

مَبَادِي الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

٣

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْطُونِ

مُؤَسَّسَةُ الْمَطْبُوعَاتِ دَارُ الْعِلْمِ - قُمْ

٢٤٩





منہاج الداعی العزیز

فی الصوفیۃ والنحو

۳

للمقام رئیس السنونی

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



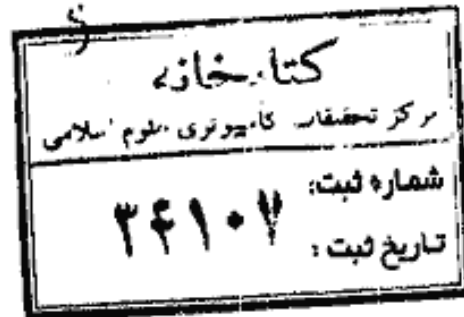
ارجزہ وسہل اسلوبہ
الاستاذ کرم البستانی



جمہوری اموال

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

۱۹۹۰ء



مؤسسه انتشارات دارالعلم

مبایذ العربیة «جلد ۳»

مؤلف: رشید شرتونی

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: چهارم ۱۳۸۸

ناشر: مؤسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه: وزیری، ۲۶۴ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۳۳۲۹۸ فکس / ۷۷۳۱۷۹۸ تلفن انبار // ۲۹۱۰۱۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۳۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۲ فکس ۷۷۳۳۲۳۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

دوره ۹ - ۷۱ - ۷۶۶۹ - ۹۶۲ - ۹۷۸ شابک ۶ - ۰۰۵ - ۲۰۲ - ۹۶۲ - ۹۷۸

تَوَطُّةٌ وَفَوَائِدُ



علم العربية صناعة تُعرف بها أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة والغرض منها عصمة المتكلم والكاتب عن الخطأ في صوغ الكلام وتأليفه . وهو يُقسم الى قسمين : قسم يبحث عن المفردات ويُقال له الصُّرف وقسم يبحث عن المركبات ويسمى النحو

العلام - يتركب من الكلمات والكلمات تُتركب من الحروف الهجائية الحروف الهجائية تسعة وعشرون حرفاً على الاصحّ اولها الهزرة ، ويقال لها الالف اليابسة وآخرها الياء

الحروف الشمسية والقمرية - اذا دخلت لام التثنية على الالف كانت الحروف الهجائية في اول الكلمة إما شمسية وإما قمرية . والفرق بينها ان لام التثنية تحول في اللفظ مع الشمسية الى حرف يُجانس الحرف الذي بعدها فيشدّد نحو « الشمس والدَّار » . ونحو مع القمرية على لفظها نحو « القمر والجبل » . اما الحروف الشمسية فمددها أربعة عشر حرفاً وهي : ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن . واما القمرية فمددها أربعة عشر أيضاً وهي : ا ب ج ح خ غ ف ق ك م ه و ي

الالف فيها متحركة وساكنة . فالمتحركة هي التي تُعرف بالهزرة ، مكتوبة بصورة الألف ، والساكنة هي التي نفع قبل الياء في سرد حروف النهمية سبجاً منها ب ه لا (لام الف) نوصلاً الى التثنية كما ويُقال لها اللينة او الحرف الهاوي . وهذه ليست من الحروف الشمسية ولا القمرية لانها ساكنة ، ولا يُبتدأ أبداً بالساكن في اللغة العربية

الحروف الصحيحة والمعتلة - كل الحروف صحيحة ما عدا الالف والواو والياء فانها معتلة لانها عرضة للتغيير كما سدرى في باب الاعلال

الحركات - يستعمل المتكلم بالحركات على التلظظ بالحروف وهي ثلاث :
الضمة وناسبها الواو والفتحة وناسبها الالف والعسرة وناسبها الياء . وضد الحركة
السكون . - وهي تدخل على كل الحروف ما خلا الالف اللينة لانها ساكنة . اما
الواو والياء فتظهر عليها كل الحركات سواء اكان ما قبلها ساكناً كقولك «الرأي»
والدأور» ام متحركاً كقولك «عليّ وعلياً وعليّ» وعلو وعلوا وعلو» الا في
الفعل المضارع الناقص اياً كان ام واوياً فتدّر على آخره الضمة للاستثقال
وتظهر الفتحة لحذفها نحو «يدهو وبرمي» . وكذلك الاسم المنقوص فلا تظهر في
آخره إلا الفتحة وتُدّر الضمة والكسرة للاستثقال نحو «جاء القاضي ورأيتُ
القاضي ومررتُ بالقاضي»

حرف اللين والمد - يقال للحرف حرف لين اذا وقع بعده حرف علة ساكن
سواء أُسبق بحركة تجانسه كما في «هود وميل» أم تخالفه كما في «قوم وسير» .
ويقال له في الحالة الاولى حرف مد ايضاً لأن الصوت يمد عند اللفظ به . اما الالف
فلا تكون إلا حرف مد نحو «مال» اذ لو كان قبلها ضمة او كسرة لزم
قلبها واواً او ياء فلم ينبق الفأ كما سترى

التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطاً ويبر عنه بتكرار رسم
الحركة ولا يلحق إلا الالفاظ المعربة المنصرفه كما سترى

الضوابط - وهي اربع : الشد والمد وهمزة الوصل وهمزة القطع . اما الشد فيدل
على إدغام حرفين متجانسين او متقاربين من بعضها نحو «قدم» وعلامته شين صغيرة
مقطوعة ترمم فوق الحرف () . وأما المد فيدل على ألف حذفت خطأ بعد همزة
بصورة الالف نحو «آمن» أصله «أمن» وعلامته ألف ترمم فوق الحرف ناغمة
ملوية الطرفين () . وأما همزة الوصل فهي التي تثبت لفظاً في ابتداء الكلام
وتسقط في اثنائه نحو «إذهب يا بطرس ويا بطرس أذهب» . وهمزة القطع هي التي
ثبتت حيث وقعت نحو «أكريم يا ولد أبويك ويا ولد أسكرم أبويك» .
وسرى احكامها فيما بعد



١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟ ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟ ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟ ٤ - كيف يكون تصريف الأفعال والأسماء ؟

١ - هو علم يبحث في تحويل الكلمة الى صيغ مختلفة لمعانٍ مقصودة كتحويل صَدَقَ الى يَصْدُقُ وأَصْدُقُ وصَادِقٌ وصَدِيقٌ وغيرها من المشتقات ، وهذا التحويل يُسمى تصريفاً

٢ - الكلمة ثلاثة أنواع : اسم مثل « رَجُلٌ » وفعل مثل « شَرِبَ » وحرف مثل « على »

٣ - ان الصرف يجري على الاسم والفعل لا غير لأنهما يقبلان التحويل الى صور مختلفة ، ولا يجري على الحرف لانه يلزم صورة واحدة

٤ - يكون تصريف الأفعال بنقلها من الماضي الى المضارع والامر . ويكون تصريف الأسماء بنقلها من المفرد الى المثنى والجمع وتصغيرها والنسبة اليها

• تمرين ١ - رد الالفاظ التابعة الى اصلها قبل التصريف :

بَجَزَرِيَّةٌ . مُسَيِّسَةٌ . كِرَامٌ . رَكَابٌ . بَدَوِيٌّ . غِيَارِيٌّ . بَوَاهِرٌ . رَوَّاثٌ .
مَوَاتِيقٌ . آبَارٌ . جَوَابِرٌ . مَلَايٌ . خَضْرَاءٌ . مَلَكِيٌّ . مَنَاطِيِدٌ . مَكَايِبٌ .
بَجْدَلٌ . أَهْرَاءٌ . بَصِيَّةٌ . فَرٌّ . ثَقٌ . مُقَى . رَوَّابِيٌّ . مَوَادٌ . قَرَوِيٌّ . خَضَرِيٌّ .
سَاهِرٌ . غَوَادِرٌ . زَرْقَاوَانٌ . هِنْدَاوَانِيٌّ

في الفعل

٢ - الفعل ماض ومضارع وامر

- ٥ - ما هو الفعل وما هي اقسامه ؟ ٦ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٧ - ما هو المضارع ؟ ٨ - من اي شيء يصاغ المضارع ؟ ٩ - هل تتغير هيئة الماضي اذا كان ثلاثياً ؟ ١٠ - هل تتغير هيئته اذا كان غير ثلاثي ؟ ١١ - ما هو الامر وما هي اقسامه ؟ ١٢ - ما الفرق بين الامر بالصيغة والامر باللام ؟ ١٣ - من اين يصاغ الامر ؟ ١٤ - كيف تكون حركة الهزرة المزيدة في الامر ؟

- ٥ - الفعل لفظ يدل على حالة نحو : «حَسَنَ» او حدث نحو : «بَاخَذُ» في الماضي او الحاضر او المستقبل . وهو يُقَسَّم الى ماض ومضارع وامر
- ٦ - الفعل الماضي هو ما دل على حالة او حدث في زمان مضى نحو : «كَرَّمَ» و «غَفَرَ»

- ٧ - المضارع ما دل على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال نحو : «يَحْسُنُ» و «يَتَكَلَّمُ»

فائدة - يتعين المضارع للاستقبال متى دخلت عليه السين نحو : «سَأَكْتُبُ» او سوف نحو : «سَوْفَ أَكْتُبُ» . ويحول الى معنى الماضي بعد لم ولما الجازمتين نحو : «زُرْتُكَ ولم تكن في البيت»

- ٨ - يُصَاغ المضارع من الماضي بزيادة احد احرف المضارعة في أوله مضموماً في الرباعي نحو : «بُرِّحِرِفُ» مفتوحاً في غيره نحو : «يَلْتَمَعُ»

- ٩ - اذا كان الماضي ثلاثياً تُسَكَّنُ فاؤه وتحرك عينه بضم او فتح او كسر نحو : «يَنْصُرُ» و «يَفْتَحُ» و «يَجْلِسُ»

١٠ _____ الفعل ماضٍ ومضارع وأمر

١٠ - إذا كان الماضي غير ثلاثي وكان في أوله تاء زائدة بيّ على هيئته نحو «يَتَعَلَّمُ» وإلا حُذفت من أوله الهمزة الزائدة وكُسِرَ ما قبل آخره نحو «يُرْسِلُ»

١١ - الأمر صيغة يطلب بها حالة أو عمل فعل في المستقبل نحو «اُكْتُبْ» . وهو قسمان الأمر بالصيغة والأمر باللام

١٢ - الأمر بالصيغة يختص بالمخاطب المعلوم نحو «اجتهدْ» . ويختص الأمر باللام بما سوى ذلك معلوماً ومجهولاً نحو «ليُكافأ المجتهدُ»

١٣ - يُصاغ الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله :
 • فإذا كان الباقي بعد الحذف متحركاً فهو الأمر نحو «تَعَلَّمْ»
 • وإن كان ساكناً فزد في أوله همزة نحو «إنتبه»

١٤ - إن الهمزة المزبودة في الأمر :

- تُضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي نحو «انْظُرْ»
 - وتفتح في الرباعي نحو «أَكْرِمْ»
 - وأما في غيرهما فتكسر نحو «إِعْلَمْ»
- وهي همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره

٥ تمرين ٢ - ابن المضارع من الافعال التابعة وحركه عينه :

جَفَّ . أَنْ . أَنْتُمْ . حُلَّ . نَهَضَ . انْقَادَ . رَفَعَ . تَرَبَّعَ . وَصَفَ . وَقَدَّ .
 نَصَحَ . صَفَعَ . أَنْصَحَ . نَأْنَقَ . رَسَى . رَنَّ . أُنْقَى . جَلَّ . نَفَعَ . كَفَّ . عَزَّى .
 عَلَا . أَمَدَ . أَيْدَ . شَادَ . حَنَّ . عَقَى . فَضَلَ . بَرَأَ . يَذْسُ . لَوَّمَ . بَعَثَ .
 نَبَلَ . أَهَلَ . اسْتَوْدَعَ . اسْتَمَاتَ . انْتَمَرَ . اسْتَضَاءَ . أَبْغَطَ . تَأَجَّرَ

٣ - الفعل المجرد والمزيد

- ١٥ - ما الفرق بين الفعل المجرد والمزيد ؟ ١٦ - كم وزناً للفعل الثلاثي المجرد ؟
١٧ - كم وزناً للمجرد الرباعي ؟

١٥ . الفعل المجرد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها مثل «نَصَرَ»
والمزيد هو ما أُضيف فيه الى الحروف الاصلية حرف او أكثر نحو
«أَكْرَمَ»

١٦ . للفعل الثلاثي المجرد ستة اوزان تؤخذ من اختلاف حركة عينه ماضياً ومضارعاً

فَعَلَ	بَفْعِلَ	مثل	جَلَسَ يَجْلِسُ
فَعَّلَ	بَفْعِلْ	✓	فَصَرَ يَنْصُرُ
فَعَّلَ	بَفْعِلْ	✓	فَتَحَ يَفْتَحُ
فَعِلَ	بَفْعِلْ	✓	عَلِمَ يَعْلَمُ
فَعِلَ	بَفْعِلْ	✓	حَسِبَ يَحْسِبُ
فَعَّلَ	بَفْعِلْ	✓	كَرَّمَ يَكْرُمُ

قاعدة - لا يؤول في معرفة هذه الاوزان إلا على كُتُب اللغة

١٧ . للمجرد الرباعي وزن واحد وهو فَعَّلَلْ يَفْعَلِّلُ نحو «دَحْرَجَ يَدَحْرِجُ»

تمرين ٣ - اذكر الى جانب كل لفظة ميزانها :

مِياس . سِلْسِلَة . سِلْسِيل . ضَيْغَم . رِضْرَام . اسْتِطَاب . ارَادَ . نَالَ .
تَامَ . رَامَ . جَوَارِ . مُفِيد . مُسْتَفِيد . رَوَّحَ . رَاعَ . هَابَ . خَبَبَ . قُمَ .
إِسْعَ . مُزْدَر . سِطْرَة . رَحْمَدَة . مَاتَ . رَدَى . هَوَى . فَرَّ . اسْتَرْ .
نَذَرَى . اسْتَذَرَى . مُسْتَذِر . عَنَى . مَرَاة

٤ - مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي

- ١٨ - كم هي أنواع مزيد الثلاثي وعلى كم مثالا تأتي ؟ ١٩ - على كم مثالا يأتي الرباعي عند الزيادة عليه ؟ ٢٠ - ماذا يستفيد الفعل من الزيادة ؟

١٨ - مزيد الثلاثي ثلاثة انواع :

- الأول ما زيد فيه حرف واحد ويأتي على ثلاثة امثلة :
فَعَلَ يُفَعِّلُ - أَفَعَلَ يُفَعِّلُ - فاعَلَ يُفَاعِلُ
- والثاني ما زيد فيه حرفان ويأتي على خمسة امثلة :
تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ - اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ - تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ
اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ - اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ
- والثالث ما زيد فيه ثلاثة أحرف ويأتي على مثالين :
اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ - اِفْعَمَوْعَلَ يَفْعَمَوْعَلُ

١٩ - اذا زيد على الرباعي :

- حرف واحد يأتي على مثال واحد :
تَفَعَّلَلَّ يَتَفَعَّلَلُّ
- واذا زيد عليه حرفان يأتي على مثالين :
اِفْعَمَلَّلَّ يَفْعَمَلَّلُّ - اِفْعَمَلَّلَّ يَفْعَمَلَّلُّ

٢٠ - لا تلحق الزيادة الفعل إلا لغرض معنوي يُستفاد منها فإن :

- « أَفْعَلَّ وَفَعَّلَّ » للتعدية نحو « أَكْرَمَ وَكَرَّمَ »
- « فَاعَلَ وَتَفَاعَلَ » للمشاركة نحو « شَارَكُهُ وَتَشَارَكُوا »
- « تَفَعَّلَ » لمطاوعة فَعَّلَ نحو « عَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ »
- « انْفَعَلَ وَافْتَعَلَ » لمطاوعة فَعَلَ نحو « نَثَرْتُهُ فَانْتَثَرَ »
و « عَظُّهُ فَاتَّعَظَ »
- « إفْعَلَّ » للدخول في الصفة نحو « إِحْمَرَ »
- « تَفَعَّلَلَّ » لمطاوعة فَعَّلَلَ نحو « دَخَرَجْتُهُ فَتَدَخَّرَجَ »
- « اسْتَفْعَلَ » للطلب نحو « اسْتَغْفَرَ »
- وما بقي من أوزان الزيادة فهو للمبالغة

• تمرين ٤ - بين معاني الزيادة في الافعال الآتية :

دَرَّبْتُهُ . أَهْنَيْتُهُ . جَادَلْتُهُ . قَاتَلْتُهُ . هَدَبْتُهُ . تَبَاهَشُوا . إِنْهَشُوا .
إِفْتَنَلُوا . إِخْضَرُوا . اسْتَعْلَمُوا . تَرَلَزَلُوا

• تمرين ٥ - ميز مزيدات الثلاثي من مزيدات الرباعي في الافعال التابعة وصغ منها المضارع والامر :

امشَوْشَبَ . اسْتَفَرَّ . احْلُولِي . انْجَذَبَ . اسْتَطَفَّ . احْتَاضَ . تَجَاوَلُوا .
أَمَاتَ . اسْمَاتَ . اخْضَوْضَبَ . اِيضَ . آنَسَ . نَأْنَقَ . كَاتَبَ . تَرَاوَلَا .
نَدَرَّبَ . اسْتَمَانَ . انْهَبَ . اشْرَأَبَ . هَذَبَ . أَفْهَمَ . اضْطَرَمَ . تَرَاوَحَ . أَمَالَ

٥ - الفعل الصحيح والمعتل

- ٢١ - كم نوعاً الفعل المجرد من حيث الصحة والعلّة ؟ ٢٢ - كم نوعاً الفعل الصحيح ؟ ٢٣ - كم نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٤ - كم نوعاً اللفيف ؟ ٢٥ - ما هو المعتبر في الهمز والتضعيف والعلّة ؟

٢١ - الفعل المجرد نوعان : صحيح « كَأَخَذَ » ومعتل « كَوَاعَدَ »

٢٢ - الفعل الصحيح ثلاثة أنواع :

- سالم وهو ما خلت أصوله من الهمز والتضعيف نحو « نَصَرَ »
- مضاعف وهو ما وُجد فيه حرفان من جنس واحد نحو « زَلْزَلَ »
- مهموز وهو ما كان أحد أصوله همزة مثل « أَكَلَ »

٢٣ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :

- معتل الفاء مثل « وَاعَدَ » ويُقال له المثال
- معتل العين مثل « قَالَ » ويُقال له الاجوف
- معتل اللام مثل « دَعَا » ويُقال له الناقص

٢٤ - اللفيف نوعان :

- لفيف مفروق وهو ما اعتلّت فأؤه مع لامه نحو « وَفَى »
 - ولفيف مقرون وهو ما اعتلّت عينه مع لامه نحو « شَوَى »
- ٢٥ - يُعتبر في الهمز والتضعيف والعلّة أصول الفعل مجردة من الزوائد

• تمرين ٦ - دل على الفعل الصحيح والمعتل والمهموز وبين أنواعه :

إِسْتَأْذَنَ ، إِنْجَابَ ، دَرَبَ ، إِسْتَأْنَفَ ، إِسْتَحَالَ ، آتَمَرَ ، إِعْتَرَى ، نَتَاوَمَ ،
شَوَالِي ، نَشَاءَبَ ، إِحْتَالَ ، إِسْتَثَارَ ، كَفَعَلَ ، آخَذَ ، وَاقٍ ، إِسْتَدَلَّ ،
إِحْدَلُولِي ، وَلَّى ، إِسْتَمَرَّ ، أَفْنَدَ ، أُولَى ، إِسْتَرْثَقَ ، إِسْتَعْطَى ، أَمَرٌ ، أَذَافَ ،
نَصَبَبَ ، تَسَوَّى ، ثَبَارَى ، إِنْشَغَى ، وَتَى ، إِسْتَوَى ، كَتَوَى ، إِرْتَوَى ، وَارَى

الصحيح والمعتل

- بعض الافعال مهموز ومضاعف معاً : أَبٌ ، أَثٌ ، أَجٌ ،
أَحٌ ، أَذٌ ، أَزٌ ، أَسٌ ، أَفٌ ، أَمٌ ، أَنْ
- وبعضها مهموز ومعتل معاً : آبٌ ، أَتَى ، رَأَى ، جَاءَ ،
وَأَدَ ، وَبَى ، وَطَى ، يَذَى
- وبعضها معتل ومضاعف معاً : وَدٌ ، وَأَوَّأٌ ، وَجٌ ، وَصٌ ، يَايَأُ

٦ - اللازم والمتعدي

- ٢٦ - ما الفرق بين الفعل المتعدي واللازم ؟ ٢٧ - متى يكون الفعل لازماً ؟
 ٢٨ - كيف يصير اللازم متعدياً ؟ ٢٩ - كيف يصير المتعدي لازماً ؟

٢٦ - • **الفعل المتعدي** ما تجاوزَ حدوثه من الفاعل إلى المفعول به نحو « **بَرَيْتُ الْقَلَمَ** »

• **واللازم** ما بقي حدوثه في الفاعل نفسه نحو « **أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ** »

فائدة - يصل الفعل المتعدي إلى مفعوله إما مباشرة وإما بواسطة حرف جر . واما اللازم فيكتفي بفاعله

٢٧ - يكون الفعل لازماً إذا دلَّ على غريزة « **كَشَجَع** » أو هيئة « **كَطَالَ** » أو لون « **كَزَرَقَ** » أو عيب « **كَعْوَرَ** » أو حلية « **كَغَبَدَ** » أو نظافة « **كَطَهَّرَ** » أو دنس « **كَفَنَرَ** » أو خلو « **كَفَرَّغَ** » أو امتلاء « **كَشَبِعَ** » أو بعض العوارض الطبيعية « **كَرَضَ** »

٢٨ - **يُصَيِّرُ اللازم متعدياً :**

- بدخول همزة النقل على أوله مثل « **أَكْرَمَ** »
- أو تضعيف عينه مثل « **كَرَّمَ** »
- أو بواسطة حرف الجر نحو « **رَغِبْتُ فِي الْعِلْمِ** »

٢٩ - **يُصَيِّرُ المتعدي لازماً** إذا بُني للمطاوعة نحو « **جَمَعْتُهُ فَتَجَمَّعَ** »

٥ تعريين ٧ - هذه الافعال على ما عرفت من طرق تعدية اللازم :

ذَهَبَ . جَاءَ . حَنَّ . سَارَ . دَخَلَ . نَامَ . شَرُفَ . فَازَ . عَزَّ .
خَضَعَ . رَجَعَ . قَبِحَ . مَضَى . سَافَرَ . انْطَلَقَ . مَرِضَ . قَرُبَ . دَنَا .
بَعُدَ . أَمْرَعَ . ضَاعَ . رَجِبَ . ضَلَّ . انْصَرَفَ . عَادَ . نَشِطَ . قَدَّرَ .
قَوَّى . سَالَ . ذَابَ . جَسَدَ . سَكَنَ . سَكَتَ . سَكَّرَ . عَمِيَ . يَغْطَى .
فَنَرَ . عَجَزَ .

