوَلَّيْتُ . تَوَلَّيْنَا	تَوَلَّيْتُمْ . تَوَلَّيْتُمْ