اوزان اللازم والمتعدي

- يكون الفعل لازما اذا ورد من الاوزان التابعة : **اِنْفَعَلَ ، تَفَعَّلَ ،**
اِفْعَلَ ، اِفْعَالُ ، اِفْعَنْتَلُ ، اِفْعَالُ
- تغلب فيه التعدية في الاوزان التابعة : **فَعَّلَ ، أَفْعَلَ ، فَاعَلَ ،**
اِسْتَفْعَلَ
- يغلب فيه اللزوم في الاوزان التابعة : **تَفَعَّلَ ، تَفَاعَلَ ، اِفْتَعَلَ**

٢ - المعلوم والمجهول

٣٠ - ما الفرق بين الفعل المعلوم والفعل المجهول؟ ٣١ - من أين يبنى المجهول؟

- ٣٠ - • الفعل المعلوم ما ذكر معه فاعله نحو « بَرَى التِّلْمِيزُ قَلَمًا »
• والمجهول ما حُذِفَ فاعله وجُعِلَ المفعول نائباً عنه نحو « بُرِيَ القَلَمُ »

٣١ - يُبنى المجهول من المتعدي المعلوم :

- فإذا صيغ من الماضي بكسر ما قبل الآخر ويضم كل متحرك قبله نحو « أَكَلَا »
• وإذا صيغ من المضارع يفتح ما قبل آخره ويضم حرف المضارعة مطلقاً نحو « يُؤْكَلُ »

فوائد - ١ إذا كان ما قبل آخر الماضي الذاً تقلب في المجهول ياء ويكسر ما قبلها نحو « يَصِمُ »

٢ إذا كان الفعل اللاحق محتلاً يُقلب ما قبل آخره في المضارع المجهول ألفاً نحو « يُعَادُ »

• تمرين ٨ - ابن للمجهول الافعال الآتية ماضياً ومضارعاً :

- استند ، قوض ، شاد ، أهد ، استصفر ، نأهب ، استصى ، استقل ،
ازدري ، أنزل ، غرر ، أدنى ، أقال ، اصطاد ، راسل ، اقتدى ،
ترأسلوا ، ارشاد ، شد ، نطدب ، تناقلوا ، إغشاد ، استهلك ، ماد ،
إمثار ، أقام ، ساد ، نولس ، ونى ، استدعى ، نداول

٨ - تصريف الفعل مع الضمائر

- ٣٢ - ماذا يحدث للفعل إذا أسند الى الاسم الظاهر أو الى ضمير الرفع المستتر ؟
 ٣٣ - هل يتغير الفعل إذا أسند الى ضمير الرفع البارز ؟ ٣٤ - ما الفرق بين الضمير البارز والضمير المستتر ؟ ٣٥ - كم هي ضمائر الرفع المتصلة البارزة ؟
 ٣٦ - كيف تكون التاء ؟ ٣٧ - لاي شيء تكون « نا » و « الالف » و « الياء » ؟
 ٣٨ - لاي شيء تكون « الواو » و « النون المخففة » ؟ ٣٩ - اين يستتر الضمير ؟
 ٤٠ - اين يستتر الضمير جوازاً ؟ ٤١ - اين يستتر الضمير وجوباً ؟
 ٤٢ - اين يستتر الضمير وجوباً على خلاف الاصل ؟ ٤٣ - هل يحدث للفعل تغيير عند تصريفه مع ضمائر النصب والجر ؟

٣٢ - إذا أسند الفعل الى الاسم الظاهر أو الى ضمير الرفع المستتر لا يحدث فيه شيء من التغيير نحو « قام الخطيب فَنَكَلَّمَ »

٣٣ - إذا أسند الفعل الى ضمير الرفع البارز وكان متصلاً به :
 • يُسَكِّنُ آخِرُ الْفَعْلِ مَعَ الصَّحِيحِ مِنْهُ نَحْوُ « دَرَسْتُ » وَ « دَرَسْنَا » وَ « دَرَسْنَ »

• وَيَجَانِسُ الْمَعْتَلَّ فِي الْحَرَكَةِ فَيُضَمُّ قَبْلَ الْوَائِ « كَدَرَسُوا » . وَيَفْتَحُ قَبْلَ الْأَلِفِ « كَبَدَرَسَانِ » . وَيَكْسِرُ قَبْلَ الْيَاءِ « كَتَدَرُسِينَ »

٣٤ - • الضمير البارز ما كان له صورة في اللفظ مثل « أنت »
 • والضمير المستتر ما كان مقدراً في النية نحو « إفهم » أي أنت

٣٥ - ضمائر الرفع المتصلة البارزة ستة وهي :

« التاء » و « نا » و « الالف » و « الياء » و « الواو » و « النون المخففة »

وهذه الضمائر لا تقع إلا فاعلاً أو نائب فاعل ولا تتصل إلا بالفعل

٣٦ - تكون التاء :

- مضمومة للمتكلم المفرد مذكراً ومؤنثاً نحو « شربتُ »
- ومفتوحة للمخاطب المفرد نحو « شربتَ »
- ومكسورة للمخاطبة المفردة في الماضي نحو « شربتِ »
- ومضمومة ملحقة بعلامات التثنية والجمع لمثنى المخاطب وجمعه نحو « شربتما » و « شربتم » . وبالنون المشددة لجمع الإناث نحو « شربنَّ »

٣٧ - تكون « نا » لمثنى المتكلم وجمعه نحو « شربنا »

- و « الالف » للمثنى مطلقاً نحو « يشربانِ واشربا »
- و « الياء » للمضارع والامر نحو « تشربينِ وإشربي »

٣٨ - تكون « الواو » لجمع الذكور العاقلين نحو « شربوا ويشربونَ »

- و « النون المخففة » لجمع الإناث العاقلات نحو « شربنَ ويشربنَّ »

٣٩ - يستتر الضمير :

- في الماضي والمضارع للغائب والغائبة المفردين نحو « المسافرُ انطلقَ وينطلقُ »
- في المضارع والامر للمخاطب المفرد نحو « تسألُ وأسألُ »
- في المضارع المتكلم مطلقاً نحو « أسألُ ونسألُ »

- يستتر الضمير جوازا حيث يحلُّ محله الظاهر وذلك يكون في فعل الغائب والغائبة

٩ - الادغام

٤٤ - ما هو الادغام وما هي شروطه ؟ ٤٥ - في كم موضعاً يجوز الادغام وعدمه ؟ ٤٦ - متى يمنع الادغام ؟

٤٤ - الادغام ادخال حرف بآخر من جنسه :

« بشرط ان يكونا متصلين . وان يكون اولهما ساكناً والثاني متحركاً »
 « فان كان الاول متحركاً او مسبقاً بالف تحذف حركته نحو « مد »
 وماد » اصلها « مَدَد ومَادَد » وان سبق بساكن صحيح نقلت
 حركته الى ما قبله نحو « يَمْدُ » اصلها « يَمْدُ »

٤٥ - يجوز الادغام وعدمه في موضعين :

« مضارع المفرد المجزوم نحو « لم يَمْدُ » ولم يَمْدُ »
 « أمر المفرد نحو « مَدْ » وَاْمُدْ »

٤٦ - يمتنع الادغام متى اتصل الفعل المضاعف بضمير رفع صحيح متحرك
 نحو « مَدَدْتُ وَمَرَرْتُ »

٤٧ - تمرن ١٠ - بين الاسباب التي اوجبت الادغام في الكلمات التالية :

عَدَّ ، يَجُرُّ ، اِبْضَرَ ، سَارَ ، مَرَّ ، فَرَّ ، تَخَلَّلَ ، يَشْدُدُ ، تُرْتِي ،
 فَرَّ ، يَزَان ، يُفَرِّزُ ، مَشَاقَ ، مَهَبَ ، حَبَّ ، مَصَابَ

١٠ - الإعلال

٤٧ - ما هو الإعلال ؟

٤٧ - الإعلال هو تغيير احرف العلة بالحذف نحو « قُلْ »^(١) والقلب نحو « قَالَ »^(٢) والاسكان نحو « يَقُولُ »^(٣) والغاية منه تحسين اللفظ وتسهيله

تنبيه - الإعلال قواعد كثيرة يمكن من اراد التوسع فيها ان يراجعا في كتاب « مبادئ العربية » الرابع ، الدرس العاشر (عدد ٦٣ الى ٩٧)

كتابة الهمزة

- ٤٨ - بأية صورة تكتب الهمزة متى وقعت ابتداءً ؟ ٤٩ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا توسطت وهي ساكنة ؟ ٥٠ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا توسطت وهي متحركة ؟ ٥١ - كيف تصور الهمزة اذا وقعت مفتوحة بعد ضم او كسر او كان بعدها الف ؟ ٥٢ - كيف تكتب الهمزة اذا توسطت وهي متحركة وما قبلها ساكن ؟ ٥٣ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا وقعت بين الف وياء ؟ ٥٤ - كيف تكتب الهمزة اذا وقعت بين الف وغير الياء من الضمائر ؟ ٥٥ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت وكان ما قبلها ساكناً ؟ ٥٦ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت ولم يكن ما قبلها ساكناً ؟ ٥٧ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت ولحقها تاء التانيث وكان ما قبلها حرفاً صحيحاً ؟ ٥٨ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت ولحقها تاء التانيث وكان ما قبلها ممتلاً ؟

٤٨ - متى وقعت الهمزة ابتداءً ، كُتبت بصورة الالف مطلقاً نحو « إصبع »

- (١) اصل « قُلْ » « أَقُولُ » نقلت حصة الواو الى العالف وحذفت الهمزة للاستغناء عنها ثم حذفت الواو تحاضاً من الساكنين
(٢) اصل « قَالَ » « قَوْلٌ » فحركت الواو وفتح ما قبلها فغابت الف
(٣) اصل « يَقُولُ » « يَقُولُ » سكنت الواو بنقل حركتها الى ما قبلها

٤٩ - إذا توسطت الهمزة وهي ساكنة كُتبت بحرف حركة ما قبلها نحو «لَوْمٌ» و «ذِئْبٌ» و «رَأْسٌ»

٥٠ - إذا توسطت الهمزة وهي متحركة وما قبلها متحرك صُورت بحرف حركتها نحو «سَأَلَ» و «سَمِعَ» و «لَوْمَ»

٥١ - إذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد ضم أو كسر أو كان بعدها ألف نصوّر بحرف حركة ما قبلها نحو «مُؤْنٌ» و «فَيْتَةٌ» و «مَأْبٌ»

٥٢ - إذا توسطت الهمزة وهي متحركة وما قبلها ساكن تُكتب بحرف حركتها نحو «يَسْأَلُ» و «يَلْوِمُ» و «يَبْئِثُ»

٥٣ - إذا وقعت الهمزة بين الف ويا فاختار أن تكتب بصورة الياء نحو «الرَّائِي»

٥٤ - إذا وقعت الهمزة بين الف وغير الياء من الضمائر :

• فإن كانت مكسورة أو مضمومة كتبت بحرف حركتها نحو «بَقَاؤُهُ» و «بَقَائِهِ»

• وإن كانت مفتوحة فبصورة الهمزة نحو «بَقَاءُهُ»

٥٥ - إذا تطرفت الهمزة وكان ما قبلها ساكناً كتبت بصورة علامة القطع نحو «جَزْءٌ»

٥٦ - إذا تطرفت الهمزة وكان ما قبلها متحركاً كتبت بحرف حركة ما قبلها نحو «جَرَوْا» و «قَرَأَ» و «صَدَّى»

٥٧ - اذا تطرفت الهمزة ولحققتها تاء التانيث :

- وكان ما قبلها حرفاً صحيحاً ساكناً كُتبت الـ « نَشَأَ »
- فإن كان متحركاً كُتبت بحرف يجانس حركة ما قبلها نحو « فِثَّة » و « لُؤْلُؤَةٌ »

٥٨ - اذا تطرفت الهمزة ولحققتها تاء التانيث وكان ما قبلها معطلاً ساكناً كُتبت :

- بصورة الياء بعد الياء نحو « خَطِيشَةٌ »
- وبصورة الهمزة بعد الالف والواو نحو « قِرَاءَةٌ » و « مُرُوءَةٌ »
- وهذا حكمها مع الف التانيث نحو « مَلَأَى » و « سُوءَى »

• تمرين ١١ - بين الاسباب التي اوجبت كتابة الهمزة بالصور التي تراها في الكلمات التالية :

- دُؤَابَةٌ . دَأَبٌ . لَشَامٌ . مُؤَاذِرٌ . رِثَاسَةٌ . ذَارِثٌ . يَشَسٌ . تَلُومٌ . لُومٌ .
- بَدَنٌ . مُؤَاخَاةٌ . جَلَاوُهُ . جَلَاءٌ . رَجَائِي . كَيْوُ . الْقِرَاءَةُ . بَرِيْشَةٌ . سُوءَةٌ .
- ظَنَسٌ . لَكَاٌ . بَرَاتٌ . كَيْشَةٌ . يَشَسٌ . نَأَافٌ . يَشَسٌ . يَبُوءُ . سَوَاءٌ .
- نَرَايٌ . رُؤْيَةٌ . رُؤْيٌ . رِيَاءٌ . آثَارٌ . عَلَائِمٌ . بُؤْيُوزٌ . بُؤْرَةٌ . يَشَسٌ .
- نَشَاءٌ . بَائِسٌ . وَلاَمٌ . بَأْسٌ . بُوَيْبٌ . بَدَاءَةٌ . بَدِيشَةٌ . بَادِيٌ . أَبْدَأُ .
- بَدَأَةٌ . مَبْدُوءٌ . بُدُوٌ .

مواقع همزة الوصل وهمزة القطع

- ٥٩ - ما هي همزة الوصل وما هي همزة القطع ؟ ٦٠ - أين تكون همزة الوصل قياسية ؟ ٦١ - أين تكون همزة القطع قياسية ؟

٥٩ - • همزة الوصل هي التي تُلفظ في ابتداء الكلام وتسقط في أثنائه لفظاً لا خطأ نحو « اجْلِسْ يا رَجُلٌ » و « يا رَجُلٌ اجْلِسْ »

• وهمزة القطع هي التي تلفظ حيث وقعت نحو «أكرم يا رجل»
و «يا رجل أكرم»

٦٠ - تكون همزة الوصل قياسية في ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما ،
وأمر الثلاثي وهي لا تقع إلا مزيّدة في الاوائل

٦١ - تكون همزة القطع قياسية في ماضي الرباعي وأمره ومصدره وفي كل
فعل مضارع ، وهي تقع زائدة وغير زائدة ، وفي اول الكلمة او حشوها
او آخرها

• تمرين ١٢ - ميز همزة القطع من همزة الوصل فيما يلي :

أحسن . إبتهاج . أذن . إحسان . إخراج . إخراج . أخرج .
إلتفات . إلتفت . إلتفت . إلتفت . إلتفت . إلتفت .
إجماع . أجمع . أبط . أبط . أبط . أبط . أبط . أبط .

همزة الوصل وهمزة القطع

همزة الوصل قياسية :

- في امر الثلاثي : مضومة في المضومين ؛ مكسورة في غيره .
- في الخماسي والسداسي ماضياً وأمرًا ومصدرًا : مضومة في الماضي المجهول
إلا الاجوف منه ؛ مكسورة في غير ذلك .
- في بعض الاءاء منها : اسم ، ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ،
اثنان : مكسورة دائماً .
- في أل التعريف : مفتوحة .

همزة القطع قياسية :

- في الرباعي ماضياً وأمرًا ومصدرًا : مفتوحة .
- في وزن أفعل في المشتقات .

١١ - تصريف الفعل غير السالم

- ٦٢ - كيف تصرف الفعل غير السالم ؟ ٦٣ - ماذا يعرض للمهموز ؟
 ٦٤ - ماذا يعرض للمضاعف ؟ ٦٥ - ماذا يعرض للمثال ؟ ٦٦ - ماذا يعرض للاجوف ؟ ٦٧ - ماذا يعرض للناقص اذا اتصل بالواو والياء والثاء ؟
 ٦٨ - ماذا يعرض للناقص اذا اتصل بالالف الاثنين او نا ؟

٦٢ - إن الفعل غير السالم كالفعل السالم في تصريفه . إلا أنه ينحرف قليلاً عن قاعدته بسبب عروض الادغام على المضاعف ، والإعلال على المعتل والمهموز

٦٣ - ان المهموز اذا توات في أوله همزتان ثانيتهما ساكنة قلبت الثانية حرفاً يجانس حركة ما قبلها نحو « آمَنْتُ وَأَوْمَنْ وَإِذَنْ » والأصل « أأْمَنْتُ وَأَوْمَنْ وَإِذَنْ »

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

٦٤ - يعرض للمضاعف الادغام :

- ويكون واجبا اذا كان الحرفان المتماثلان متحركين نحو « مَدَّ »
- فإذا تحرك الأول وسكن الثاني وجب الفك اذا كان السكون مسبباً عن اتصال الفعل بضمير رفع متحرك نحو « مَدَّدْتُ »
- وجاز الامر ان إذا كان مسبباً عن جزم المضارع او بناء الامر نحو « لم يَمُدَّ ولم يَمُدُّدْ وُمدَّ وأمدُّدْ » (عدد ٤)

٦٥ - إذا كان المثال :

- مجردا واويا مكسور العين في المضارع 'تحذف فاؤه' من المضارع والامر نحو « يَعيِدُ عِدْ »

• فإن كان غير مجرد أو يائيا أو غير مكسور العين في المضارع
امتنع الحذف نحو «أَوْجَزَ وَيَنْعَ وَوَجَلَ» فنقول «يُوجِزُ وَيَنْعُ
وَيُوجِلُ وَأَوْجِزُ وَيَنْعُ وَيَجِلُ»

٦٦ - إذا اتصل الاجوف الثلاثي بالضمائر :

• فان تحركات لامه ثبتت عينه كقولك «قام»
• وإذا سكنت لامه حذفت عينه كقولك «صمت»

٦٧ - إذا اتصل الناقص بواو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت لامه

• فإذا كانت عينه مفتوحة نحو «رَمَى وَيَخْشَى» تبقى على حالها
فيقال «رَمَوْا وَتَخَشَّيْنِ»
• وإذا كانت مضمومة نحو «يَدْعُو» أو مكسورة نحو «يَرْمِي»
تُضَمُّ مع الواو نحو «يَدْعُونِ» وتُكْسَرُ مع الياء نحو «يَرْمِينِ»
• وتُحذف لامه أيضا إذا كانت ألفا متصلة ببناء التانيث نحو «رَمَتْ»

٦٨ - إذا اتصل الناقص بالف الاثنين أو نا :

• وكانت لامه ألفا ثالثة رُدَّتْ إلى أصلها نحو «غَزَوْا وَرَمَيْنَا»
• أما إذا كانت رابعة فصاعدا فتقلب ياء نحو «اهْتَدَيْتُ»

© تمرين ١٣ - أعل الكلمات التالية :

يَفْدُ . فَدَى . يُوَقِّظُ . اسْتَقَامَ . رُمَى . صَبَرَ . أُفِيدَ . صُنْتُ . يُرَادُ .
سَامَ . رُمُسًا . أَجَادَ . قَبِلَ . اسْتَعْبَدَ . يَسِيرُ . يُجَبِّرُ . يَهُودُ . يُبْدِئُ .
يَسْتَفِيمُ . أَقِمَ . غَضِبَ . طَوَى . يَنْمُو . يَهْرِي . يُنْشِئُ . يَفْشُونَ . يَرْمِي .
يَخْشَيْنَ . يَرْمِي . نَطَوَيْنِ . نَسَمُونُ . اسْتَدْعَى . لَقُوا . مَرَّتْ . الْقَبْرُ .
سَمَوْا . يَدْرُونَ . ابْتَدَعَ . يَطْعُونَ . اسْتَرْضَوْا . يُسْتَفْصَى . تَفَرَّقَ . انْجَبَ

١٢ - المؤكد وغير المؤكد

- ٦٩ - متى يكون الفعل مؤكداً ؟ ٧٠ - أندخل نون التوكيد على كل الازمنة ؟
٧١ - متى يتعين المضارع للاستقبال ؟ ٧٢ - هل يحدث للفعل تغيير متى لحقته
نون التوكيد ؟

٦٩ - يكون الفعل مؤكداً متى لحقته نون التوكيد ثقيلة كانت نحو « لِيَبْتَهِجَنَّ »
أو خفيفة نحو « لِيَتَفَرَّحَنَّ »

- ٧٠ - إن نون التوكيد لا تلحق الماضي مطلقاً
• ويجوز دخوطاً على الامر بدون شرط
• وأما المضارع فلا تدخل عليه إلا بشرط أن يتقدمه ما بعينه
للاستقبال

٧١ - يتعين المضارع للاستقبال :

- اذا وقع بعد الطلب بلىن او بعنف كالنهي والاستفهام والتمني
والترجي والعرض والتضيض نحو « لَا تَيَأْسَنَّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ »
• أو بعد القسم نحو « وَأَيْبِكَ لَأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ »

٧٢ - متى لحقت الفعل نون التوكيد تحدث له تغييرات على المنوال الآتي :

المضارع

- لَا يَنْصُرُنَّ ، لَا يَنْصُرَانِ ، لَا يَنْصُرُونَ ، لَا يَنْصُرَانِ ، لَا يَنْصُرَانِ ، لَا
يَنْصُرُونَ ، لَا يَنْصُرَانِ ، لَا يَنْصُرُونَ ، لَا يَنْصُرُونَ ، لَا يَنْصُرَانِ ، لَا
يَنْصُرَانِ ، لَا يَنْصُرُونَ ، لَا يَنْصُرُونَ ، لَا يَنْصُرُونَ

٣٠ ————— المؤكد وغير المؤكد

الامر

أَنْصُرَنَّ . أَنْصُرَانِ . أَنْصُرُنْ . أَنْصُرْنَ . أَنْصُرَانِ . أَنْصُرَانِ

• تعريف ١٤ - دل على الافعال الآتية المتكلم هي أم للمخاطب أم للغائب مفرداً او مثنى او جمعاً مذكراً او مؤنثاً :

لا يُفْلَحَنَّ . لا يُفْلَحَنَّ . لنكريم . هل تذهبن . هل تذهبان . هلا
تبخلان . لا تفلن . هل تنجحن . زورن أخاك . لا نبين . سكتاك . لا
نبين . لا نبين . لا نبين . هل يجرمن . ألا ترحمن . هل ترفقان .
إقضين . لا تجولين . هودن . خافن . لا ترضين . لا تحشون . لا تحشين

معاني النون

نون الاناث : هي ضمير متصل للجمع في الخطاب والفيبة نحو « ضربن » و « درستن »

نون التوكيد : وهي نون تدخل على المضارع والامر (عدد ٦٩-٧٢)

نون الرفع : هي نون تدخل على الافعال الخمسة . ونقدّر :

• وجوباً قبل نون التوكيد نحو « هل تضربان » (= قضربان)

• وجوازاً قبل نون الوقاية نحو « هل نكرموني او نكرموني »

نون الوقاية : هي نون تفصل بين الفعل التمدي وياء المتكلم :

• جوازاً في الافعال الخمسة المرفوعة نحو « هل نكرموني او نكرموني »

• وجوباً في غير ذلك من الافعال المنصرفة والجامدة نحو « لم يضرباني »

و « كاتني » و « صاتي »

• وبين الحروف وياء المتكلم فنقول : « إني او انني » ، « لني او

لني » ، « مني » ، « عني » ، « لدني »

١٣ - تصريف الفعل المجهول

٧٣ - عل أي شيء يجري المجهول في تصريفه ؟

٧٣ - إذا أُصرف المجهول جرى على تصريف المعلوم

- غير أن مضارع المعتل الفاء تثبت فيه فاءه مطلقاً « كَبُوْا عَدُوَّكُمْ »
- وماضي الأجوف ثلاثياً وخماسياً تُنقل كسرة عينه إلى ما قبلها بعد سلب حركته فتقلب الواو بعده ياء وتُكسر همزة الوصل التي تقع قبله نحو « قِيلَ وَأَعْتَبِدْ »



مركز تحقيق وتطوير علوم عربي

أطلب الأمثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

في الأسم

•

١٤ - أقسام الاسم

- ٧٤ - ما هو الاسم ؟ ٧٥ - كم قسماً الاسم ؟ ٧٦ - ما هو الاسم المتصرف ؟
 ٧٧ - ما هو الاسم غير المتصرف ؟ ٧٨ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟
 ٧٩ - ما الفرق بين الجامد والمشتق ؟ ٨٠ - ما هو أصل المشتقات ؟
 ٨١ - كم هي الأسماء المشتقة ؟

٧٤ - الاسم ما دلَّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان «كسليم» و «كتاب»

٧٥ - الاسم قسمان : متصرف وغير متصرف

٧٦ - الاسم المتصرف هو الذي يشتق ويجمع ويصغر وينسب إليه نحو «مدينة» فإنه يقال فيها «مدینتان و مدُن و مَدینة و مَدَنی»

٧٧ - الاسم غير المتصرف هو ما يلزم حالة واحدة مثل «مَنْ» فيقال فيها «مَنِ الرجلُ الآتي و مَنِ المرأةُ الآتية» بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع

٧٨ - الاسم المتصرف نوعان : جامد ومشتق

٧٩ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من أصل الفعل نحو «رجُل و درهم»

والمشتق هو ما أخذ من لفظ الفعل مثل «ناظر و مريض»

٨٠ - أصل المشتقات المصدر المجرد . وأما المصادر المزيدة فإنها مشتقة

٨١ - الأسماء المشتقة ثمانية وهي :

اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعل التفضيل
وامثلة المبالغة واسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

• تمرين ١٥ - ميز الجامد من المشتق في ما يلي :

تزيه . مشاجم . متحف . منظار . مرآة . بتار . أهدب . مجهر .
خنطار . جواب . أسمى . مرس . معراج . مضاعف . منقاد . قضيب .
شهب . متاحف . وهاج . منبر . معاد . ميثاق . رهينة . حريص .
قنطار . وسان



أقسام الاسم

غير متصرف : يلزم حالة واحدة مثل « من » ، « منها »

متصرف : يثنى ويجمع ويصرف وينسب إليه . وهو :

• جامد : أي غير مأخوذ من أصل الفعل مثل « درهم »

• مشتق : أي مأخوذ من أصل الفعل مثل « عارف »

١٥ - المصدر

- ٨٢ - ما هو المصدر ؟ ٨٣ - كم قسماً المصدر ؟ ٨٤ - كم قسماً المصدر
المجرد ؟ ٨٥ - هل المصادر قياسية أم سماعية ؟ ٨٦ - هل المصدر الثلاثي
ضوابط معروفة ؟ ٨٧ - كم مصدراً للرباعي المجرد ؟ ٨٨ - عد مصادر
الافعال المزيدة

٨٢ - المصدر هو ما يدلّ على حالة أو حدّث دون زمان نحو «حُسْن»
و «تَسْلِيم»

٨٣ - المصدر ثلاثة أقسام : مجرد ومزيد وميمي

٨٤ - المصدر المجرد قسمان : ثلاثي ، كفضّل ، ورباعي ، كزَلْزَلَة ،

٨٥ - ان المصادر جميعها قياسية ما عدا المصدر الثلاثي المجرد فله أوزان
كثيرة لا تُعرَف إلا من معجمات اللغة

٨٦ - للمصدر الثلاثي ضوابط غالبية لا مطردة أهمها :

• وزن «فَعْلَ» يكون مصدره على فُعُولَة أو فَعَالَة أو فَعَلَ نحو
«سُهُولة» و «فَصَاحَة» و «كَرَم»

• وزن «فَعِلَ» اللازم يكون مصدره على فَعَلَ أو فَعُونُ نحو
«فَرَح» و «فُعُود»

• وزن «فَعَلَ» و «فَعِلَ» المتعديين يكون مصدرهما على فَعَلَ
نحو «كَتَب» و «فَتَّح»

٨٧ - للرباعي المجرد مصدران :

• «فَعْلَلَة وَفِعْلَلال»

• والثاني قياسي في المضاعف فقط نحو «وَسَوَّسَ وَسَوَّسَة وَوَسَوَّاساً»
وسماعي في غيره نحو «دَخَّرَجَ دَخَّرَجَة وَدِخَّرَجَا»

٨٨ - مصادر الافعال المزيدة تأتي قياساً على الاوزان التابعة :

الموزون	الميزان
قَدَّمَ زَدَدِيّاً وَنَفَرَمَةً	فَدَلَ نَفَيْلاً وَنَفَيْمَةً (١)
جَادَلَ مُجَادَلَةً وَجَدَالاً	فَاعَلَ مُفَاعَلَةً وَفِعَالاً (٢)
أَحْسَنَ إِحْسَاناً	أَفْعَلَ إِفْعَالاً
نَفَّذَ نَفْذاً	نَفَعَلَ نَفْعَالاً
تَشَارَكَ تَشَارُكاً	تَفَاعَلَ تَفَاعُلاً
اجْتَمَعَ اجْتِمَاعاً	اجْتَمَلَ اجْتِمَالاً
انْطَلَقَ انْطِلَاقاً	انْفَعَلَ انْفِعَالاً
احْمَرَّ احْمِرَاراً	افْعَلَ افْعِيلاً
اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجاً	اسْتَفْعَلَ اسْتِفْعَالاً
احْدَوْدَبَ احْدِيدَاباً	افْعَوَّلَ افْعِيَالاً

(١) يطلب «نَفَيْمَةً» على هموز اللام نحو «كُنَّا نَهَيْمَةً» . ومثلها نحو
«حَلَى نَحْلِيَةً»

(٢) يتعين مُفَاعَلَةٌ في ما فاؤه باء نحو «يَأْسُرُ مُيَاسِرَةً»

مصادر مزيادات الرباعي	
الموزون	الميزان
نَدَحَرَجَ نَدَحَرُجًا	تَفَعَّلَ تَفَعَّلًا
إَحْرَنْجَمَ إَحْرَنْجَمًا	إِفْعَنْلَلَ إِفْعَنْلَلًا
إِفْشَمَرَ إِفْشَمَرًا	إِفْعَلَّلَ إِفْعَلَّلًا

قاعدة - يجري مصدر الفعل المجهول على لفظ مصدر الفعل المعلوم دون تغيير

• تمرين ١٦ - صغ المصادر من الافعال الآتية :

إِسْتَنَامَ . إِسْتَلْفَى . عَزَى . وَاقَى . أَوْلَمَ . أزالَ . فَقَدَ . جَسَعَ .
 نَجَسَمَرَ . إِنْشَوَّشَ . نازَعَ . جَادَى . إِسْتَنْدَلَ . إِنْخَلَوَى . إِنْصَفَرَ .
 تَخَاصَمَ . إِنْشَمَكَ . إِنْخَسَبَ . آثَرَ . أَنْقَذَ . إِسْتَفَالَ . تَحَرَّى .
 إِنْشَادَ . تَلْفَى . حَلَّى . رَزَى . جَنَدَلَ . لَأَى . دَهَوَرَ

١٦ - المصدر الميمي واسم المصدر

٨٩ - ماذا تفهم بالمصدر الميمي ؟ ٩٠ - كيف يبني المصدر الميمي ؟

٩١ - ماذا تفهم باسم المصدر ؟

٨٩ - المصدر الميمي ما لا يختلف في المعنى عن المصدر غير الميمي وهو يُبنى مطرداً لكل فعل بزيادة ميم

- ٩٠ - • يُبنى المصدر الميمي من الثلاثي على وزن «مَفْعَل» «كَمَنْظَر»
- ما لم يكن مثلاً صحيح اللام محذوف الفاء في المضارع فعلى وزن «مَفْعِل» نحو «مَوْعِد» (من وَاعَدَ يَعِدُ)
- ويبنى من غير الثلاثي على وزن مضارعه المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو «مُكْرَم» (من يُكْرِم)

٩١ - اسم المصدر لفظٌ يدلُّ على معنى المصدر وينقص عن حروف فعله لفظاً أو تقديرًا نحو «العطاء» اسم للإعطاء مصدر أُعْطِيَ

• تمرين ١٧ ابن المصدر الميمي من الافعال الآتية :

نَافٍ . وَرَفَ . نَجَحَ . أَلَى . غَابَ . عَلِمَ . ضَافَ . أَحَاطَ . حَاطَ .
شَتَا . رَبَعَ . تَرَبَّعَ . اسْتَوْدَعَ . شَادَ . هَدَمَ . وَفَدَ . عَاقَدَ . إِنْجَلَّ .
إِنْجَسَعَ . إِنْشَدَى . نَخَسَ . نَجَا . لَدَغَ . نَخَلَ . أَقْرَأَ . أَوْلَمَ . ظَهَرَ . تَخَبَّرَ .
نَظَرَ . بَكَرَ . نَاحَ . إِرْنَأَى . إِنْشَارَ . أَلْمَى . إِنْشَى . كَتَبَ . مَسَى .

١٢ - في المرة والنوع

٩٢ - ما هو اسم المرة ؟ ٩٣ - ما هو اسم النوع ؟

- ٩٢ - اسم المرة مصدر قصد به مرة واحدة من مرّات الفعل :
- وهو من الثلاثي على وزن « فَعْلَة » نحو « مَشِيَة »
 - ومن غير الثلاثي على وزن المصدر مختوما بـ « التانيث » نحو « انْطِلَاقَة »

- ٩٣ - اسم النوع مصدر يدلّ على هيئة الفعل ونوعه :
- وهو من الثلاثي على وزن « فَعْلَة » نحو « مَشِيَة »
 - ومن غير الثلاثي على وزن المصدر مختوما بالتاء كالمرة نحو « انْطِلَاقَةُ الْفَزَالِ »

• تمرين ١٨ - ابن اسمي المرة والنوع من الافعال التابعة :

وَقَفَ . انْجَبَابَ . عَطَفَ . صَادَ . انْصَادَ . صَاغَ . امْرَعَ . مَرَّوَلَ .
صَاحَ . انْغَادَ . انْشَمَالَ . انْثَقَتَ . اُقْمَالَ . نَهَضَ . قَالَ . كَبَ .
هَزَّ . انْشَطَ . دَرَّبَ . انْشَمَاتَ . نَجَدَ . انْشَجَدَ . انْشَفَاثَ .
قَطَعَ . غَفَلَ . فَنَرَ . وَنَى

١٨ - اسما الفاعل والمفعول

- ٩٤ - ما هو اسم الفاعل؟ ٩٥ - كيف يبني اسم الفاعل؟ ٩٦ - ما هو اسم المفعول؟ ٩٧ - كيف يبني اسم المفعول؟

٩٤ - اسم الفاعل صيغة تدل على ما وقع منه الفعل او قام به على معنى الحدث نحو «كاتب» و«جامد»

فائدة - المراد بالحدث ان يكون الحدث اي المعنى القائم بالفاعل متحدثا لصاحبه في أحد الأزمنة الثلاثة

٩٥ - يبني اسم الفاعل :

- من الثلاثي على وزن «فاعل» نحو «شاكِر»
- ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر. فيقال من «يُكْرِم» «مُكْرِم»
- فائدة - اذا بُني اسم الفاعل من الاجوف المعتل قلبت جنة حمزة «كفّاه» و«بائع» واذا بُني من الناقص حذفت لامه نحو «غازي»

٩٦ - اسم المفعول صيغة تدل على ما وقع عليه الفعل نحو «مكسور»

٩٧ - يبني اسم المفعول :

- من الثلاثي على وزن «مفعول» نحو «منصور»
- ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو «مُكْرِم»

قاعدة - ١ : يشترك بين اسمي الفاعل والمفعول صفتان هما « فَعُول » و « فَعِيل » لأن كلا منهما يكون نارةً بمعنى الفاعل « كصبور » و « نصير » ونارةً بمعنى المفعول « كرسول » و « جريح »

٢ : يُبنى اسم المفعول من المتعدي المجهول سواء كانت تعديته بنفسه أو بالواسطة نحو « مكانٌ مجلسٌ فيه » و « فنى مشارٌ إليه »

٥ تمرين ١٩ - صغ اسم الفاعل واسم المفعول من الافعال الآتية :

عَرَفَ . قُهِرَ . شُوهِدَ . اقْتَسَمَدَ . شَادَ . مَرَى . أَلْفَبَى . وَثِيَ .
خَرَجَ . هَزَّ . أَعَزَّ . سِيدَ . أَحْدَرَ . أَرَبَقَ . نَضَرَ . رَبَّى . اسْتَفِيدَ .
حَبَزَ . إِضْحَلَ . تَطَلَّبَ . نُسِرَ . اسْتَعَدَّ . ارْتَادَ . جَادَ . عَدَّ . حَمَلَ .
رَبَبَ . ارْتَادَ . أَجْسَعَ . ارْتَدَى

فَعُولٌ وَفَعِيلٌ مَعَ مَوْصُوفٍ مَوْثُوثٍ

فَعُولٌ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ : تَلْحَقُهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ دَائِمًا

بِمَعْنَى الْفَاعِلِ : تَلْحَقُهَا إِذَا حُذِفَ الْمَوْصُوفُ : « هِيَ
امْرَأَةٌ صَبُورٌ » لَكِنْ : « هِيَ صَبُورَةٌ »

فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ : تَلْحَقُهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ دَائِمًا

بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ : تَلْحَقُهَا إِذَا حُذِفَ الْمَوْصُوفُ : « هَذِهِ
امْرَأَةٌ جَرِيحٌ » لَكِنْ : « هَذِهِ جَرِيحَةٌ »

١٩- الصفة المشبهة

٩٨ - ما هي الصفة المشبهة ؟ ٩٩ - كيف تبنى الصفة المشبهة ؟

٩٨ - الصفة المشبهة صيغة تُشتق من الفعل اللازم للدلالة على الثبوت نحو « حَسَنَ »

فائدة - المراد بالثبوت وجود الصفة في صاحبها مطلقاً من غير تقييد بزمان .
فكُلَّ ما جاء من الثلاثي بمعنى الفاعل ولم يكن على وزنه وهو دالٌّ على الثبوت فهو صفة مشبهة .

٩٩ - تبنى الصفة المشبهة :

- من غير الثلاثي قياساً على وزن اسم الفاعل منه نحو « مُعْتَدِلٌ »
- وأما الثلاثي فاذا دلَّ على لون أو عيب أو حلية بُنيت منه قياساً على وزن « أَفْعَلٌ » نحو « أَسْوَدٌ » و« أَكْحَلٌ » . وإذا دلَّ على غير ذلك كانت على أوزان سماعية مختلفة نحو « سَيِّدٌ وَكَرِيمٌ »

⑤ تمرين ٢٠ - صغ الصفة المشبهة من الأفعال التالية :

هَمِيَ . كَثُرَ . نَوَّمَ . رَمَدَ . نَصِمَ . حَزُمَ . مَرَضَ . إَعْتَلَّ .
خَسَنَ . خَصِبَ . رَخِمَ . عَذَّبَ . لَذَّ . حَلَا . رَخِمَوُ . انْتَسَعَ . وَرَعَ .
يَسُرَّ . خَضِبَ . اخْضَرَضِبَ . اسْتَفَرَّ . تَرَعَزَعَ . فَمَّحَ . مَذَرَ .
قَدِمَ . جَدَّ . نَعِمَ . حَلِمَ

٢٠ - أفعال التفضيل

- ١٠٠ - ما هو أفعال التفضيل ؟ ١٠١ - كيف يبني أفعال التفضيل ؟
 ١٠٢ - كيف يبني أفعال التفضيل بما فوق الثلاثي ؟

١٠٠ - أفعال التفضيل صيغة تادل على وصف شيء بزيادة على غيره نحو « يوسف أكبر من بولس »

١٠١ - يُبنى أفعال التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن « أفعل » ، ويشترط أن يكون هذا الفعل متصرفاً معلوماً تاماً مثبتاً قابلاً للمفاضلة غير دال على لون أو عيب أو حلية نحو « أنت أعلم من أخيك »

١٠٢ - إذا أردت بناء أفعال التفضيل مما فوق الثلاثي أو مما يدل على لون أو عيب أو حلية فجئ بالمصدر منصوباً على التمييز بعد « أشد » أو « أكثر » أو نحوهما فتقول « هو أكثر احتراماً لأبيه » و « هو أشد بياضاً وأكثر حولاً »

⑤ تمرين ٢١ - صغ أفعال التفضيل من الأفعال الآتية :

دَقَّقَ ، وَسَّعَ ، اسْتَدَارَ ، حَفَّقَ ، اسْتَفَامَ ، رَحَّبَ ، طَافَ ، عَدَلَ ،
 حَارَ ، اعْتَدَلَ ، وَضَحَ ، سَارَ ، اسْتَشَارَ ، تَأَهَّبَ ، عَلَا ، ارْتَفَعَ ، سَمَا ،
 جَادَ ، جَبُنَ ، حَوَّلَ ، مَالَ ، عَاوَنَ ، عَابَ ، انْقَادَ ، طَاعَ ، أَطَاعَ ، سَلَسَ ،
 عَذَّبَ ، صَفَا ، تَجَهَّرَ ، كُفِّفَ ، اسْتَبَانَ ، يَسُرَّ ، نَعَسَ ، أَشْكَلَ

٣١ - أوزان المبالغة

١٠٣ - ما هي أوزان المبالغة ؟ ١٠٤ - كم هي أوزان المبالغة ؟

١٠٣ - أوزان المبالغة صفات بمعنى اسم الفاعل تدلُّ على زيادة وصف في الموصوف ، ولا تُبنى إلا من الثلاثي

١٠٤ - أشهر أوزان المبالغة تسعة وكلُّها سماعية وهي :

- فعال (فَعَّال) « كَحَمَّال »
- وفوالة (فَعَّالَةٌ) « كَعَلَّامَةٌ »
- ومفعال (مِفْعَال) « كَمَقْدَام »
- وفَعِيل (فَعِيل) « كَصَيْدِيْق »
- ومفعِيل (مِفْعِيل) « كَمُعْطِر »
- وفوْلَة (فُعْلَةٌ) « كَضُحْكَة »
- وفول (فَعِيل) « كَحَذِر »
- وفَعِيل (فَعِيل) « كَرَحِيم »
- وفَعُول (فَعُول) « كَبَتُول »

© تمرين ٢٢ - صغ أوزان المبالغة من الأفعال الآتية :

وَصَلَ ، قَطَعَ ، تَرَ ، خَطَرَ ، مَسَّ ، طَلَعَ ، طَلَّقَ ، ذَلَّقَ ، سَالَ ،
فَصَّحَ ، أُنْقِيَ ، بَشَّرَ ، صَخَّبَ ، جَدَّدَ ، فَنَحَّمَ ، كَرَّرَ ، كَدَّ ، ظَلَّمَ ،
فَطَّنَ ، نَاحَ ، خَدَعَ ، فَنَنَ ، شَكَرَ ، كَنَدَ ، حَصَّنَ ، مَشَّعَ ، بَخَلَ ،
حَادَّ ، مَلَّقَ ، نَبَّتَ

٤٤ _____ اسما المكان والزمان واسم الآلة

٢٢ - إسما المكان والزمان واسم الآلة

- ١٠٥ - ما هما اسما المكان والزمان ؟ ١٠٦ - كيف يبني اسما المكان والزمان
من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٧ - كيف يبني اسما المكان والزمان مما فوق الثلاثي ؟
١٠٨ - ما هو اسم الآلة وكل قسم هو ؟

- ١٠٥ - • اسم المكان صيغة تدل على موضع وقوع الفعل نحو « مَطْبَخ »
• واسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو « مَغْرِب »

١٠٦ - يُبنى إسما المكان والزمان من الثلاثي :

- على وزن « مَفْعَل » إذا كان الفعل صحيحا مضموما العين
في المضارع أو مفتوحها ، أو معتل الآخر نحو « مَجْمَع »
و« مَرْمَى »

- وعلى وزن « مَفْعِل » إذا كان مكسورا العين في المضارع أو
معتل الفاء في الماضي نحو « مَجْلِس » و« مَوْرِد »

فائدة - شذ « مَطْلَع ومَغْرِب ومَشْرِق ومسجد ومنسك ومَجْرِر ومنبت
ومسقط ومَفْرِق ومَرْفَق ومَسْكَن » مع انها مبنية من افعال مضومة العين في
المضارع

- ١٠٧ - يُبنى إسما المكان والزمان مما فوق الثلاثي على صيغة اسم المفعول منه
أو على وزن المصدر الميمي نحو « مُنْصَرَف »

- ١٠٨ - اسم الآلة صيغة تدل على أداة العمل . وهو مشتق وغير مشتق :

- فغير المشتق لا ضابط له « كَجَرَس » و« سِكِّين »

اسماء المكان والزمان واسم الآلة ————— ٤٥

• وأما المشتق فيُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة أوزان سماعية :
« مِفْعَل » « كَيْبَرَد » و« مِفْعَلَة » « كَيْكُنْسَة » و« مِفْعَال »
« كَيْفَتَا ح »

⑤ تعريف ٢٣ - صغ اسم المكان والزمان من الافعال الآتية :

بَكَ . خَرَجَ . اجْتَمَعَ . جَمَعَ . انْصَرَفَ . صَرَفَ . دَرَسَ . كَتَبَ .
خَزَنَ . حَصَلَ . نَبَعَ . صَدَرَ . بَدَأَ . حَفَلَ . احْتَفَلَ . لَمِيَ . أَمِنَ . جَرَّ .
انْسَجَبَ . سَحَبَ . هَبَّ . عَصَفَ . سَخَطَ . شَرَّ . دَفَعَ . طَرَدَ . زَجَرَ .
جَذَبَ . قَبَضَ . كَسَبَ . رَبَحَ . اسْتَوْدَعَ . سَكَنَ . وُلِنَ . رَبَطَ

⑥ تعريف ٢٤ - ابن اسم الآلة من الافعال التالية :

جَالَدَ . كَوَى . نَشَرَ . قَالَى . نَشَقَ . عَطَسَ . نَشَفَ . لَفَّ .
نَهَتَ . قَصَّ . نَخَسَ . خَطَّ . نَسَجَ . خَرَزَ . بَرَى . نَفَرَ . نَقَدَ .
نَسَرَ . رَأَى . جَهَزَ . رَصَدَ . نَفَخَ . نَقَشَ

مَفْعَل ، مَفْعِل ، مَفْعَلَة ، مِفْعَلَة

مَفْعَل : مصدر مبني (عدد ٩٠) : « مَنْظَر »
اسم مكان وزمان (عدد ١٠٦) : « مَجْتَمَع ، مَرْمَى »
مَفْعِل : مصدر مبني (عدد ٩٠) : « مَوْعِد »
اسم مكان وزمان (عدد ١٠٦) : « مَجْلِس ، مَوْرِد »
مَفْعَلَة : اسم مكان من الجامد للدلالة على كثرة وجود الشيء في
المكان : « مَكَلَبَة ، مَسْبَعَة »
مِفْعَلَة : اسم آلة (عدد ١٠٨) : « مَكْنَسَة »

٢٣ - أبنية الاسماء

١٠٩ - على كم حرفاً يبني الاسم ؟ ١١٠ - هل يكون الاسم المحذوف منه اقل من حرفين ؟

١٠٩ - • يبني الاسم في أصل وضعه على ثلاثة أحرف « كَقَلَم » أو على أربعة « كَجَعْفَر » أو على خمسة « كَسْفَرَجَل »
• وكل اسم قلَّ عن ثلاثة أحرف أو زاد على خمسة فمحذوف منه أو مزيد فيه

١١٠ - الاسم المحذوف ينتهي بالحذف إلى حرفين « كَأَب » فإن أصله أبوٌ . ولا ينقص عن ذلك إلا إذا كان غير متمكّن في التسمية فقد يوضع على حرف واحد « كَتَاء » الضمير أو على حرفين « كَتَن »

• تعرين ٢٥ - ميز الكلمات الأصلية من المزيد فيها :

سُف . خِزَانَة . كَوَكَب . مَلَاك . طَرِيفَة . هَنْدَسَة . نَاقُوس . مَنَقَش . بَاز .
شُحُرُور . قُنْفُذ . شَال . شَاع . سُبُل . مُرَادِق . رِدَاب . سَلَحَفَة . مَسْلَخ .
مَرَفِق . قَزَح . مَكْسَعَة . دَوَلَاب . أَلْبُوب . شَهْد . مَنَكَب . هَضْد

٣٤ - الاسم المقصور والمدود والمنقوص

١١١ - كم نوعاً الاسم المعرب باعتبار آخره ؟ ١١٢ - في كم موضعاً يقاس المقصور ؟ ١١٣ - في كم موضعاً يقاس المدود من الناقص ؟ ١١٤ - في كم موضعاً يقاس المدود من الصحيح ؟

١١١ - الاسم المعرب باعتبار آخره ثلاثة انواع :

- المقصور وهو ما خُتم بالف لازمة « كالفى »
- المدود وهو ما خُتم بهمزة قبلها الف زائدة « كسماء »
- المنقوص وهو ما خُتم بياء لازمة قبلها كسرة « كالداعي »

١١٢ - يقاس المقصور من الناقص في أربعة مواضع :

- في وزن « أفعل » الدال على لون أو عيب أو حلية أو تفضيل « كالأحوى » و « الأعمى »
- في اسم المكان والزمان والمصدر الميمي « كالرمى »
- في جمع « فِعْلَة » « كِحِلَى » و « فُعْلَة » « كعُرى »
- في مصدر الفعل اللازم « كالرِضى »

١١٣ - يقاس المدود من الناقص في أربعة مواضع :

- المصدر المزيد « كالإعطاء »
- في ما صيغ من المصادر على « تَفْعَال » « كَتَأْسَاء » من أساء (أي عزى)
- في ما كان من أمثلة المبالغة على وزن فعَّال « كِبَطَاء » أو مِفْعَال « كِبِطَاء »

٤٨ ————— الأهم المقصور والممدود والمنفوس

- في وزن «فِعَال» الذي يجمع على أفعِلَة «كرِداء»
- في مصدر فعل الدال على صوت «كالمُواء» أو مرض «كالمُشاء»

١١٤ - يقاس الممدود من الصحيح في أنثى أفعَل من الألوان ونحوها «كالحمراء»
وما سوى ذلك فكله سماعي «كالسما» و«الإناء»

• تعريف ٢٦ - بين أنواع المقصور والممدود القياسية في الكلمات التالية :

- اندى . كخضراء . صُفْرَى . أَعْلَى . إلتقاء . أَسْمَى . لِقَاء . نَلْقَاء .
- بَيْضَاء . فِشَاء . كَغَلَاء . إِسْتِفْلَاء . فَبْجَاء . كَغْنَاء . رَغْفَى . كَغْنَاء . رِغْنَاء .
- إِغْنَاء . إِسْتِفْنَاء . فَتْوَى . إِسْتِفْنَاء . كَغْفَى . مَغْفَى .



مركز تحقيقات علوم إسلامي

—

٢٥ - أحكام المثني

١١٥ - كم نوعاً الاسم ؟ ١١٦ - كيف يبنى المثني ؟ ١١٧ - كيف
 يبنى المقصور ؟ ١١٨ - كيف يبنى الممدود ؟ ١١٩ - كيف تبنى الاسماء
 التي حذفت لامها ؟

١١٥ - الاسم ثلاثة أنواع :

- مفرد وهو ما دلَّ على واحد
- ومثنى وهو ما دلَّ على اثنين
- وجمع وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين

١١٦ - يبنى المثنى بأن تزيد على آخر المفرد :

- الفا ونونا مكسورة في حالة الرفع نحو « حَضَرَ الرَّجُلَانِ »
- وياه ونونا مكسورة في حالتي النصب والجر نحو « حَضَرَ الرَّجُلَانِ
 واشترى الكتابَيْنِ »

١١٧ - • يثنى المقصور برّد ألفه إلى أصلها الذي قلبت عنه . فيُقال في
 « عَصَا وَفَتَى » « عَصَوَانِ وَفَتَيَانِ »

• ما لم تكن الألف فوق الثالثة فإنها تقلب ياء على الإطلاق فيُقال في
 « الْمُعْطَى وَالْمُصْطَفَى » « الْمُعْطَيَانِ وَالْمُصْطَفَيَانِ »

فائدة - إذا كانت ياء المقصور محذوفة تُردُّ الياء في التثنية فيُقال في هَادٍ
 وَهُتَدٍ « هَادِيَانِ وَهُتَدِيَانِ »

١١٨ - • إذا كانت همزة الممدود للتانيث « كَحَمَاءَ » تُقلب واوا فيُقال
 « حَمْرَاوَانِ »

• • ————— أحكام المثنى

- وإن كانت أصلية تبقى على حالها فيقال في «قراء» «قرأءان»
- وإن كانت منقلبة عن واو أو ياء جازَ الوجهان فيقال «دُعاءان ودُعَاوان» «حياءان وحيَاوان»

١١٩ - إن الاسماء التي حذفت لامها إذا لم يعوض فيها عن المحذوف «كأب وأخ» تُثنى برد المحذوف فتقول «أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ» . وشذَّ «فمٌ وبيدٌ ودمٌ» فثناها «فَمَانِ وَبَيْدَانِ وَدَمَانِ»

• تمرين ٢٧ - ثنِّ الكلمات التالية:

مَجْرِي . مَقْلٍ . كَوَاء . فَنَاء . رَحَى . مُرْسَى . فَنَاء . ابْن . عَذْوَى .
لَيْسَى . مُنْتَفَى . مَجْلَى . لُفَى . فُضِّلَى . نَمَاء . خَضْرَاء . ذِكْرَى .
دَعَجَاء . حَمٌ . كُوزَى . مَقْلَةٌ . عَذَّة . فَلَكَمَى . رَامٌ . ثَنَاء . سَنَى . يَمَنَةٌ .
سَنَاء . إِفْتَرَاء . مَشَقَى . جَالَى . مَصِيفٌ . مَنَفَى . مُتَفَانٍ . لُغْوَى . أُنْفَى .
سَرَاء . نَجْلَاء . يَغْطَى . زَرْقَاء . مَسَى . نَبَرٌ . مَلَى . مُشَوَانِ

٥١ ————— جمع المذكر السالم

٢٦ - جمع المذكر السالم

- ١٢٠ - كم نوعاً الجمع ؟ ١٢١ - كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟
 ١٢٢ - هل يستثنى شيء من هذه القاعدة ؟ ١٢٣ - هل كل هذه الاسماء تجمع
 هذا الجمع ؟ ١٢٤ - ماذا يشترط في العلم ليجمع هذا الجمع ؟ ١٢٥ - ماذا
 يشترط في الصفة لتجمع هذا الجمع ؟ ١٢٦ - ماذا يندرج في الاوصاف ؟

١٢٠ - الجمع ثلاثة أنواع : جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التذكير

١٢١ - القاعدة العامة في جمع المذكر السالم أن لا يتغير في بناء مفردة شيء وإنما يزداد على آخره واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجزم فيقال في «مرسل وحسن» «مرسلون ومرسلين وحسنون وحسين»

١٢٢ - يستثنى من هذه القاعدة :

- المنقوص فتُحذف ياءه ويُضم ما قبل الواو ويُكسر ما قبل الياء للمناسبة فنقول في «هاد» «هَادُونَ وهَادِينَ»
- المقصور فتُحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل الواو والياء دليلاً على الالف فنقول في «مصطفى» «مصطفُونَ ومصطفِينَ»
- الممدود فيُعامل معاملة في التثنية فيقال في «بناء» «بَنَاءُونَ»

١٢٣ - لا يجمع هذا الجمع إلا أعلام الذكور العقلاء وأوصافهم

٥٢ ————— جمع المذكر السالم

١٢٤ - يشترط في العلم أن يكون خالياً من تاء التانيث والتركيب نحو «بطرس»
«بطرسون»

١٢٥ - يشترط في الصفة أن تكون :

• خالية من التاء قابلة لها في التانيث

• أو دالة على التفضيل وليست من باب أفعال فعلاء ولا من باب

فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو «عالم» «عالِمون»

و«أكبر» «أكبرون»

١٢٦ - يندرج في الأوصاف الاسم المنسوب إليه لأنه من قبيل الوصف نحو
لُبنانيّ، لُبنانيّون



• تمرين ٢٨ - إجمع الكلمات التالية جماً مذكراً سالماً :

مُتَدَبِّل . راضٍ . مُرَنِّج . مُتَفَكِّر . طاهر . يَقِظ . مُسْرِف . ضَخِيم .
نبيه . صحيح . أَفْضَل . المرْضِي . أَجْراً . أَعْلَم . مَرِيض . مُضْبان . حَلِيز .
مِيشان . حَلِيل . نَاقِه . سَلِيم . مُشَالٍ . سَخِي . جَوَاد . ثَابِت . غَلِيظ .
صَلْب . قاسم . وطني . مدني . فكاهي . سليم

—

٥٢ _____ جمع المؤنث السالم

٢٧ - جمع المؤنث السالم

١٢٧ - كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟ ١٢٨ - هل يستثنى شيء من ذلك ؟
١٢٩ - أين يطرد جمع المؤنث السالم ؟

١٢٧ - القاعدة العامة في جمع المؤنث السالم ان تزيد على المفرد الفا وتاء مبسوطة بدون تغيير في بناء مفردة نحو مريم و مريمات ؛

١٢٨ - يستثنى من ذلك ثلاثة أشياء :

- المختوم بتاء التانيث تُحذف منه التاء نحو مؤمنة و مؤنات ؛
- المختوم بالفاء التانيث المقصورة أو الممدودة يُعامل معاملته في التثنية فيقال في فضلى و فضليات ، وفي رَحى و عصا و رَحيات و عصوات ، وفي صحراء و صحراوات ؛
- الاسم الثلاثي الموصوف المفتوح الفاء تفتح عينه اذا كانت صحبة ساكنة نحو تَمْرَة و تَمَرَات ؛

١٢٩ - يطرد جمع المؤنث السالم في أربعة مواضع :

- أعلام الاناث و كهنند و وُرْدَة ؛
- ما ختم بعلامة تانيث نحو جملة و حُمى و صحراء ؛
- المصدر إذا جاوز الثلاثة أحرف نحو إحسان و تعريف ؛
- المذكر غير العاقل مُصغراً ككُرَيْمٍ ، أو وصفاً ككعدود ؛

• تمرين ٢٩ - اجمع الكلمات النابعة جماً مؤنثاً سالماً :

- مُشْكَلَة . سُنَّة . داجن . كَرَّة . نَمَّة . مُظلم . نَسَمَة . نَجْدَة .
- سُدَّة . مِظْلَمَة . قَسْرَة . زَهْرَة . يَدْعَة . رَحْمَة . نَظْرَة . بَيْضَة . دُطْبَة .
- دَقْعَة . مَنفُود . حَمَاءَة . وِطَاءَة . جامع . مَذْخُور . مُنْطَلِق . مَسْجُود . بَهْجَة .
- دُرَّة . مِرْزَة . نُفْرَة . نَبْرَة . دَرَّة . مَشْبَة . لُفَة . مَزْبَة . قَوْبَة .

٢٨ - جمع التكسير

- ١٣٠ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٣١ - كم قسمًا جمع التكسير ؟
 ١٣٢ - ماذا تفهم بصيغة منتهى الجموع ؟ ١٣٣ - هل يجمع الجمع ؟
 ١٣٤ - كيف يجمع جمع الجمع ؟ ١٣٥ - ما هو اسم الجمع ؟ ١٣٦ - ما هو شبه الجمع ؟ ١٣٧ - هل يجمع اسم الجمع وشبهه ؟

١٣٠ - جمع التكسير ما يتغير فيه بناء مفردة إما بزيادة « كرجال » جمع رَجُل . أو بحذف « كرُسُل » جمع رَسُول . أو باختلاف الحركات « كأُسْد » جمع أُسْد

١٣١ - جمع التكسير قسمان :

- جمع قلة وهو ما دلَّ على الثلاثة فما فوقها إلى العشرة
- وجمع كثرة وهو ما دلَّ على الثلاثة فصاعداً

فائدة - لجمع القلة أربعة أوزان وهي أَفْعُل « كأَنْفُس » وأَفْعَال « كأَجْدَاد » وَأَفْعِلَة « كأَعْمِدَة » وَفِعْلَة « كَفَيْتَة » . وما عدا هذه الأربعة من أمثلة التكسير لجموع كثرة « كَمَرَضَى وَحُمْرٌ وَفُطَّانٌ » وغيرها . ويُستعمل كلٌّ منها في موضع الآخر مجازاً

١٣٢ - صيغة منتهى الجموع هي كلُّ جمع بعد ألف تكثيره حرفان متحركان « كَدَرَاهِمٌ » أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة « كَرِيَّاحِينَ »

١٣٣ - يجمع الجمع لتكثير عدد الاحاد التي ينطوي عليها « كالإيادي » جمع الأيدي التي هي جمع اليد . ويُقال لهذا الجمع منتهى الجموع وجمع الجمع

١٣٤ - يجمع جمع الجمع مثل المفرد الذي يوازنه فتقول في جمع أكلب « أكاليب »

•• جمع التكسير

كما تقول في أنثمل أنامل . وتقول في أظفار أظافير كما تقول في قرطاس قرطيس . وليس له غير هذين الوزنين أي أفاعل وأفاعيل . وكلاهما من جموع الكثرة

١٣٥ - إسم الجمع هو ما يدل على الجماعة ولا مفرد له من لفظه نحو « خيل » و« شعب »

١٣٦ - شبه الجمع هو ما دل على الجماعة وفرق بينه وبين مفرد بالتاء « كسفاح سفاح » أو بالياء « كإفراج إفراجي »

١٣٧ - يجمع كل من اسم الجمع وشبهه كما تجمع المفردات على الامثلة التي تجمع عليها كل بحسب أصوله فيقال في قوم « أقوام » وفي نجم « أنجم »

• تمرين ٣٠ - ميز جمع القلة من جمع الكثرة في الاسماء التالية :

مدارج . أمثال . أرغفة . نوابغ . نبلاء . نحواطر . أفراس . أوهية .
مراحم . رموس . أحاجم . بكم . نوادر . فيالق . أدوية . مواض . أسقام .
فواكه . رياض . مآثر . أهداب . مصارع . مصافير . رواغ . موارد .
ضحايا . برود . مشابه . قرطيس . مناظيد . ممرأة . خطباء . أماجد .
معارف . علوم . حروف . أحرف . شوارع . كراهي

٣٩ - جموع التكسير المطردة

١٣٨ - أقياسي جمع التكسير أم سماعي؟ ١٣٩ - في كم موضعاً يقاس جمع التكسير في الاسماء؟ ١٤٠ - في كم موضعاً يقاس جمع التكسير في الصفات؟

١٣٨ - جمع التكسير أغلبه سماعي . غير أنه ورد أوزان من الاسماء والصفات بعضها يُجمع قياسياً وبعضها يُجمع على طريق الغلبة

١٣٩ - يقاس جمع التكسير في الاسماء الاوزان التابعة :

- ١ - فِئَل : « جِئَل » . فُعَل : « قُعَل » . فَعَل : « نَهَر » .
فَعَل : « جَمَل » . فَعِل : « كَتَب » تُجمع على أفعال
- ٢ - فُعْلة : « عِبرة » تُجمع على فَعَل
- ٣ - فُعْلة : « سورة » تُجمع على فُعَل
- ٤ - كُلُّ ثَلَاثِيٍّ زَيْدٌ بِدَفَائِسِ أَلْفٍ : « نَحَاثَم » او وار : « جَوَهَر » تُجمع على فَوَاهِل
- ٥ - أَفْـلٌ بِاطْلَاقٍ حَرْكَةً مَزْنَةً وَعَيْنَةً : « إِصْبَع » وما كان على وزنه :
« مَعِل » يُجمع على أَفْـالٍ
- ٦ - كُلُّ مَوْثٍ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ مَدَّةٌ : « كَتَبَة » يُجمع على فَعَائِل
- ٧ - كُلُّ رُبَاعِيٍّ زَيْدٌ قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفٌ مَدَّةٌ : « مُصْفُور » وما كان على وزنه :
« مَقْدُور » يُجمع على فَعَائِل

١٤٠ - يقاس جمع التكسير في الصفات في الاوزان التالية :

- ١ - أَفْـلٌ فَعْلًا : « أَخْضَر » يُجمع على فُعَل
- ٢ - أَفْـلٌ التفضيل : « أَكْبَر » على أَفْـالٍ

٥٧ جُمُوعُ التَّكْسِيرِ الْمَطْرُودَةِ

٣ - فاعل من الناقص : « رام » على فَعَلَةٍ . ومن الاجوف الدَّالّ على صناعة :
« حائك » على فَعَلَةٍ . ومن غيرهما على فُعِّلَ : « ساجدٌ سُجِّدَ » او على فُعِّمَالٍ وفَعْلَةٍ
وفُعْمَلَاءٍ كجَمْعِ « جاهل »

٤ - فاعلة : « عاذلة » على فَواعِلٍ وفُعِّلَ

٥ - فَعِيلٌ بمعنى المفعول اذا دلّ على بليّة : « جريح » فعل فَعَّلَ

٦ - فَعِيلٌ بمعنى فاعل : « شريف » على أفعال . واذا دلّ على سجيّة :
« كريم » فَعَّلَى فُعْمَلَاءَ وفُعِّمَالٍ ، وان كان من المضاعف : « شديد » او الممثل اللام :
« شلي » فَعَّلَى أَفْعَلَاءَ .

٧ - فَعُولٌ بمعنى الفاعل : « صبور » على فُعِّلَ . و « حدوّ » على أفعال .

٨ - فَعْلَانٌ فَعَّلَى : « سكران » على فُعِّمَالٍ . و « خُضبان » على فِعالٍ .

• تمرين ٣١ - إجمع الكلمات التالية جمعاً مكسراً :

يَمَاز . نَبِيّة . سُور . أعظم . سورّة . كبير . سانس . وَلَد . كُفَي .
نَشْوَان . نَافِذَة . مَنبَع . شَارِدَة . فَرِيدَة . نَابِيَة . فَرَح . عَاذِلَة . نَجِيبة .
وَلَبِيسَة . أُنْشُودَة . حِبَالَة . أَخْضَر . شُرُود . حَشِيرَة . قَصِيرَة . لُغْز .
قَمَر . ناصح . بَخِيل . مَصْبَاح . أَكْرَم . بَدَن . خُلْصَة . صَانِع . بَاهِر .
مَنْزَى . وِدِيّة . أَسْمَر . أَمِير . مِلْذَاف

٣٠ - الموصوف والصفة

١٤١ - ما هو الاسم الموصوف ؟ ١٤٢ - ما هي الصفة ؟ ١٤٣ - هل كل اسم يمكن أن يكون موصوفاً ؟ ١٤٤ - ماذا يلحق بالصفة ؟

١٤١ - الاسم الموصوف هو كل كلمة يُسَمَّى بها شخص نحو « يوسف » أو حيوان نحو « بهيمة » أو شيء نحو « كتاب » أو معنى نحو « إحسان »

١٤٢ - الصفة هي كل كلمة تشرح حال الموصوف نحو « كريم »

١٤٣ - . الاسماء الجامدة كلها موصوفة
 . وأما المشتقة فالموصوف منها اسم المكان والزمان واسم الآلة . والباقية كلها صفات

مركز تحقيقات علوم ودراسات

١٤٤ - يلحق بالصفة شيان :

• الاسم المنسوب إليه نحو « يروقي »
 • الاسم الجامد الدال على معنى المشتق نحو « رأيت قائداً أسداً » أي شجاعاً
 فائدة - يجب أن تطابق الصفة موضوعها في الأفراد والتذكير وفروعها

• تمرين ٣٢ - طابق بين الموصوف والصفة في العبارات التالية :

الثغرات دائمة . معنى مُبْشَكْرَة . طويّة السليمة . ذوقٌ صحيحة . سُلم
 حال . الخصال باهرة . مُتَقَبَّاتٌ محسودة . براهين السديدة . حجة قاطع .
 بُرْهَمبِي . رأبان صائب . سحابين مطر . رجل الرزّين . المرأة رزان .
 شيخ رصينة . متاجر الرائج . مأذبة فاخر . صر الذهية . مملّين مُتَقَنَّان .
 عبارتان مُنْجِسَتَيْن . خطيان مُفَوَّه . عبارتان مُتَقَدِّمَتَيْن . امرأة صبورة .
 رجال غيور

٣١ - اسم الجنس والعلم

- ١٤٥ - ما هو اسم الجنس ؟ ١٤٦ - ما هو اسم العلم وكم نوعاً هو ؟
١٤٧ - ما هو حكم العلم المركب ؟ ١٤٨ - هل ينكر العلم ؟

١٤٥ - اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفراد الجنس لا يختص به واحد دون غيره نحو «كتاب وصبي»

١٤٦ - اسم العلم هو ما يختص بواحد دون غيره من بين أفراد الجنس. وهو نوعان:
• مفرد «كسليم»

• ومركب. وهو إما إضافي «كعبدالله» أو مزجي نحو «بيت لحم»
أو إسنادي نحو «تأبط شرأ»

١٤٧ - حكم العلم الإضافي ان يُعرب صدره بحسب العوامل التي تنقدّمه ويجزأ
عجزه بالضاف نحو «جاء عبدُ الملك»

• وحكم العلم المزجي ان يُبنى الجزء الاول منه على الفتح ويُعرب
الثاني غير منصرف نحو «أعجبتني بيت لحم»

• وحكم العلم الاسنادي ان يبقى على لفظه كما ورَد ، رفعاً ونصباً وجراً

فائدة - ينقسم العلمُ أيضاً الى مكنية وهي ما تصدّرُ بِأبٍ أو أمٍ نحو «أبو يوسف وأمّ هارم» . وإلى لقب وهو ما أشعرُ بِمدحٍ أو ذمٍّ «كالرشيد» لقب الخليفة هارون العباسي

١٤٨ - العلم من المعارف ولكنه يتنكر متى اطلق على المشتركين في الاسم الواحد ، وجنبثُ يُثنى ويُجمع وتدخله أل كالنكرات فيُقَال «اليوسفان واليوسفون»

٦٠ _____ اسم المجلس والعلم

• تمرين ٣٣ - ضع حركات الاعراب على اواخر اسماء العلم مفردة ومركبة :

رأيت صديقك عبد القادر . اجتمعتُ برجل يقال له شُكْرَاهُ . اخوك
 فضل الله غادرَ المدينة قاصداً مصرَ . ان الرجل الذي شاهدتهُ من أيام هندي يسمى
 شرف الدين . مردتُ ببرهان الدين في دمشق . مرجييون على مسافة بعيدة من
 بيروت . هل يسعدك الحظ بزيارة بيت لحم . من قرى القدس بيت جالا
 وكفرناحوم . أفتُ في مزرعة بيت الشُّعَار ليلةً . حُضِرَ موت بلدة صغيرة شرقي
 هَذَن



مركز تحقيقات علوم و تاريخ همداني

٣٢ - المذكر والمؤنث

١٤٩ - ما هو المذكر والمؤنث ؟ ١٥٠ - كم علامة للمؤنث ؟ ١٥١ - كم قسماً للمؤنث ؟ ١٥٢ - في كم موضعاً يكون المؤنث معنوياً ؟ ١٥٣ - كيف يؤنث اسم الذكر من الناس والحيوان ؟ ١٥٤ - كيف تؤنث الصفات ؟ ١٥٥ - هل يخرج شيء من قاعدة تأنيث الصفات ؟ ١٥٦ - كم هي الصفات التي تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ؟ ١٥٧ - ما هي احكام فعول بمعنى الفاعل ، وفعل بمعنى المفعول ؟ ١٥٨ - ما هي احكام فعول بمعنى المفعول ، وفعل بمعنى الفاعل ؟

١٤٩ - المذكر ما دلّ على ذكر من الناس أو الحيوانات « كآبٍ وأسيد »
والمؤنث ما دلّ على الأنثى نحو « أم ولبوءة »

١٥٠ - إليك علامات المؤنث :
• التاء المربوطة « كعالية »
• والالف المقصورة « كسلى »
• والالف المدودة الزائدة « كحساء »

١٥١ - إليك أقسام المؤنث :
• لفظي وهو ما دلّ على مذكر وفيه علامة التأنيث نحو « معاوية »
• ومعنوي وهو ما دلّ على مؤنث وليس فيه علامة التأنيث « كريم »
• ولفظي ومعنوي معا وهو ما دلّ على مؤنث وفيه علامة التأنيث نحو « لطيفة »

١٥٢ - يكون المؤنث معنوياً في أربعة مواضع :
• أعلام الاناث « كريم »

- الأسماء المختصة بالاناث « كَأخت »
- أسماء البلاد والمدن والقبائل « كالشام وقُرَيْش »
- أسماء الاعضاء المزدوجة « كعين »
- ١٥٣ - يؤنث اسم الذكر من الناس والحيوان بإلحاق تاء مربوطة في آخره
كقولك في سليم « سليمة » وفي نَيمِر « نَيمرة »
- ١٥٤ - تؤنث الصفات بزيادة التاء في آخر مفردھا المذكر نحو مُؤمن « مؤمنة »
- ١٥٥ - يخرج عن قاعدة تأنيث الصفات :
 - الصفة على وزن فَعْلان نحو « سكران » فتؤنث على فَعْلَى « سَكْرَى »
 - الصفة المشبهة على وزن أَفْعَل نحو « أخضر » فتؤنث على فَعْلَاء « خَضْرَاء »
 - أفعال التفضيل « أَكْرَم » فيؤنث على فَعْلَى « كُرْمَى »
- ١٥٦ - الصفات التي تُستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد اربع :
 - ١ فَعَالَةٌ نحو « رجل علامة وامرأة علامة »
 - ٢ مِفْعَالٌ نحو « رجلٌ مِفْعَالٌ وامرأة مِفْعَالٌ »
 - ٣ مِفْعِيلٌ نحو « رجلٌ مِفْعِيلٌ وامرأة مِفْعِيلٌ »
 - ٤ فُعُولٌ بمعنى الفاعل نحو « رَجُلٌ صَبُورٌ وامرأة صَبُورٌ » وفِعِيلٌ بمعنى المفعول نحو « رَجُلٌ قَتِيلٌ وامرأة قَتِيلٌ »
- ١٥٧ - متى كان فَعُولٌ بمعنى الفاعل « كصبور » وفَعِيلٌ بمعنى المفعول « كجريح » يستوي فيهما المذكر والمؤنث عند ذكر الموصوف نحو « رجل صَبُورٌ وامرأة صَبُورٌ » و« فتى جريح وفتاة جريح »

• وإذا لم يذكر الموصوف لحقتها التاء في التانيث نحو «هذه جريحة»
(أطلب صفحة ٤٠)

١٥٨ - متى كان فعول بمعنى المفعول «كحلوب» وفعليل بمعنى الفاعل «كجميل»
تلتحقها التاء في التانيث مطلقا نحو «بقرة حلوبة» و«ردة جميلة»
(أطلب صفحة ٤٠)

⑤ تمرين ٣٤ - أنت الصفات التالية :

صريع . حران . هجي . مصداح . وضاء . أهيف . وضي . أجل .
رهين . أعظم . رضيع . أشهب . شفيح . علي . عزوم . أحدب . كشوان .
أخرس . منوار . حريص . نصوح . سجين . بجيل . نجى . أعل . حنون .
مسير . رؤوف . رحيم . نديم . تزيه . وديع . نبيه . واش . ملآن . أسفل .
سكران . شحيح . شكور . صخي . كسوب . ملاق . حذير . صديق .
راوية . هزأة . فبانة . ودود . إقدام

٣٣ - النسبة

- ١٥٩ - ما هي النسبة ؟ ١٦٠ - ما هو حكم النسبة ؟ ١٦١ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بهمزة ؟ ١٦٢ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بألف ؟ ١٦٣ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بياء ؟ ١٦٤ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بياء مشددة ؟ ١٦٥ - كيف ينسب ما كان عسل وزن فعيلة ؟ ١٦٦ - كيف ينسب الثلاثي المحذوف اللام ؟

١٥٩ - النسبة هي إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم للدلالة على انتساب شيء إليه نحو لُبْنَان «لُبْنَانِي»

١٦٠ - حُكِمَ النسبة ان يجرّد المنسوب اليه من تاء التانيث وعلامات التثنية والجمع ويحسّر ما قبل ياء النسبة مطلقاً نحو «نَاصِرِي» و«عِرَاقِي» و«مَتَجَرِي» نسبة الى «ناصر» و«العراقيين» و«متاجر»

١٦١ - ان الاسم المختوم بهمزة :

- اذا كانت للتانيث تقلب همزة واواً نحو بِيضَاء «بِيضَاوِي»
- واذا كانت بدلا من حرف علة جاز قلبها وإثباتها نحو «سَمَاء سَمَاوِي» و«سَمَائِي»
- وإن كانت أصلية لم تتغير نحو قَرَاء «قَرَأِي» و«قَرَأَانِي»

١٦٢ - إن الاسم المختوم بألف :

- إذا كانت ألفه ثالثة قلبت واواً نحو فَنَى «فَنَوِي»

- وهكذا تُقلب واواً إذا كانت رابعة وثاني الكلمة ساكناً نحو مَعْنَى «مَعْنَوِي»
- وتُحذف إذا كانت خامسة فصاعداً نحو خُزَامِي «خُزَامِي»

١٦٣ - إن الاسم المختوم بياء تُقلب ياؤه واواً ويُفتح ما قبلها فتقول في الشجِي «الشَجْوِي». إلا إذا كانت هذه الباء بعد ساكن صحيح فإنها لا تُقلب فتقول في ظَبْيِي «ظَبْيِي»

١٦٤ - إذا كانت الباء المشددة :

- بعد حرف واحد قبلت الباء الثانية واواً ورُدَّت الأولى إلى أصلها وفتحت فتقول في حَيٍّ «حَبَوِي»
- وإن كانت بعد حرفين حُذفت الباء الأولى وقبلت الثانية واواً وفتحت ما قبلها نحو نَبِيٍّ «نَبَوِي»
- وإن كانت بعد ثلاثة أحرف فأكثر بقيت الكلمة على حالها فتقول في كُرْسِيٍّ «كُرْسِي»

١٦٥ - إن الاسم إذا كان على وزن فعيلة تُحذف منه الباء ويُفتح ما قبلها نحو مَدِينَةٍ «مَدَنِي». إلا إذا كان معتل العين «كطويلة» أو مضاعفاً «كجيلة» فلا تُحذف ياؤه فتقول «طويلي» و«جليلي»

١٦٦ - كلُّ ثلاثي حذفت لامه وبقي على حرفين من أصوله يُرد إليه المحذوف حال النسبة نحو أبٌ «أَبَوِي»

فائدة : إذا عوض عن المحذوف ثاء التأنيث يجب حذف الموحى ورد المحذوف فتقول في سنة ولغة «سَنَوِيٌّ وَلُغَوِيٌّ»

● تمرين ٣٥ - كيف ينسب الى الكلمات الآتية :

ألمهي . شيبية . رمي . ريشة . قان . مُشرق . سني . جبل . كورة .
 قرية . نقي . صبي . حدة . نجي . قصص . دم . جند . أريج . كبد .
 فريضة . كسوة . يد . ثلثة . سفينة . شيء . صلة . كتيبة . سيد . سنة .
 غيبة . عم . فكاهة . تمر . فلك . فلك . ماء . نبات . معدن . حجاد .
 هجاء . رشيد . نظام . احتفال . ريبة . ترلف . إحترام . خبز . جو .
 دلو . سياسة . صحافة



مركز تحقيق تكملة علوم رسول

٣٤ - التصغير

- ١٦٧ - ما هو التصغير ؟ ١٦٨ - ما هو حكم الاسم المصغر ؟ ١٦٩ - ماذا يحدث في تصغير الاسم الرباعي ؟ ١٧٠ - كيف يصغر الاسم الذي ثابته حرف علة ؟ ١٧١ - كيف يصغر الاسم السلي ثابته حرف علة ؟ ١٧٢ - كيف يصغر الاسم اذا كان رابعه واواً أو ألفاً ؟

١٦٧ - التصغير هو زيادة ياء ساكنة بعد ثاني الاسم المعرب للدلالة على التقليل نحو «دُرَيْهَمَات» او التحوير نحو «رُجَيْل» او التحبيب نحو «بُنَيَّ»

١٦٨ - «حُكِمَ» الاسم المصغر أن يُضَمَّ اوله ويُفْتَح ثابته نحو عَبْدٌ «عَبِيدٌ»

١٦٩ - إن كان الاسم من الرباعي فصاعداً يُكسر فيه الحرف الواقع بعد الياء نحو دَرَقَمٌ «دُرَيْهَمٌ» . ما لم يكن متصلاً بعلامة التانيث أو بألف ونون زائدتين في علم أو صفة فلا يتغير عما كان له من الحكم قبل التصغير فتقول في مُهْرَةٍ وَسَكْرَانِ «مُهْرَةٌ وَسُكْرَانِ»

١٧٠ - إذا كان ثاني الاسم حرف علة مُنْقَلَباً عن غيره رُدَّ الى اصله فتقول في تصغير باب «بُؤَيْبٌ»

١٧١ - • إذا كان حرف العلة ألفاً أو واواً قُلِبَ ياء وأدغمت في ياء التصغير نحو «عُصَيٌّ» في عصا

• وإن كان ياء أدغمت في ياء التصغير نحو «جُمَيْلٌ» في جميل

١٧٢ - إذا صُغِّرَ ما رابعه واو أو ألف قُلِبَتْ كل واحدة منهما ياء نحو «عُصْبَيْفِرٌ» تصغير عُصْفُورٍ و«مُفَيْتِيحٌ» تصغير مفتاح

• تمرين ٣٦ - صفر الاسماء التامة :

بنت . كرم . كنان . أفضل . أمي . حديفة . كاتب . جاهل .
 عارف . فتجان . أسد . طين . جرح . كارب . أقمي . حصان . غلام .
 شبل . كورة . منيع . إبريق . نسر . قضيب . إبروة . عجلة . سوق . شارع .
 مخزن . فرح . فرخة . إصبع . ناقة . شجرة . غصن . ذئب . نجم .
 جسم . دابة . سكة . ناك . نجسة . فرقة . ورقة . صحيفة



مركز تحقيقات مكتبة تاريخهما

٣٥ - الاعراب

- ١٧٣ - ما هو الاعراب ؟ ١٧٤ - هل الاسماء كلها معربة ؟ ١٧٥ - ما هو المعرب من الافعال ؟ ١٧٦ - كم هي ألقاب الحركات في الاعراب ؟ ١٧٧ - كم تسمّى المعربات ؟ ١٧٨ - كم هي المعربات بالحركات ؟ ١٧٩ - كم هي المعربات بالحروف نيابة عن الحركات ؟ ١٨٠ - ما هي الاسماء الخمسة وبماذا تعرب ؟ ١٨١ - بمساذا يعرب المثني ؟ ١٨٢ - بمساذا يعرب جمع المذكر السالم ؟ ١٨٣ - ما هي الافعال الخمسة وبمساذا تعرب ؟

١٧٣ - الاعراب هو التغيير اللاحق آخر الاسماء والافعال بسبب تغير العوامل نحو « قَدِمَ الغائبُ ورأيتُ الغائبَ وسلِّمْتُ على الغائبِ »

١٧٤ - كل الاسماء معربة إلا الفاظاً محصورة سيأتي الكلام عليها في البناء

١٧٥ - المعرب من الافعال المضارع لا غير اذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون الإناث

١٧٦ - ألقاب الحركات في الإعراب اربعة هي : الرفع والنصب والخفض والجزم

فائدة - الرفع والنصب تشترك فيها الاسماء والافعال . والخفض يخص بالاسماء والجزم بالافعال

١٧٧ - المعربات قسمان : قسم يُعرب بالحركات وقسم يُعرب بالحروف

١٧٨ - المعربات بالحركات اربعة : وهي الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع المجزؤ من الضمير البارز المرفوع

• فهذه جميعها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة إلا جمع المؤنث السالم فيُنصَب بالكسرة . ويخافض الاسم منها بالكسرة إلا ما لا ينصرف فبالفتحة . ويجزم الفعل بالسكون إلا الممثل الآخر فيحذف آخره نحو « لم يدع »

١٧٩ - المعربات بالحروف أربعة : الاسماء الخمسة ، والمثنى ، وجمع المذكر السالم ، والافعال الخمسة

١٨٠ • الاسماء الخمسة هي : أبٌ وأخٌ وحمٌ وفمٌ وذوٌ .
• ويُشترط في فم حذف الميم ، فهذه ترفع بالواو نحو « جاء أبوه » وتُنصَب بالالف نحو « رأيت أخاه » وتُجر بالياء نحو « مررتُ بذِي أدبٍ »

١٨١ - يرفع المثنى بالالف نحو « جلستُ الرجلانِ » وينصب ويجر بالياء نحو « أحضرتُ الغائبينِ وذهبتُ بالحاضرينِ »

١٧٢ - يرفع جمع المذكر السالم بالواو نحو « وصلَ القادمون » وينصب ويجر بالياء نحو « استقبلنا القادمينَ ورحبنا بالقادمينَ »

قاعدة - نون المثنى تكون مكسورة وما قبل الياء مفتوحاً ، ونون جمع المذكر السالم تكون مفتوحة وما قبل الياء مكسوراً

١٨٢ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة نحو « يَفْعَلانِ وَتَفْعَلانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ » فهذه تُرفع بثبوت النون وتُنصب وتُجر بحذفها نحو « لم يَذْهَبَا وَلَنْ تَذْهَبِي »

● تمرين ٣٧ - انقل الكلمات الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب وركب من كل منها جملة مفيدة :

أبوك . ينهضون . الصادقون . العلمان . ذو إباء . تربين . يهذرون .
 بحرسان . اخوك . الرائعات . الصفات . تجلآن . تقوزون . نتوانيان .
 نشطين . طالبان . سليل الحسب والنسب . مشتغلات بنزيرة بنهيذ . نطعمان .
 بودون . ناهضو الحسة . يطاردون المساوي . استبشر الاخوان . انقبض الفلامان .
 حديثي الفتيان . فوك لطيف الشكل . حموه .



مركز تحقيقات علوم ودراسات

علامات إعراب الفعل المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم
ياكل	فحة ظاهرة	سكون
يرضى	فحة مقدرة للتعذر	حذف حرف العلة
يذهب، يرمي	فحة مقدرة للاستثقال	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة ثبوت النون	حذف النون	حذف النون
يَا كُنْ	مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث	
يَا كُنْ	مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد	

٣٦ - تقدير علامات الاعراب

- ١٨٤ - في كم موضعاً تقدر حركات الاعراب ؟ ١٨٥ - أين تقدر الواو ؟
 ١٨٦ - أين تقدر نون الرفع ؟ ١٨٧ - أين يقدر السكون ؟

١٨٤ - تقدر حركات الاعراب في اربعة مواضع :

- في المُعَرَّب المختوم بـ « كالفى »
- في الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو « غلامى »
- في المُعَرَّب المختوم بـ واو بعد ضمة او ياء بعد كسرة نحو « يدعوا القاضى »
- في ما حذف آخره « كقاضى »

فائدة - ١° تقدر جميع الحركات على المُعَرَّب المختوم بـ « كالفى » لتعذر ظهورها على الألف . وتقدر على المضاف الى ياء المتكلم لان آخره التزم الكسر مناسبة للياء .
 وتقدر الضمة والكسرة على المختوم بـ واو بعد ضمة او ياء بعد كسرة استثناء لهما .
 ٢° ونظهر الفتحة لختفها نحو « لن أدعوا القاضى » . ونظهر حركات الاعراب كلها على الواو والياء إذا وقفنا بعد ساكن نحو « دلّوا » وتقدر الضمة والكسرة على المحذوف آخره ونظهر الفتحة فتقول « رأيت قاضياً »

١٨٥ - تقدر الواو في الجمع المذكّر المرفوع المضاف الى ياء المتكلم نحو « جاء مُكْرِمِي »

فائدة - نقول في اعراب « مُكْرِمِي » مرفوع وعلامة رفعه الواو المقلوبة ياءً للدغام

١٨٦ - تقدر نون الرفع في موضعين :

- قبل نون التوكيد نحو « هل تُكْرِمَان »
- قبل نون الوقاية نحو « هل تُكْرِمُونِي »

اطلب معاني النون صفحة ٢٠

تقدير ملاحظات الامراب ————— ٧٢

١٨٧ - يقدر السحكون اذا وقع بعده ساكن نحو «احترم الشيوخ» . كُسِرَتْ .
ميم «احترم» دفعا لالتقاء الساكنين .

● تعدين ٣٨ - احرب الجمل التابعة .

نجني من هذه المهاوي . انت صديقي وصديق صديقي . هؤلاء هم الموالى . في
الروايا خبايا . أفتت في دواب بدية بضعة أيام . لا ترحلن اليوم . ألقى الشبكة



مركز تحقيقات علوم و تاريخ اسلامي

٣٧ - المعرب المنصرف وغير المنصرف

- ١٨٨ - ما هو المعرب المنصرف ؟ ١٨٩ - ما هو المعرب غير المنصرف ؟
 ١٩٠ - كم نوعاً الاسماء التي تمتنع من الصرف ؟ ١٩١ - متى يمتنع العلم من الصرف ؟ ١٩٢ - بأي شرط تمتنع الصفة من الصرف ؟ ١٩٣ - متى يمتنع الجمع من الصرف ؟ ١٩٤ - بأي شرط يمتنع من الصرف الاسم المنتهي بألف التانيث ؟ ١٩٥ - متى تدخل الكسرة على الاسم غير المنصرف ؟

١٨٨ - المعرب المنصرف هو ما يدخله التنوين وتظهر في آخره جميع حركات الإعراب نحو « جاءنا رجلٌ عالمٌ »

١٨٩ - المعرب غير المنصرف ما لا يلحقه الكسر ولا التنوين فيُقتصر فيه على الضم والفتح نحو « قَدِمَ ابراهيمُ » و « خَلَقْتُ يُوْسُفَ »

١٩٠ - الاسماء التي تمتنع من الصرف تنحصر :

- من المفرد في ما كان علماً او صفة
- ومن الجمع في ما كان على وزن مفاعل او مفاعيل ، وفي كل اسم ختم بألف التانيث

١٩١ - يمتنع العلم من الصرف في ستة مواضع :

- اذا كان مختوماً بألف ونون زائدتين نحو « عُثْمَانُ »
- اذا جاء على وزن الفعل نحو « يَزِيدُ »
- اذا كان مركباً تركيباً مزجياً نحو « بَعْلَبَكْ »
- اذا كان مؤنثاً إما لفظاً « كُعاوية » او معنى « كَرِيم » او لفظاً ومعنى « كوردة »

المرب المنصرف وغير المنصرف ٧٥

- إذا كان اجمعياً زاد على ثلاثة أحرف نحو « ابرهيم »
- إذا كان معدولاً « كمُحَرَّر » فهو معدولٌ عن عامر

١٩٢ - تمتنع الصفة من الصرف بثلاثة شروط :

- إذا جاءت على وزن فعْلان الذي مؤنثه فعل نحو « سَكْرَان سَكْرَى »
- إذا جاءت على وزن أفعَل الذي لا يؤنث بالبناء نحو « أحرر »
- إذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو « أخَر » فهو معدولٌ عن « آخر »

١٩٣ - يمتنع الجمع من الصرف متى كان على وزن مفاعِل نحو « مساجِد » أو مفاعِلِ نحو « مصابيح »

١٩٤ - إن الاسم المنتهي بالـف التانيث المقصورة أو الممدودة سواء أكان مفرداً أم جمعاً ، عَلِمَ أو صفةً يمتنع من الصرف بشرط أن تكون الـف زائدة لا أصليّة ، وإن تقع رابعة فصاحداً نحو « سَلَمَى وعَلِراء »

١٩٥ - إن الاسم غير المنصرف إذا أضيف أو دخلته الـجُرُّ بالكسرة نحو « مررتُ بأفضلِ العلّماء »

• تمرين ٣٩ - بين العلل التي أوجبت منع الكلمات الآتية من الصرف :

- لُبْنَان . مُشَر . وَشَنَان . أَسَر . رُبَاع . أَمِيَن . وَرْدَة . سَحَابَة .
- أَفَانِين . جُورَج . مُسَدَس . أَرْدَا . بطرسبورج . نَجْوَى . سِفَرَاط . رَيَّان .
- هَيْفَاء . كَرَمَاء . سَنَاطِر . اِبْرَهِيْم . مَطَارِف . أَسْرَى . جُبَيْل . رُومَة .
- أَمَائِل . أَوْفَاء . قَتْلَى . هَنَاقِيد . أَطَايِب . فَضْلَى . أَمَاء . شَتَّى . قِبَائِل .
- جَزَائِر . أَحْسَن . حُسْنَى . صَفْرَى . طَهَان

٣٨ - البناء

- ١٩٦ - ما هو البناء وما هي القابهِ ؟ ١٩٧ - كم نوعاً البناء ؟ ١٩٨ - ما هي الاسماء المبنية بناء لازماً ؟ ١٩٩ - كم نوعاً الاسماء المبنية بناء عارضاً ؟ ٢٠٠ - على اي شيء يبنى المنادى المقصود بالنداء ؟ ٢٠١ - على اي شيء يبنى اسم لا النافية للجنس ؟ ٢٠٢ - على اي شيء يبنى الاعداد المركبة ؟ ٢٠٣ - على اي شيء يبنى اسماء الجهات الست ؟ ٢٠٤ - ما هي الافعال المبنية بناء لازماً ؟ ٢٠٥ - على اي شيء يبنى الماضي ؟ ٢٠٦ - على اي شيء يبنى الامر ؟ ٢٠٧ - اي من الافعال مبنية بناء عارضاً ؟ ٢٠٨ - هل تقدر الحركات البنائية ؟

١٩٦ - البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة في أي تركيب كان نحو « من رأيت » . والقابهِ أربعة : ضم وفتح وكسر وسكون
فائدة - الضم والكسر يختصان بالاسم « كجئت » وبالحرف « كسنت » .
والفتح والسكون يكونان في الاسم نحو « ابن » وفي الفعل « كفتم » وفي الحرف « كسن »

١٩٧ - البناء نوعان :

- لازم وهو ما لا ينفك عن صاحبه في حال من الاحوال
- عارض وهو ما فارق صاحبه متى فارق الصورة المقتضية البناء

١٩٨ - الاسماء المبنية بناء لازماً هي الضمائر والاشارات والموصولات واسماء الشرط والاستفهام وبعض الكتابات وبعض الظروف واسماء الأفعال والاصوات

١٩٩ - الاسماء المبنية بناء عارضاً أربعة أنواع : المنادى المقصود بالنداء ، اسم لا النافية للجنس . الأعداد المركبة . أسماء الجهات الست وما جرى مجراها

٢٠٠ - إذا كان المنادى المقصود بالنداء :

• مفرداً بُني آخره على الضم لفظاً نحو « يارجل » أو تقديره نحو « يا فتى »

• وإن كان مثنى بُني على الالف نحو « يا مؤمنان »

• وإن كان جمعا مذكرا سالماً بُني على الواو نحو « يا مؤمنون »

٢٠١ - إذا كان اسم لا النافية للجنس :

• نكرة مفردة أي غير مضافة ولا مشبهة بالمضاف بُني على الفتح مطلقاً نحو « لا رجل في الدار »

• أما إذا كان مثنى أو جمعا مذكرا سالماً فيُبنى على الياء نحو « لا عالِمَيْنِ ولا عالِمِينَ في المدينة »

٢٠٢ - إن الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر ، ما عدا اثني عشر ومؤنثه اثني عشرة ، يُبنى جزءها على الفتح نحو « جاءني خمسة عشر كتاباً »

٢٠٣ - إن أسماء الجهات الست وهي « فوقُ وتحتُ ويمينُ وشمالُ وخلفُ وقُدَّامُ » وما هو في معناها أو جرى مجراها « كقبْلُ وبعْدُ وأولُ ودونُ وحسبُ وغيرُ » تُبنى كلها على الضم

٢٠٤ - الأفعال المبنيّة بناءً لازماً هي الماضي والامر

٢٠٥ - الماضي مبنيٌّ على الفتح

• فإذا اتصل بواو الجماعة أو بضمير رفع صحيح متحرك كانت الفتحة

مقدرة بسبب الحركة المناسبة الواو في الأول والسكون العارض للثاني

٢٠٦ - إن الامر مبني :

- على السكون إذا اتصل بنون الاناث نحو « إَحْفَظْنَ » او كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو « إَحْفَظْ »
- وعلى حذف آخره اذا كان معطلا ولم يتصل آخره بشيء نحو « أَدْنُ »
- وعلى حذف النون اذا اتصل بالالف اثنتين او واو جماعة او ياء مخاطبة نحو « إَحْفَظَا وإَحْفَظُوا وإَحْفَظِي »
- وعلى الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد نحو « اَحْفَظْنَ »

٢٠٧ - المبني من الافعال بناء عارضا هو المضارع لا غير فإنه مبني :

- على السكون إذا أسند الى نون الاناث نحو « يَذْهَبْنَ »
- وعلى الفتح اذا باشرته نون التوكيد نحو « لِيَحْفَظْنَ »
- فإذا فارق هاتين الحالتين أعرب

٢٠٨ - تقدر الحركات البدائية ، كما تقدر الحركات الاعرابية ، إما لاشتغال المحل بغيرها او لتعذر ظهورها ويكون ذلك :

- في النداء سواء كان المنادى مبنياً قبل النداء نحو « يَا حَذَامِ » او معرباً نحو « يَا بَيْحِي »
- في الفعل الماضي المختوم بألف نحو « دعا »
- في اسم لا النافية للجنس نحو « لا فتى هنا »

• تمرين ٤٠ - ميز الكلمات المبنية من المعربة واذكر علامة بنائها ونوعه :

- يا نلميذُ . يا نلميذاتُ . يا نلامذةُ . يا صادقين احضروا . احضري . لا تنهضن . لا تنهضن . نهضتان . صبروا بنا قبل مغيب الشمس . ترجل الملك قدام المركب بعد الترحيب به . أخذنا اصدقاؤنا . عندي أحد عشر قلماً وخمسة عشر كتاباً

٣٩ - الضمير

٢٠٩ - ما هو الضمير ؟ ٢١٠ - كم نسأ الضمير ؟ ٢١١ - كم نسأ
الضمير المنفصل بحسب موقعه من الاعراب ؟ ٢١٢ - كم نسأ الضمير المتصل
بحسب اعرابه المحلى ؟

٢٠٩ - الضمير هو ما حل محل الظاهر مثل « هو » فإنه بدل من المحدث عنه

٢١٠ - الضمير قسمان :

- المنفصل : هو الذي يبتدأ به ويقع بعد الإلحاح وهو نائم وما نائم إلا هو
- والمتصل : هو الذي يكون كالجزء من الكلمة السابقة مثل الماء في
« رَحِمَهُ » والكاف في « كتابك »

٢١١ - الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب قسمان :

• مرفوع وهذه ألفاظه :

في الغيبة : « هو » « هما » « هم » . « هي » « هما » « هن »
في الخطاب : « أنت » « انتما » « انتم » . « أنتِ » « أنتما » « أنن »
في التحمل : « أنا » « نحن »

• منصوب وهذه ألفاظه :

في الغيبة : « إياه » « إياها » « إياهم » . « إياها » « إياها » « إياهن »
في الخطاب : « إياك » « إياكما » « إياكم » . « إياكِ » « إياكما » « إياكن »
في التحمل : « إياي » « إيانا »

٢١٢ - الضمير المتصل بحسب إعرابه المحلي ثلاثة أقسام :

- ما يختص بالرفع وهو « الالف والواو والنون والياء والتاء » نحو « قاما وقاموا وقمن وقمن وقومي وكتبت وكتبت وكتبت » .
- ما يشترك بين النصب والجور وهو ثلاثة : « الياء » للمتكلم نحو « أكرمني سيدي » . و « كاف » المخاطب نحو « أكرمك سيدي » و « هاء » الغائب نحو « أكرمه سيده » .
- ما يشترك بين الرفع والنصب والجور وهو « نا » نحو « ربنا إنا سمعنا »
فوائد - ١ « الهاء » منصوبة أبداً إلا إذا نفذتها كسرة أو ياء ساكنة .
فكسر كقولك « عجت من لطف في نادية »
٢ الأصل في « الميم » التي هي علامة جمع الذكور أن تكون ساكنة .
غير أنها إذا اتصلت بضمير نصب نضم وتُشبع ضممتها فينولّد منها واو نحو « أكرمهم واكرمهم »
٣ « ياء » المتكلم يوزع فيها السكون والفتح إلا إذا كان ما قبلها ألفاً أو ياء ساكنة فيتمين الفتح فيقول « عاصي » . وتُفتح في مثل هذه الحال دفماً لالتقاء الساكنين
٤ إذا اتصلت « الياء » بـ « ولى » و « على » بضمير أبدلت الالف فيهن ياء ساكنة فيقال « الياء » و « عليهم » و « لديكم »

• تمرين ٤١ - دل على الضمائر أمرؤفة هي أم منصوبة أم مجرورة في الكلمات التالية :

يا محمداً أخرجنا من هذه الورطة . ارحمنا . ارفعوا جن . خرجت قبلي .
خرجت قبلهم . رافني كلامه . أطربني بنشيد . ناصحه وإرشادانه قومت سبلي .
استأنت بك في غربي . لا تحمل صداقتي . لا تحملا صداقتنا . لا تحملا ما
عليكم . دونكم هذه المقالة فاقدموها . اتقدمن إمامكن صباح مساء . لا
تردني برهاناً من اخلاصك . رثي بكلامي . لا تنقي بما قاله لك . هلاً نشقن . يو .
احملوا فكرهم . يذهبن الى مصيبن

٤٩ - الاسم الموصول

- ٢١٦ - ما هو الاسم الموصول ؟ ٢١٧ - كم قسماً الموصول ؟ ٢١٨ - ما الفرق بين الموصول الخاص والمشارك ؟ ٢١٩ - عد الفاظ الموصول الخاص ٢٢٠ - كم هي الفاظ الموصول المشترك ؟ ٢٢١ - اخبرني عن احكام «من وما» ؟ ٢٢٢ - ما هي احكام «ذا» ؟ ٢٢٣ - ما هي احكام «اي» ؟

٢١٦ - الاسم الموصول هو ما لا يتمُّ معناه إلا بجمله تُذكر بعده تسمى صلة له

٢١٧ - الموصول قسمان : خاص ومشارك

٢١٨ - الموصول الخاص هو ما يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع بخلاف المشترك فإنه يبقى بلفظ واحد مع الجميع

٢١٩ - هذه الفاظ الموصول الخاص :

المرفوع : الَّذِي الَّذَانِ اللَّذَيْنِ . اللَّتِي اللَّتَانِ اللَّتَايِ
المنصوب والمخفوض : الَّذِي اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ . اللَّتِي اللَّتَيْنِ اللَّتَايِ

٢٢٠ - للموصول المشترك أربعة ألفاظ وهي «من وما وذا وأي»

٢٢١ - «من» للعاقل نحو «إقبلُ عنديَّ من اعتلرَ اليك»

«وما» لغير العاقل نحو «إغفر لنا ما فرطَ مِنَّا»

٢٢٢ - «ذا» للعاقل وغيره وشرطها أن تقع بعد «من وما» الاستفهاميتين ، غير مشارٍ بها ولا مُركبة مع إحداهما فيقال «ماذا فعلتَ ومن ذا رأيتَ» أي ما الذي فعلته ومن الذي رأيته (اطلب عدد ٢٣٠)

٢٢٢ - «أي» للعاقل وغيره . وتنفرد عن بقية الموصولات بأنها تعرب دائما نحو
 «يسرني أيهم هو قادم» . إلا إذا أضيفت وحُذِف الضمير الواقع صدرَ
 صلتها فتبني على الضم نحو «يسرني أيهم قادم»

• تمرين ٤٣ - صح هذه الجمل :

هذان الرجلين الذين فرّا . أما رأيتَ عمّالكَ الذين سافروا اليوم . هؤلاء
 التلامذة اللذين اجتهدوا ففازوا بالظفر . الرسالتان التي ذكرتَ انك ارسلتهما لم
 يصلوني . النساء اللذين نصطنع الى الفقير سيجازين الله خيرا

• تمرين ٤٤ - بين اسم الموصول في الجمل التالية :

نعم ما فطت . ما قولك في هذه المسئلة . من ذا الذي ما ساء قط . أي التلميذين
 احق بالجائزة . يسرني اي الناس ينسلك بالصدق . ما دهاكم . ما النواني . من ذا
 رأيتَ أزبدا ام اخامز تحميت كجوير طومر سدي

٤٢ - صلة الموصول

- ٢٢٤ - إلى أي شيء تحتاج الموصولات ؟ ٢٢٥ - هل أي شيء تشتمل الصلة ؟
 ٢٢٦ - هل يجب مطابقة العائد في الموصولات المشتركة ؟

٢٢٤ - إن الموصولات جميعاً تحتاج إلى صلة بعدها لينم معناها بها . وشرطها أن تكون جملة خبرية نحو « حضر الذي كان غائباً » أو شبه جملة وهي الظرف والمجرور نحو « عرفت الذي عند القوم وقرأت ما في الكتاب »
 قاعدة - كل من الظرف والمجرور يتعلق بمحذوف تقديره حصل أو استقر

٢٢٥ - لا بد للصلة من أن تشتمل على ضمير يطابق الموصول في الأفراد والتذكير وفروعها ويسمى عائداً

٢٢٦ - أن الموصولات المشتركة :

- تجوز فيها مراعاة اللزوم فيكون العائد مفرداً مذكراً مع الجميع وهو الأكثر
- وتجاوز مراعاة المذهب نحو « رأيت من النساء من نجهان بالحكمة »

• تمرين ٤٥ - صحح الجمل التالية :

رأيت اللواتي أدهشن العقول بفصاحتها . اجتمعت بالذين شاهدتهم أمس .
 تلقيت الدروس الذين شرحهم لي الأستاذ . نعم الآراء اللواتي اثرت بهم
 بصايري . عدلت عما قلت . عدلت عما دخت . هؤلاء الذين اخترعوا
 اصدقاء لي . أولئك هم اللواتي قووا اخلاقي . أعمل بالتي يسأل بك . هذا الذي
 حري . هذي التي أن خطبت . هذا الذي ما أحسنه

٤٣ - أسماء الشرط

٢٢٧ - كم هي أسماء الشرط ؟ ٢٢٨ - كم قسمًا أسماء الشرط ؟

٢٢٧ - أسماء الشرط أحد عشر وهي : **مَنْ** و**مَا** و**مِمَّا** و**إِذَا** و**مِنَى** و**أَيَّانَ** و**أَيْنَ** و**أَنَّى** و**حَيْثُ** و**كَيْفَا** و**أَيَّ** .

٢٢٨ - أسماء الشرط قسمان : **ظرفٌ** و**غير ظرفٍ** .

• **غير الظرف** : **مَنْ** وهي للعاقل . و**مَا** و**مِمَّا** وهما لغير العاقل .
و **أَيَّ** و**كَيْفَا** .

• **الظرف** منه **زمانى** وهو **مِنَى** و**أَيَّانَ** و**إِذَا** ، وهي لتعميم الأزمنة .
ومنه **مكانى** وهو **أَيْنَ** و**أَنَّى** و**حَيْثُ** ، وهي لتعميم الأماكن .

● **تعريف ٤٦ -** **أمر** الجمل التابعة :

حيثما يتدل العالمُ تحفُّ به الكرامة . أيُّ عملٍ نعملُ أمل . مما تصرفُ في
إكرامى أسرف في إكرامك . أيُّ مخاطبٍ أخاطب . كيفَا يتقابلني أقابلك . متى
نفضَ الطرف من مَقَوَاتِي أَصْفَحْ عَنْكَ

—

٤٤ - أسماء الاستفهام

- ٢٢٩ - كم هي أسماء الاستفهام ؟ ٢٣٠ - بأي شيء تختص « من وما » ؟
 ٢٣١ - لأي شيء تستعمل « متى وأين » ؟ ٢٣٢ - ما معنى « أين وكيف وأنى » ؟
 ٢٣٣ - ما معنى « كم » ؟ ٢٣٤ - إلى أي شيء تضاف « أي » ؟

٢٢٩ - أسماء الاستفهام أحد عشر وهي : « من وما ومن ذا وماذا ومتى وأين وأنى وكيف وأنى وكم وأي » ،

٢٣٠ - « من » تختص بالعاقل نحو « من فعلَ هذا ؟ » ،

« وما » بغير العاقل نحو « ما فعلت ؟ » .

فائدة - « من ذا » كلمة واحدة نزلت على الاستفهام عن العاقل نحو « من ذا أكرمت » . وكذلك « ماذا » إلا أنها لغير العاقل نحو « ماذا فعلت » (عدد ٢٢٢)

٢٣١ - « متى وأين » تستعملان للاستفهام عن الزمان . إلا أن « أين » يستفهم بها عن المستقبل لا غير نحو « متى عدت وأين ترجع ؟ » ،

٢٣٢ - « أين » ظرف يُسأل به عن المكان الذي حل فيه الشيء . وإذا دخلته

« من » كان سؤالاً عن مكان بروز الشيء نحو « من أين قدمت ؟ » ،

أما « كيف وأنى » فيُسأل بهما عن الأوصاف الغريزية نحو « كيف زيد أصبح أم سقيم ؟ » ،

٢٣٣ - « كم » استفهامية بمعنى أي عدد نحو « كم درهماً عندك ؟ » ،

٢٣٤ - «أي» تُضاف الى النكرة نحو «أي كتاب عندك؟» والى المعرفة نحو «أي الكتابين عندك؟»

● تمرين ٤٧ - اعرّب الجمل التالية :

كم طالباً في المدرسة . كيف أبوك . أي الاحباب صادفت في الطريق . من
اجتمعت اليوم . من تُفوّم ما اخرج من اخلاقك . أتي رجل هذا وانت على
مربة منه . كيف قابلتك عدوك



مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

٤٥ - الكنائيات

٢٣٥ - ما هي الكناية وكم هي الفاظها ؟ ٢٣٦ - عن اي شيء يكنى بكم
وكأين ؟ ٢٣٧ - عن اي شيء يكنى بكذا ؟

٢٣٥ - الكناية هي التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح للدلالة عليه
والفاظها ثلاثة وهي : « كم وكأين وكذا »

٢٣٦ - 'يكنى بـ' « كم وكأين » عن العدد لا غير نحو « كم كتاباً عندك »

٢٣٧ - 'يكنى بـ' « كذا » عن العدد والحديث والفعل . ولا تستعمل غالباً إلا
مكررة معطوفة نحو « عندي كذا وكذا كتاباً »

مركز بحوث ودراسات إسلامية

٥ تمرين ٤٨ - أرب الجمل التابعة :

كم جائزة أحرزت منذُ ابتدأت في العلم . كم من شاعر فسح في هذه المدينة
الحسنة . قد دُرُّ أخيك كم جاهد في جنب البلاد . كم نجمة في السماء . كم عالم
طوي ذكره لدفنهِ علوِّه في صدره

٤٦ - الظروف

- ٢٣٨ - ما هو الظرف ؟ ٢٣٩ - كم قسماً الظرف ؟ ٢٤٠ - كم قسماً
 الظرف المعرب ؟ ٢٤١ - كم قسماً ظرف الزمان ؟ ٢٤٢ - كم قسماً
 ظرف المكان ؟ ٢٤٣ - كم لفظة الظرف المبني ؟ ٢٤٤ - ما أحكام « حيث »
 ولدن ولدن ؟ ٢٤٥ - ما أحكام « إذ » ؟ ٢٤٦ - ما أحكام « أمس » ؟
 ٢٤٧ - ما أحكام « مذ ومنذ » ؟ ٢٤٨ - ما أحكام « قط ولما والآن » ؟
 ٢٤٩ - ما أحكام « أنى وأين ومتى » ؟

٢٣٨ - الظروف ما تضمن معنى « في » من مكان « كحيث » وهنا « أو زمان
 « كمتى » وإذ »

٢٣٩ - الظرف قسيان : معرب ومبني

٢٤٠ - الظرف المعرب قسيان : ظرف زمان وظرف مكان

٢٤١ - ظرف الزمان ثلاثة أقسام :

- مبهم وهو ما دلّ على وقت غير مقدر مثل « حين »
- ومختص وهو ما دلّ على زمانٍ مُقَدَّر معلوم « كيوم الجمعة »
- ومحدود نحو « ثلاثة أيام »

٢٤٢ - ظرف المكان قسيان :

- مبهم كالجهاات الست وما اشبهها في الشروع نحو « فوق »
- ومحدود « كالبيت »

٩٠ ————— الظروف

٢٤٢ - الظروف المبني ست عشرة لفظة منها :

- ست للمكان وهي « حيث » و« لدن » و« لدى » و« أين » و« هنا » و« ثم » ،
- وتسع للزمان وهي « إذ » و« أمس » و« منذ » و« منذُ » و« قط » و« لما » و« أبان » و« متى » و« الآن » ،
- وواحدة للمكان والزمان وهي « أنى » ،

٢٤٤ - • « حيث » لا تُضاف إلا إلى الجملة نحو « تاجرٌ حيثُ اخوك مُقيمٌ » ،
• و« لدن » و« لدى » يقع الاسم بعدهما مجروراً بالإضافة نحو « جلستُ لدى الصديق أو لدنّه » ،

٢٤٥ - • الغالب في « إذ » أن تُضاف إلى الماضي نحو « إذ جئتم جئنا » أو إلى الجملة الاسمية نحو « إذ هو في البيت » . وقد تُضاف إلى المضارع نحو « إذ يقول لصاحبه : لا تخزن إن الله معنا » ،

٢٤٦ - • « أمس » إذا أُريد بها اليوم الذي قبل يومك بُنيت على الكسر نحو « أمس الدابرُ لا يعود » ،

• وإذا أُريد بها يوم من الأيام الماضية أو دخلتها أل أو أُضيفت أُعربت نحو « كلُّ يومٍ بصبرٌ أمساً » ،

٢٤٧ - • « مذ » و« منذ » تُضافان تارة إلى المفرد نحو « ما رأيتهُ مذ يومِ الأحد » .
وتارة إلى الجملة نحو « ما صادفتهُ منذُ تفارقنا » ،

٢٤٨ - • « قط » ظرفٌ لاستغراق ما مضى من الزمان فلا يقع إلا بعد الماضي المنفي نحو « ما فعلتُ هذا قط » ،

- «لَمَّا» لا يُضاف إلّا الى الجملة الماضويّة نحو «لَمَّا تَلَقَّيَا اتَّفَقَا»
- «الآن» ظرفٌ للزّمان الحاضر

- ٢٤٩ - • «أَنّى» تكون ظرف مكان بمعنى أين نحو «أَنّى مَجْلِسٌ أَجْلِسُ»
وبمعنى من أين نحو «أَنّى لَكَ هَذَا» . وقد تكون ظرف زمان نحو
«أَنّى جِئْتُ» أي متى جِئْتُ
• «أَيَّانَ وَمَتَى» ظرفا زمان

● تمرين ٤٩ - ميز ظرف الزمان من ظرف المكان في الجمل التالية :

متى مَوَّعِدُ الإِجْتِمَاعِ . أَيَّانَ نَعُودُ مِنَ الْمِهْجَرِ . زِدْنِي يَوْمَ الْاِحْدِ بُكْرَةً وَيَوْمَ
الْاِثْنَيْنِ غَدَوَةً . نَصَبْتُ خِيَامِي عَلَى حُقَّةِ الشَّهْرِ فَوْقَ الْوَادِي . مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ فِي
فَصْلِ الرَّيِّعِ . زِدْنِي يَوْمَ الْاِحْدِ حِينَ كَانَ الْجَبُّ مَحْطَرًا . مَا لَبِثْتُ حَنْدَهُ إِلَّا رِيحًا
فَرَحًا مِنَ الْحَدِيثِ . لَمْ أَصَادِفْهُ مُذْ أَمْسٍ . بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ مَسَافَةٌ شَاسِعَةٌ . هَذَا الْجَبَلُ
دُونَ ذَاكَ مِثْلَ ذِرَاعٍ . إَجْلِسْ حَيْثُ يَهْجُرُ الْاِدْبَاءُ . مَا أَسَأْتُ إِلَيْكَ قَطُّ وَلَنْ أَسِيءَ
إِلَيْكَ أَبَدًا . فَصْلُ الرَّيِّعِ أَجْمَلُ فَصُولِ السَّنَةِ وَهُوَ دَرَمُزٌ إِلَى الشَّيْبَةِ الزَّاهِرَةِ
بِالْمَعَاسِنِ

٤٧ - أسماء الافعال

- ٢٥٠ - ما هو اسم الفعل ؟ ٢٥١ - كم نوعاً اسم الفعل من حيث الزمان ؟
 ٢٥٢ - ما هو حكم أسماء الافعال ؟

٢٥٠ - اسم الفعل هو لفظٌ ينوب مناب الفعل معنى وعملاً ولا يتأثر بالعوامل .
 ولا يجوز تقديم المفعول عليه

٢٥١ - اسم الفعل من حيث الزمان ثلاثة انواع :

• منه ما هو بمعنى الماضي وهذه أهمها :

سُرَّحَان (أَسْرَحَ) ، شَتَّانَ وَهِيَاتٍ (بَدَّ)

• ومنه ما هو بمعنى المضارع وهذه أهمها :

آه وأوه (أتوجع) ، أف (انضجر) ، وا (أتلهف)

• ومنه ما هو بمعنى الأمر وهذه أهمها :

اليك^(١) (إعتزل) ، امامك (تقدّم) ، آمين (إسمع) ، رؤيد^(٢)
 (أمهل) ، دونك وهاك (خذ) ، ملّم وها (أمرع) ، ورااك (تأخر) ،
 مكانك (ائت أو انتظر) ، ويضاف اليها وزن كمال « كترال » (إترل)

٢٥٢ - حكم أسماء الافعال ان تكون بحالة واحدة في الافراد والتذكير وفروعها .
 إلا إذا كان فيها كاف الخطاب فتُصرف على حسب هذه الاحوال
 فنقول : « عليك وعليك » وقس عليه

(١) الحذف في مثل « اليك » في موضع الجرّ بالحرف ؛ وفي مثل « دونك » في
 موضع الجرّ بالاضافة

• تمرين ٥٥ - ما معنى أسماء الأفعال الواردة في الجمل التالية :

أقولُ الذَّهرَ آمينَ . هياتِ الوطنُ والمهجْرُ . شَتَّانُ بينَ أخيك وأخي .
 دُونَكَ الأدبُ فتجسَّلْ به . ألبِ من الحيانة ما أَلَامَ اصعاجا . روَيْدُ أُنْجَا الساري .
 حَذَارِ الأسدَ . هياتِ المدبنة . تَزَالِ إلى الوادي . البِكْ من عُثراء السوء .
 دُونَكَ الكتابُ إِنَّهُ خَيْرٌ جليس



مركز تحقيقات علوم وادب عربي

٤٨ - العدد الأصلي

- ٢٥٣ - ما هو اسم العدد ؟ ٢٥٤ - كم نوعاً العدد الأصلي ؟ ٢٥٥ - ما هو حكم العدد المفرد مع المعلوم المذكر والمعلوم المؤنث ؟ ٢٥٦ - ما هو حكم العدد المركب مع المعلوم ؟ ٢٥٧ - هل العدد المركب مبني أو معرب ؟ ٢٥٨ - ما هو حكم العقود والمعطوف ؟ ٢٥٩ - ما حكم الاسم الواقع بعد العدد ؟ ٢٦٠ - ما هي حالة الاسم المعلوم ؟

٢٥٣ - اسم العدد هو ما دلّ :

- على كمية الأشياء المحدودة ويُقال له الأصلي
- أو على ترتيبها ويُقال له الترتيبي

٢٥٤ - العدد الأصلي أربعة أنواع : *تكملة علوم حسنة*

- مفرد وهو من « الواحد الى العشرة » ويتبعها « مائة والـف »
- مركب وهو من « أحد عشر الى تسعة عشر »
- عقود وهو من « العشرين الى التسعين »
- معطوف وهو من « واحد وعشرين الى تسعة وتسعين »

٢٥٥ - العدد المفرد :

- من الثلاثة الى العشرة تلحقه التاء مع المذكر ويُجرّد منها مع المؤنث نحو « ثلاثة رجال وثلاث فتيات »
- أما الواحد والاثنان فيذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث نحو « رجل واحد ورجلان اثنان وامرأة واحدة وامرأتان اثنتان »

العدد الاصل ٩٥

• واما المائة والالف فيكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو
« مائة او الف صبي ومائة او الف فتاة »

فائدة - العبارة هنا بذكر المفرد وتأنيثه فنقول « ثلاثة سجلات » لان الاصل
سجل

٢٥٦ - حكم العدد المركب :

• مع المذكر يؤنث الجزء الاول ويذكر الجزء الثاني نحو « ثلاثة عشر رجلاً »

• مع المؤنث يذكر الاول ويؤنث الثاني نحو « ثلاث عشرة امرأة »

• إلا أحد عشر واثنى عشر فانهما يذكّران مع المذكر ويؤنثان مع
المؤنث نحو « اثنا عشر رجلاً واثنى عشر امرأة » وأحد عشر
رجلاً وإحدى عشرة امرأة »

٢٥٧ - ان جزئي العدد المركب مبهينان دائماً على الفتح

• إلا اثني عشر واثنى عشر فإِنَّ الجزء الاول يعرب اعراب المثنى
وتحذف منه النون كما تحذف من المثنى عند الاضافة . والجزء الثاني
يبني نحو « عندي اثنا عشر قلماً واثنى عشر دواة »

فوائد - ١ واحد (مؤنثها إحدى) في العدد المركب والمطوف : يقال
« إحدى وعشرون امرأة » . ويقال ايضاً في المطوف « واحدة وعشرون »

٢ شين عشرة مفتوحة في المفرد وساكنة في المركب . وشين عشر ساكنة
في المفرد ومفتوحة في المركب

٢٥٨ - العقود تبنى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فنقول « عشرون رجلاً
وعشرون امرأة »

• وأما المعطوف فالجزء الأول منه يُذكر ويؤنث كالـ مفرد . والثاني
يشارك مع المذكر والمؤنث كـ العقود فتقول « واحد وعشرون واثنتان
وعشرون وثلاثة وعشرون » مع المذكر . و « واحدة وعشرون واثنتان
وعشرون وثلاث وعشرون » مع المؤنث

٢٥٩ - للاسم الواقع بعد العدد حالتان :

- الجر مجموعاً مع الثلاثة والعشرة وما بينهما نحو « أربعة رجال »
والجر مفرداً مع المائة والألف نحو « مائة رجل »
- الذنب مفرداً مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما نحو « خمسة
عشر قلماً وعشرون تفاحة »

٢٦٠ - الاسم المعدود - ويقال له مميز العدد - يكون دائماً مفرداً إلا إذا كان
مجروراً بالثلاثة والعشرة وما بينهما فحينئذ يكون مجموعاً كما رأيت

• تمرين ٥١ - اكتب الأرقام التالية بحروف مراعيًا المعدود :

- ٨ نساء . ٩ سيدات . ٥ غلمان . ١١ بحيرة . ٢٠ مصباحاً . ٢١ صحيفة .
- ١٢ باباً . ١٥٢ وجهاً . ٩١ صفحة . ٢٢ درهماً . ٣٣ نجمة . ١٧ ثمرة .
- ١٦ شجرة . ٩١ زهرة . ٣٧٢ ناصباً . ١٠٠ سطر . ١٠٠٠ جندي . ٢٠٠ كتيبة .
- ٢٥ فصيلة . ٥١ كرسياً . ١١٠٠ حصان . ١١٢٣ غلاماً

—

٤٩ - العدد الترتيبي

- ٢٦١ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٦٢ - كم هي الفاظ السدد الترتيبي ؟
 ٢٦٣ - كم قسماً العدد الترتيبي ؟ ٢٦٤ - ما هو حكم العدد الترتيبي ؟

٢٦١ - العدد الترتيبي هو ما دلّ على رتبة الاشياء

٢٦٢ - ألفاظ العدد الترتيبي اثنا عشر وهي « : أولُ ثانٍ ثالثُ رابعُ خامسُ سادسُ سابعُ ثامنُ تاسعُ عاشرُ مئةُ ألفُ »
 فائدة - يُقال أيضاً واحد وواحدة وحادي وحادية . إلا أن الاخيرين لا تكونان للترتيب إلا في المركّب والمطوف

٢٦٣ - العدد الترتيبي أربعة أقسام :

- مفرد وهو من « أول الى عاشر »
- ومركّب وهو « من حادي عشر الى تاسع عشر »
- ومحطوف وهو من « واحد وعشرين الى تاسع وتسعين »
- وعقود وهو من « عشرين الى تسعين » . وتتبعها « المئة والالف » (وهما في العدد الأصلي يتبعان المفرد كما رأيت)

٢٦٤ - إن العدد الترتيبي يكون على وفق المعدود أي إنه يُذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث

- إلا العقود وما يتبعها فلانها تبقى بلفظ واحد مع الجميع فنقول « الفصل الثالث والمقالة الرابعة عشرة » والجزء الخامس عشر والمقالة المئة »
- فائدة - المركّب من العدد الترتيبي يجري مجرى المركّب من العدد الأصلي أي انه الجزئين منه يُنبأان على الفتح

٩٨ _____ العدد الترتيبي

● تمرين ٥٢ - اكتب الارقام بحروف وضع قبلها اسماء مذكرة ومؤنثة متقبلاً الترتيب :

٩ - ٨ - ١١ - ١٢ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٦ - ٥٢

٥٦ - ٦١ - ٧٣ - ٨٨ - ٩١ - ٩٢ - ٩٦ - ١٠٠ - ١٠١ - ٢٠٢ - ١٠٣ - ٢

١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٧ - ١٠٨ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٥ - ١٢٠ - ١٢١

١٢٢ - ١٣٧ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٢٥ - ٢٢١ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢٩١

٢٦٥ - ١٠٠٠ - ١١٠٠ - ٢٠٠٢ - ٢١٩٠ - ٢١٦١



مركز تحقيقات تكميوية في تاريخ الإسلام

في الجحرف



سبق الكلام أن الحروف كلها مبنية وهي قليلة لا يتجاوز عددها ثمانين حرفاً . ويُقال لها حروف المعاني تفرقة بينها وبين حروف الهجاء التي يُقال لها أيضاً حروف المباني



٥٠ - حروف المعاني

- ٢٦٥ - ما هو الحرف ؟ ٢٦٦ - كم قسماً حروف المعاني ؟ ٢٦٧ - كم قسماً الحروف المختصة بالاسماء ؟ ٢٦٨ - كم حرفاً لغير ؟ ٢٦٩ - كم حرفاً للقسم ؟ ٢٧٠ - كم حرفاً للاستثناء ؟ ٢٧١ - ما هي احرف النداء ؟ ٢٧٢ - ما هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٢٧٣ - ما هي احرف المفاجأة والتفصيل والتنبية ؟ ٢٧٤ - كم قسماً الحروف المختصة بالفعل ؟ ٢٧٥ - ما هي احرف النصب ؟ ٢٧٦ - ما هي احرف المصدر ؟ ٢٧٧ - ما هي احرف الجزم ؟ ٢٧٨ - ما هي احرف الشرط واحرف التحضيض ؟ ٢٧٩ - ما هي احرف الاستقبال والتوقع والردع ؟ ٢٨٠ - كم قسماً الحروف المشتركة ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للمعطى ؟ ٢٨٢ - ما هي احرف الاستفهام والتفسير والاستفتاح ؟ ٢٨٣ - كم حرفاً للنفي ؟ ٢٨٤ - كم حرفاً للجواب ؟

٢٦٥ - الحرف كلمة لا يتم مدلولها إلا باضافتها الى الاسم او الفعل نحو : هل عاد اخوك من السفر ؟

٢٦٦ - حروف المعاني ثلاثة أقسام : قسم يختص بالاسماء . وقسم بالافعال . وقسم مشترك بين الفريقين

١٠٠ ————— حروف المعاني

٢٦٧ - الحروف المختصة بالاسماء ثمانية وهي : حروف الجر ، والقسم ، والاستثناء ، والنداء ، والمشبّهة بالفعل ، والمفاجأة ، والتفصيل ، والتنبيه

٢٦٨ - للجر تسعة عشر حرفاً وهي : « من وإلى وعن وعلى وفي ورب والكاف واللام والباء والتاء والواو وحتى ومذ ومند وخلا وعدا وحاشا ولولا وكى »

٢٦٩ - للقسم ثلاثة احرف وهي : « الباء والتاء والواو »

٢٧٠ - للاستثناء اربعة احرف وهي : « إلا وخلا وعدا وحاشا »

٢٧١ - احرف النداء سبعة وهي : « الهمة ويا وآ وأي وأيا وهيا ووا »

٢٧٢ - الاحرف المشبّهة بالفعل ستة وهي : « إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل »

٢٧٣ - للمفاجأة حرفان : « إذا وإذ » . وللتفصيل حرفان : « أمأ وإمأ » . وللتنبيه ثلاثة : « ها وأما وألا »

٢٧٤ - الحروف المختصة بالفعل ثمانية أقسام وهي : حروف النصب والمصدر والجزم والشرط والتحفيض والاستقبال والتوقع والردع

٢٧٥ - احرف النصب اربعة وهي : « أن وإذن ولن وكى »

٢٧٦ - احرف المصدر خمسة وهي : « أن وأن وكى وما ولو »

٢٧٧ - احرف الجزم خمسة وهي : « إن ولم ولما ولام الأمر ولا الناهية »

حروف المعاني ————— ١٠١

٢٧٨ - للشرط حرفان : « إنْ وَلَوْ » . وللتحضيض خمسة : « أَلَا وَأَمَّا وَهَلْأَ وَلَوْلا وَلَوْما »

٢٧٩ - للاستقبال حرفان : « السَّيْنُ للتنفيس وسوف للتسويق » . وللتوقع واحد وهو « قَدْ » إذا دخل على الماضي افاد التحقيق والتقريب ، وإن دخل على المضارع افاد التقليل . وللرد حرف واحد وهو « كَلَّا » أي ارتدع

٢٨٠ - الحروف المشتركة ستة أقسام وهي : حروف العطف والاستفهام والتفسير والاستفتاح والنفي والجواب

٢٨١ - للعطف تسعة احرف وهي : « الواو والفاء وثمَّ وحتى وأو وأم ولا وبلى ولكن »

٢٨٢ - للاستفهام حرفان : « هل والهمزة » . وللتفسير حرفان : « أي وأن » . وللاستفتاح حرفان : « أَلَا وَأَمَّا »

٢٨٣ - للنفي سبعة أحرف وهي : « ما ولا ولات وإنْ ولمْ ولمَّا ولنْ »

٢٨٤ - للجواب ستة احرف وهي : « نَعَمْ وبلى وإي وأجل وجَئِرَ وجَلَلْ »

—

٥١ - ملحقات الصرف

١ - في ما يكتب ولا يقرأ

٢٨٥ - في كم موضعاً تكتب الالف ولا تقرأ ؟

٢٨٥ - تكتب الالف ولا تقرأ :

- بعد واو الجمع المتطرفة نحو « ذهبوا »
- بعد تنوين الفتح في غير الممدود « كرداء » والمؤنث بالتاء « كجبة ».
- نحو « رأيت رجلاً وهذه عصاً »

٢ - في ما يقرأ ولا يكتب

٢٨٦ - متى تقرأ الالف ولا تكتب ؟

٢٨٦ - تقرأ الالف ولا تكتب وجوباً بعد همزة بصورتها في الكلمة نحو « مآرب »
فيُعْرَض عنها بالمدّة

٣ - في حذف الحروف

٢٨٧ - متى تحذف الالف ؟ ٢٨٨ - متى تحذف الهمزة لفظاً وخطاً ؟

٢٨٧ - تحذف الالف وجوباً من « اسم الجلالة وهذا وهذه وهؤلاء وذلك وههنا
وهكذا وأولئك ولكن » . ومن « ما » الاستفهامية بعد حرف الجرّ نحو « الى
مَ وحَتّامَ وعلامَ »

ملحقات الصرف ————— ١٠٣

٢٨٨ - • تحذف همزة القطع وجوبا من الاسم الكريم «الله» فلإن أصله الإله»

• وهمزة الوصل من البسملة الشريفة خاصة . ومن «أبن» اذا وقع صفة بين عَلمَين نحو «يوسف بن يعقوب» ومن «أل» بعد اللام نحو «للرجل»

٤ - كتابة الالف وتاء التانيث

٢٨٩ - كيف تكتب الالف المتطرفة ؟ ٢٩٠ - كيف تكتب تاء التانيث ؟

٢٨٩ - • اذا كانت الالف المتطرفة **ثالثة** مقلوبة عن الواو كتبت بصورة الالف نحو «العصا»
• وإلا كتبت ياء «كالفى» . ما لم يكن قبلها ياء فتكتب الفاء نحو «الدنيا ويحيى»

٢٩٠ - • اذا لحقت تاء التانيث آخر الفعل كتبت بصورتها «كقامت» ويقال لها المبسوطة

• واذا لحقت آخر الاسم فان كان مفردا كتبت هاء منقوطة «كقائمة» ويقال لها المربوطة . وان كان جمعا فان كان سالما كتبت مبسوطة «كقائمات» وان كان مكسرا كتبت مربوطة «كقُضاة»

١) يُلفظ الاسم الكريم مفعلا ؛ إلا اذا سبته كسرة او ياء ساكنة فهيرق نحو «بأمرِ وفي الأمرِ»

٥ - التثنية الساكنين

٢٩١ - هل يجوز التثنية الساكنين ؟

٢٩١ - لا يجوز التثنية الساكنين إلا في حالين :

- عند الوقف في كل كلمة ما قبل آخرها ساكن نحو « خُبِرَ »
- أن يكون أول الساكنين في الكلمة حرف لين وثانيهما مُدْغَمًا نحو « مَادَّة ».
- وفي غير هذين يكسر الأول إذا كان صحيحاً نحو « خُذِ الْكِتَابَ ».
- وإذا كان معتلاً مسبوقةً بحركة لا تجانسه بحركة بحركة تجانسه نحو « لَا تَنْتَسِرُوا الْمَعْرُوفَ »



مركز تحقيق وتطوير علوم العربية



١ - موضوع النحو

٢٩٢ - عن أي شيء يبحث النحو ؟ ٢٩٣ - هل الألفاظ كلها سواء عند التركيب ؟ ٢٩٤ - ما هي فائدة علم النحو ؟

٢٩٢ - يبحث النحو :

- عن حال آخر الكلمة عند التأليف
- وعن موقع المفردات في الجملة ، وصوغ الجملة من المفردات على مقتضى الكلام العربي الصحيح

٢٩٣ - إنَّ الألفاظ عند التركيب قسمان :

- قسم يثبت آخره على حالة واحدة ويُسمَّى مبنيًا
- وقسم تتوارد على آخره أحوال مختلفة ويُسمَّى معربًا

٢٩٤ - فائدة النحو. هي معرفة صواب الكلام من خطئه

فِي الْفِعْلِ

•

٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٥ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٦ - متى ينصب الفعل المضارع ؟
 ٢٩٧ - أين تقع أن ؟ ٢٩٨ - ما هي شروط النصب باذن ؟ ٢٩٩ - لماذا
 يؤق بلام التأكيد ؟ ٣٠٠ - متى تنصب حتى ؟ ٣٠١ - متى تنصب أو ؟
 ٣٠٢ - متى تنصب الفاء السببية وواو المعية ؟ ٣٠٣ - متى تنصب الواو
 والفاء وثم وأو ؟

٢٩٥ - يرفع الفعل المضارع اذا تجرد من النواصب والجوازم ومن كل ما يوجب
 بناءه نحو « يُشْمَرُ الشَّجَرُ » كقولهم « شجرة »

٢٩٦ - ينصب الفعل المضارع متى تقدّمه أحد الحروف الناصبة وهي أَحَدُ عَشَرَ :
 « أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيَّ أَوْ لِكَيَّ » ، ولام التعليل ولام التأكيد وحتى
 وأو والفاء السببية وواو المعية والواو والفاء و«ثُمَّ» وأو ،

٢٩٧ - تقع «أَنْ» في موضعين :

- أحدهما الابتداء فتكون والفعل الذي نصبته في موضع رفع على الابتداء
 نحو « أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ » والتقدير صيامكم
- والآخر بعد لفظ لا يدل على اليقين أو على الرجحان نحو « أُرِيدُ
 أَنْ أَعْلَمَ » التقدير أريدُ التعلّمَ

١٠٨ — مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

٢٩٨ - تنصب «إذن» بثلاثة شروط :

- أن تكون صدر الجواب الذي يجاب بها
- أن تكون متصلة بالفعل
- أن يكون ذلك الفعل مستقبلاً كقولك «إذن أكرمك» لمن قال لك «سأزورك»

٢٩٩ - إن «لام التأكيد» - وتسمى أيضاً لام الجحود لملازمتها الجحد أي النفي - يؤتى بها لتوكيد النفي بعد كان المنفية نحو «ما كان الله ليظلم الناس»

٣٠٠ - لا تنصب «حتى» إلا إذا كانت بمعنى التعليل نحو «زرني حتى أكرمك» . أو لل غاية نحو «سر حتى تبلغ الجبل»

٣٠١ - لا تنصب «أو» إلا إذا صلح مكانها «إلا» الاستثنائية أو «إلى» الانتهائية نحو «عاقبه أو يطع أو إلى أن يطع»

٣٠٢ - تنصب «واو المعية» و «الفاء السببية» متى كانتا :

- مسبوقتين بنفي محض نحو «لا أزورك وتهجرتني»
- أو طلب محض نحو «جودوا فتسودوا»

فائدة - النفي المحض ما لم يأت بعده ما يوجب تأويله بالاثبات أو ما ينتظره إلا . والطلب المحض ما لم يكن باسم الفعل أو المصدر أو بلفظ الخبر

٣٠٣ - تنصب «الواو» و «الفاء» و «ثم» و «أو» متى كانت عاطفة على اسم جامد أي غير مؤول بالفعل نحو «لولا مشاغلي فتمنعني لزررتك»

مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه ————— ١٠٩

- تمرين ٥٣ - بين السبب الذي من اجله نصب الفعل المضارع في العبارات الآتية :
 لا تقرب من النِّسَامِ فيُفسدَ أخلاقك . دعني من هذه المشاكل فترجيني . رأيتُ
 أخويك هل اعظم جانب من الاستقامة والفساط فقلتُ لها إذنُ ننجحها في حِرْفَتِكما .
 هلاً نُقبلان على موائد العلم فننجحها . هل انا مُقصر في حقك فتبَخَّسني حقوقي .
 لعل الطيب يبري . علينا فينتمَّ حمدنا . لبتك تصدقت على البائس فتقمَّ أجره .

- تمرين ٥٤ - أصلح الجمل التابعة :
 اصطنع هذا الفاضل عندي صنعةً جُلّى فقلتُ إذن أنا أكرمهُ . لم يأنني بيئته
 ساطعة فأذعن له . كن لبين المقاداة فتجري الامور على إيثارك . ما كنتُ لأعرفُ
 مطاوي ضبرك قبل هذا المهد . أين تذهبُ فأنبئك



مركز تحقيقات علوم ودراسات

—

مواضع جزم الفعل المضارع ————— ١١١

٣٠٩ - إن الشرط والجواب :

- قد يكونان متفقين فيقعان مضارعين نحو « إن تصبرَ تظفرَ » أو ماضيين نحو « إن صبرتَ ظفرتَ »
- وقد يختلفان نحو « إن صبرتَ تظفرَ »

فائدة - إن كان الشرط والجواب مضارعين وجب جزمهما . وإن كانا ماضيين كانا في محل جزم . وإن كان الشرط ماضيا والجواب مضارعا جاز جزم المضارع ورفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة جواب الشرط

- ### ٣١٠ - لأسماء الشرط جميعاً صدر الكلام فلا يعمل فيها ما قبلها إلا إذا كان حرف جر نحو « يَمَن تذهبْ أذهبْ » . أو مضافاً نحو « كتابَ مَنْ تَقْرَأُ » . فإن عمل فيها غير ذلك بطل عملها وخرجت عن الشرطية ورفع المضارع بعدها نحو « إنَّ مَنْ يَطْلُبُ يجدُ »

فائدة - إذا وقعت أدوات الشرط بعد حرف جر أو مضاف فهي في محل جر . وإن دلت على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية متطرفة بفعل الشرط . وإن وقعت على حدث ففعل مطلق . وإن وقع بعدها فعل لازم فبتدأ خبره فعل الشرط وجوابه . وإن وقع بعدها فعل متمد واقم عليها ففعل به ، أو واقم على ضميرها فاشتغال ، وجاز حينئذ فيها أن تكون في موضع رفع بالابتداء ، أو في موضع نصب بفعل مضمر يفسره الفعل الظاهر بعدها . ومثلها في هذا التفصيل أسماء الاستفهام

٣١١ - تدخل الفاء على جواب الشرط وجوبا في خمسة مواضع :

- إذا كان مقرونا « بقد » أو « بالسبب » أو « بسوف » نحو « مَنْ مَدَحَكَ بما ليس فيك فقد ذمَّكَ »
- إذا كان منقيا « بما » أو « بَلَن » نحو « إن جاءني ضيفٌ فإطرده أو فَلَئِنْ أَطْرَدَهُ »
- إذا كان فعلا جامدا نحو « إن أسأؤوا فبئس ما فعلوا »

- إذا كان فعلاً طلبياً نحو « إن سَقَطَ عدوك فلا تشمت به »
- إذا كان جملة اسمية نحو « مهما أردت فلإني مستعد لقضائه »

- ٣١٢ - • تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا إذا كان مضارعا مثبتا نحو « من يُحسن إلى الفقير فيحسن الله إليه »
- ويمتنع دخولها عليه في غير ما تقدم ذكره من المواضع
- فائدة - برفع المضارع على تقدير ضمير بعد الفاء ، محله الرفع على الابتداء ؛
والجمله من المضارع وفاعله خبر عنه

- ٣١٣ - • يحزم المضارع بـ « إن » مضمرة وجوبا في جواب الطلب بجميع انواعه (كالأمر والنهي والترجي والعرض والتحضيض) . ما عدا النبي بشرط ان يكون الجواب مجرداً من الفاء والواو مسبباً عما قبله نحو « تُب إلى الله - تخلص »

- تمرين ٥٥ - أدخل فاء الشرط على الجواب حيث ترى موجبا :

إن أصر هذا الجاهل على غوايته سبندم آجلاً او عاجلاً . لا ننكب على الملامه نندم .
مها أحسنت الى ذوي الفاقة إنه لا يضيع لك أجر . إذا نبغ هذا الغلام قد نبغ أبوه من قبله . إذا رأيت من هو اكبر منك قل سبني الى السمل الصالح فهو خير مني .
وإذا رأيت أصر منك قل سبته الى الذنوب فهو خير مني

- تمرين ٥٦ - أهرب الجمل التابعة :

كيفما تصرف أنصرف . ما يترك يتركني وما يؤنسك يؤنسني . حيثما يمل الكرم تف في التجلة . لا يتمكم سوء ما تظنون منا أن نتفمرا بأحسن ما تسمون منا

- تمرين ٥٧ - أصلح العبارات التابعة :

لا تُمار العلماء بمقتونك . إذا رأيت الرجل لجوجاً عارياً معجباً بنفسه قد نمت خسارته . لبخناز كل منكم ما يطيب له . ما نأمرني به أمثله . أسرع الى إغاثي تُغذي من مخالب الدهر . إن الجميل وإن طال الزمان به ليس بمصدّه إلا الذي ذرع

في المرفوعات

•

إعرابُ الاسم على ثلاثة أنواع: رفع ونصب وخفض. ولكلٍ منها مواضع كما ستري. أما رفعه ففي اثني عشر موضعاً: وهي أن يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو خبراً أو اسماً «لكان» وأخوacha أو «لكاد» وأخوacha أو اسماً «لما ولا ولا» وإن «النافيات». أو خبراً «لأن» وأخوacha أو خبراً «للا» النافية للجنس

٤ - الفاعل

- ٣١٤ - ما هو الفاعل؟ ٣١٥ - كم قسماً الفاعل؟ ٣١٦ - كيف العمل إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو مجموعاً؟ ٣١٧ - هل تلحق الفعل علامة التانيث إذا كان الفاعل مؤنثاً مفرداً؟ ٣١٨ - ما هو حكم الفعل إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو مجموعاً جمعاً سالماً؟ ٣١٩ - ما هو حكم الفعل إذا كان الفاعل الظاهر ملحوقاً بجمعي السلامة أو جمعاً مكسراً أو اسم جمع أو شبه جمع؟ ٣٢٠ - ما هي مرتبة الفاعل مع الفعل والمفعول؟ ٣٢١ - متى يقدم الفاعل على المفعول وجوباً؟ ٣٢٢ - متى يقدم المفعول على الفاعل وجوباً؟ ٣٢٣ - متى يقدم المفعول على الفعل والفاعل؟

٣١٤ - الفاعل اسم مرفوع أسند إليه فعل تام معلوم أو شبهه مقسّم عليه نحو «نَبَغَ الدَّارِسُ»

فائدة - اتّما اشترطوا أن يكون الفعل مقدماً لأنه إذا أخر كان الاسم مبتدأ. وأن يكون تاماً لأن رفعه الافعال الناقصة يُسمى اسماً لها لا فاعلاً وأن يكون معلوماً لأن رفعه المجهول يُسمى نائب فاعل. والمراد بشبه الفعل المصدر واسم الفاعل وأصل التفضيل والصفة المشبهة وأمثلة المبالغة واسم الفعل واسم المفعول

٣١٥ - الفاعل قسمان :

• ظاهر نحو « مشى القائد »

• ومضمّر وهو إما مذكور مثل « التاء والواو » من قولك « ذهبتُ وذهبوا ». أو مستتر نحو « القائد مشى »^(١)

فائدة - يكون الفاعل وعامله إما صريحين كما رأيت ، أو مؤولين بالصريح . فالفاعل المؤول بالصريح ما سُبِكَ من الموصول الحرفي وصنّفه نحو « بَلَفَغِي أَنْتَ نَاجِحٌ » أي نَجَاحُكَ . والعامل المؤول بالصريح يكون إما اسمَ فاعلٍ أو اسمَ فاعلٍ أو صفةً مُشَبَّهةً أو مصدرًا نحو « رَافِعِي تَرِيذُكَ الصَّلَاةَ » أي أَنْتَ تَرِنُ الصَّلَاةَ

٣١٦ - إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو مجموعة لا تلحق عامله علامة التثنية والجمع لأنَّ الفعل لا يُسند إلا إلى فاعل واحد فيقال « ذَهَبَ أَخَوَاكَ » لا : « ذَهَبَا »

مركز تحقيق وتطوير علوم

٣١٧ - إذا كان الفاعل مؤنثًا حقيقيًا متصلًا بفعله المتصرف لحقت تاء التانيث الفعل وجوبا نحو « تَعَلَّمَتِ الفَتَاةُ »

• ويجوز تركُّها إذا كان الفاعل مؤنثًا مجازيًا ، أو غير متصل بفعله ، أو كان الفعل جامداً نحو « نِعِمَّ الْجَارِيَةُ » . والاجود إلحاقها بنحو « سَافَرَتِ الْيَوْمَ أَخْتُنَا »

فائدة - يختار التجريد من التاء إذا انفصل الفعل عن فاعله « بِإِلَّا أو غير أو سوى » نحو « مَا صَامَ إِلَّا الْمُتَشَبِّدَةُ » لأن الفاعل في الحقيقة محذوفٌ تقديره « مَا صَامَ أَحَدٌ » . ويعم إلحاق التاء للفعل إذا كان الفاعل ضميرًا مؤنثًا نحو « الشَّمْسُ طَلَعَتْ »

(١) في مثنى ضمير مستتر تقديره « هُوَ »

٣١٨ - إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو مجموعاً جمعاً سالماً يجري معه الفعل كما يجري مع المفرد فيقال «صَلَّى الْمُؤْمِنُونَ» و «صَلَّتِ الْمُؤْمِنَاتُ» كما «جاءَ الْمُؤْمِنُ» و «جاءَتِ الْمُؤْمِنَةُ»

٣١٩ - إذا كان الفاعل الظاهر ملحقةً بجمعي السلامة «كالبنين والبنات» أو جمعاً مكسراً «كالجوارى» أو اسم جمع «كالنساء» أو شبه جمع «كالشجر» بجاز إلحاق التاء وتركها . فتقول «إِبْتَسَمَ» أو «إِبْتَسَمَتِ» البنونَ أو البناتُ وقيس عليه

٣٢٠ - الأصل في الفاعل أن يتأخر عن الفعل ويتقدم المفعول نحو «كَتَبَ التلميذُ فرضَه»

٣٢١ - يقدم الفاعل على المفعول وجوباً في ثلاثة مواضع :

- إذا خفي إصراهما نحو «كَرَّمَ ابْنِي عَمِي»
- إذا كان المفعول محصوراً نحو «مَا حَصَدَ الزَّارِعُ إِلَّا الْقَمْحَ»
- إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو «جَنَيْنَا الثَّمَرَ»

٣٢٢ - يقدم المفعول على الفاعل وجوباً في ثلاثة مواضع :

- إذا كان الفاعل محصوراً نحو «مَا هَذَّبَ النَّاسَ إِلَّا الدِّينُ الْقَوِيمُ»
- إذا كان ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً نحو «أَفَادَنِي كَلَامُكَ»
- إذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول نحو «زَانَ الشَّجَرُ زَهْرَهُ»

ملحوظة - لم يتقدم الفاعل في الأول لثلاث بقوم وقروح الحصر على المفعول . وفي الثاني لعدم جواز فصل الضمير مع إمكان اتصاله . وفي الثالث لثلاث يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً وهو محذور .

٢٢٢ - يقدم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً في ثلاثة مواضع :

- متى كان له صدر الكلام نحو « من رأيت »
- متى وقع فعله بعد فاء الجزاء في جواب « أمّا » وليس للفعل مفعول آخر مقدّم نحو « أما اليتيم فلا تقهر »
- اذا كان ضميراً منفصلاً نحو « إياك نعبد »

فائدة - ي حذف الفعل وجوباً اذا فسرّه فعلٌ بعده نحو « اذا الضبُّ نضجُ فاقطعنه » اي اذا نضج الضبُّ . وقد يجر الفاعل لفظاً باضافة المصدر اليه او بالباء او من او اللام ويكون في محل رفع نحو « كفى بالعلم حلية »

• تمرين ٨ - دل على الفاعل في الجمل التالية :

انفقَ الفرجةُ اموالاً طائلةً على قائلِ عُينةٍ اقاموها للنايين فيهم . وافاني من عند
ابي ما قررتُ يو عيناً . هذه مسألةٌ يتنازحها طرفا الوم والصحة . رُبما صححت
الاجسامُ بالطل

• تمرين ٩ - حول الفاعل المفرد الى مثنى ثم الى مجموع واجعل المطابقة في كل العبارة :

دبت عروبُ البضاء في صدورهم . إن مسمى اهل الفاسد قد خاب . صاحبُ
المروف لا يقع وإن وقع يدُ له شكاً . احسنُ الكلام ما صدق فيه قائله وانتفع
فيه سامعه . الزم السكوت فإن فيه سلامةً وتجنب الكلام الفارغ فإن عاقبته
الندامة

• تمرين ١٠ - اهرّب المبارات الآتية :

علمت أن لبسَ عنده موضعٌ للمودة . فلما يتعلق بالعلم ذوو الثروة . بسوءني
أن أسمعَ عنك ما يجرُّ له وجهي خجلاً

٥ - نائب الفاعل

٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ ٣٢٥ - ما هو سبب حذف الفاعل ؟

٣٢٦ - أي المفاعيل ينوب عن الفاعل اذا كان للفعل اكثر من مفعول ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به حذف فاعله وأقيم هو مقامه وتحول الفعل معه من صيغة المعلوم الى صيغة المجهول نحو « قُرِعَ جَرَسُ العيدِ »

٣٢٥ - اسباب حذف الفاعل ثلاثة :

• الجهل به او الرغبة في اخفائه نحو « قُرِعَ الجَرَسُ » وانت تجهل القارع او لا تريد ذكره

• شهرته فيكون ذكره عبثاً نحو « خُلِقَ الانسانُ »

• عدم تعلق غرض بذكره نحو « زُيِّنَتِ الارضُ بأنواع النبات »

فوائد - ١ - متى بني الفعل للمجهول لا يصح إلحاقه بما يبين الفاعل فلا يقال « أُكِلَتِ الثَفَّاحَةُ مِنَ الولدِ » بل « أُسْكِنَتِ الثَفَّاحَةُ » أو « أْكَلَ الولدُ الثَفَّاحَةَ »

٢ - تجري احكام الفاعل والفعل المعلوم على نائب الفاعل والفعل المجهول

٣ - يقع نائب الفاعل جملة نحو « يُعَالُ المصَبُ مِمَّ » فجملة المبتدأ والخبر نائب فاعل يقال

٣٢٦ - اذا كان الفعل يتعدى الى اكثر من مفعول يرفع الاول نائباً ويبقى ما يليه على نصبه نحو « كُتِبَ الفقيرُ ثوباً »

● تمرين ٦١ - احذف الفاعل من الجمل التالية واجعل المفعول نائباً عنه :

ابرمنا فيما بيننا هُود الصداقة . رقى الحاكم هذا الكاتب الأمين، الى منصب
جدير بمقدونه المليئة . حُرِّم مدير الشرطة التجوال في شوارع المدينة بعد نصف
الليل . لم يعطني أحدٌ مثل عقلي . شربت المُرِّ فلم ادر شيئاً امرٌ من الفقر

● تمرين ٦٢ - حوّل نائب الفاعل المفرد الى مجموع :

يُكْتَمُ السرُّ عند الأمانة . تُنَابُ هذه الشائبة خاصةً عند الأدياء . لا يُجَيَّبُ
المُحتاجُ . يُوعِظُ المُستبصرُ في كل فرصة تسنح . أُنْشِدَتْ هذه القصيدة مرّتين .
أُسْتَجِيبَ دُعاءُ الصالحين . لا يُزَالُ التَّمَصُّبُ إلا بالعالم . لا تُنَابُ الفرصةُ في كل
وقتٍ . يُرْعَى السَّجْفُ . يُمَذَّبُ المالكُ في النار



مركز تحقيقات علوم و تاريخ همداني

—————

٦ - المبتدأ والخبر

- ٣٢٧ - ما هو المبتدأ والخبر ؟ ٣٢٨ - هل يجب ان يكون المبتدأ معرفة ؟
 ٣٢٩ - متى تفيد النكرة ؟ ٣٣٠ - متى تختص النكرة فيجوز الابتداء بها ؟
 ٣٣١ - متى نعم النكرة فيجوز الابتداء بها ؟ ٣٣٢ - ما الاصل في الخبر ؟

٣٢٧ - • المبتدأ اسم مرفوع مجرد من العوامل اللفظية للاسناد والخبر هو ما اسند الى المبتدأ ممتما معناه نحو « العلم مفيد »
 فوائد - ١ المبتدأ يكون صريحا كما رأيت . ومؤولا بالصريح نحو « أن نصوموا خيرا لكم » أي صيامكم خيرا لكم
 ٢ وهو يكون في اول الجملة الابتدائية نحو « الفناعة غنى » والجملة الحالية نحو « سرت والبدر في كبد السماء » والجملة النعتية نحو « رأيت شيخا مجلها مهيب » والجملة الخبرية نحو الظلم مرتعة وخيم » . وفي صدر صلة الموصول نحو « زارني الذي أبوه خطيب »

- ٣٢٨ - • الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكي يفيد إذا أخبر عنه
 • فإن افادت النكرة جاز الابتداء بها

٣٢٩ - • تفيد النكرة إذا كانت خاصة او عامة . لأن اختصاصها يقربها من المعرفة وعمومها يستغرق كل افراد الجنس فتشبه المعرف بأل الجنسية

٣٣٠ - تختص النكرة :

- بالوصف نحو « صديق مخلص زارنا »
- أو بالاضافة نحو « زينة المرأة أدبه »
- أو بالعمل في ما بعدها نحو « رغبة في الخير خير »
- أو بالتصغير نحو « كُتِبْتُب هذَّب اخلاقي »

٣٣١ - تعمُّ النكرة :

- إذا أريد بها عموم الأفراد نحو « إنسانٌ خيرٌ من بهيمة »
- أو إذا وقعت بعد استفهام نحو « هل أحدٌ في الدار »
- أو وقعت بعد نفي نحو « ما جاهل بيننا »

فائدة - ذكروا للابتداء بالنكرة مسوغات أخرى عديدة كوقوعها بعد ظرف أو مجرور بالحرف نحو « عندي أو لي مال » أو كروحا دعاء نحو « سلامٌ لكم » .
وغير ذلك مما هو مذكور في المطولات

- ٣٣٢ - الأصل في الخبر أن يكون نكرة لانه وصف للمبتدأ
- وقد يأتي معرفة اذا كان المبتدأ معروفاً نحو « هذا رفيقنا »



• تمرين ٦٣ - ميز المبتدأ من الخبر :

كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا بَاعُهُ أَكْظَمُ مِنْ عِيَانِهِ . السَّمِيدُ مِنْ وَعْظٍ بِخَيْرِهِ . الظُّلُمُ
تَرْجِعُ عَاقِبَتُهُ عَلَى صَاحِبِهِ . أَسْبَرُ الْخَطَايَا عِنْدَ بَابِكَ وَاقِفٌ . مَا بَالُ قَصْرِكَ وَحُشَا
لَا أُنَيْسُ بِهِ . الدَّهْرُ مُشَارِبُهُ لَا تَصْفُو . الطَّيْرُ بِالطَّيْرِ يُصَاد . كَلَامُ الرَّجُلِ مِيزَانُ
عَقْلِهِ . خَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ . أَحَقُّ النَّاسِ بِزِيَادَةِ النِّعَمِ أَشْكُرُهُمْ ۖ أَوَّلِي مِنْهَا . أَخِي
هُوَ أَفْصَحُ مِنْكَ لِسَاءً

• تمرين ٦٤ - اعرّب الامثال الواردة في الدرس الذي تعلمته

—————

٧ - مرتبة المبتدأ والخبر

٣٣٣ - ما هي مرتبة المبتدأ والخبر ؟ ٣٣٤ - في كم موضعاً يجب تقديم الخبر
على المبتدأ ؟ ٣٣٥ - في كم موضعاً يجب تقديم المبتدأ على الخبر ؟

- ٣٣٣ - . الأصل في المبتدأ التقديم لأنه المحكوم عليه ، والمحكوم عليه سابق للحكم .
والأصل في الخبر التأخير لأنه المحكوم به . وقد يعرض ما يوجب العدول عن الأصل

- ٣٣٤ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ في أربعة مواضع :
• إذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً بالحرف والمبتدأ نكرة نحو « لي أمل » ،
• إذا كان اسم استفهام نحو « كيف أنت » ،
• إذا كان المبتدأ محصوراً بإلاً أو إنما نحو « ما عادل إلا الله » ،
• إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود إلى الخبر نحو « في المدرسة رئيسها »

- ٣٣٥ - يجب تقديم المبتدأ على الخبر في ثلاثة مواضع :
• إذا كان مما له الصدارة مثل « ما » ، « التعجيب » نحو « ما أجمل السماء » ، « كم » ، الخبرية نحو « كم شجرة في حقلنا » ، وأسماء الشرط والاستفهام نحو « من يرحم الفقير يرحمه الله » ،
• إذا استوى المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير ولا قرينة تبين المراد نحو « أخوك رفيقي »

١٢٢ ————— مرتبة المبتدأ والخبر

• اذا كان الخبر محصوراً بإلاً أو إنتما نحو «إنما الاجتهاد محمود»
أو مقتوناً بفاء الجزاء نحو «الذي يزرع الأرض فاتهُ غلتُها»

• تمرين ٦٥ - اذكر الموجب لتقديم المبتدأ والموجب لتقديم الخبر :

ما أزمى منظر الافلاك في الليالي المفسرة . أين دُعاة الخير . ما حال ايك
الليل . جهادُ النفس أفضل الجهاد . ما الدهرُ إلا مُلَمٌ فبقد ما يكون صمود
المرء فيه يكون مبوطه . هل عندك حاجة فأقضها لك . في البيت ربُّه العاقل .
من نألى نال ما غنى . لعمدُ البصر أهون من فقد البصيرة . الامور او اخر .
الديانة مشع التمزية لكل نفس حريضة

• تمرين ٦٦ - اعرّب الامثلة الواردة في الدرس الذي تعلمته



مركز تحقيقات علوم إسلامي

—

٨ - علاقات الخبر بالمبتدأ

لما كان المبتدأ والخبر مرتبطين معاً بالاسناد وكان الخبر هو الجزء الذي يستفيدة السامع ويصير مع المبتدأ كلاً تاماً وجب من باب الضرورة ارتباط الخبر بالمبتدأ . وذلك يكون إما بالضمير الظاهر العائد الى المبتدأ . او بالضمير المستتر او بالضمير المقدر او غير ذلك من الرباطات اللفظية او المعنوية والى هذا الاساس مرجع قواعد شروط الخبر باجمها



- ٣٣٦ - كم نوعاً الخبر ؟ ٣٣٧ - ما هي أحكام الخبر المفرد ؟ ٣٣٨ - هل تجب مطابقة الخبر المفرد للمبتدأ ؟ ٣٣٩ - بأي من الجمل يخبر عن المبتدأ ؟ ٣٤٠ - ما هي أحكام الجملة الواقعة خبراً ؟ ٣٤١ - ما هي أحكام شبه الجملة الواقعة خبراً ؟ ٣٤٢ - متى يقترن الخبر بالفاء ؟

٣٣٦ - الخبر ثلاثة انواع : مفرد وجملة وشبه جملة

فأولها - المفرد نوعان حامد ومشتق . والمشتق إما الفاعل والمفعول والفعل التفضيل والصفة المشبهة . والجملة نوعان إسبعية وفعلية . وشبه الجملة الظرف والمجرور بالحرف

- ٣٣٧ - • اذا كان الخبر المفرد مشتقاً تضمن ضميراً عائداً الى المبتدأ نحو « العلم نافع » اي نافع هو »
• واذا كان جامداً فلا يتضمن ضميراً نحو « الصمت زين » والسكوت سلامة »

- ٣٣٨ - • اذا تضمن الخبر المفرد ضميراً عائداً الى المبتدأ وجبت مطابقة له في

(١) اذا نطقت بالضمير بكون « هو » اما فاعلاً لنافع ولا ضمير فيه . واما نوكبداً لضمير مستتر فيه

جميع احواله نحو « مريم قائمة والولدان قائمان » وهلم جرا
 • واذا كان اسما جامدا فلا تلزم المطابقة نحو « الالوان سبعة »

٣٣٩ - جملة الخبر تكون خبرية سواء كانت اسمية اي مصدرة باسم نحو « الظلم مرتع وخيم » او فعلية أي مصدرة بفعل نحو « العدل يثبت اركان الممالك »

٣٤٠ - تحتاج الجملة الواقعة خبرا الى ضمير يربطها بالمبتدأ . ويكون هذا الضمير إما بارزا نحو « العالم مقامه رفيع » . او مستترا نحو « العلم يرفي الأمم » او محذوفا نحو « اللؤلؤ مثقال بدینار » اي مثقال منه

٣٤١ - لا بد لشبه الجملة الواقعة خبرا من وصف او فعل محذوف يتعلق به الظرف او المجرور ويكون هو الخبر على الحقيقة نحو « الورقاء فوق الشجرة » اي كائنة او تكون

فائدة - اذا دلّ متعلق الظرف والمجرور على وجود مطلق « كالكون » وما شاكله وجب حذفه كما مثلنا . واذا دلّ على وجود مقيد بصفة وجب ذكره نحو « الورقاء مفردة فوق الشجرة »

٣٤٢ - متى كان المبتدأ سببا للخبر كان بمنزلة اسم الشرط والخبر بمنزلة جواب له . ولذلك يجوز دخول « فاء » الجزاء على الخبر اذا كان متأخرا كما تدخل على الجواب نحو « الذي تأتونه من خير فهو ذخركم »

• تمرين ٦٧ - بين أنواع الخبر أجامد هو أم مشتق ، جملة هو أم شبه جملة :

الفراع والكسل مفدة للمرء أي مفدة . الدرس رأس العلم فاحرص عليه . النسيان آفة . الرجل عماد البيت . الربيع ملك الفصول . الكاظم

علاقات الخبر بالمبتدأ ١٢٥

مليحُ المبادرةِ جَزُلُ المنطقِ . بشاشةُ الوجهِ أحسنُ من سقاءِ الكفِ . طولُ
النمَاشِ بينَ الناسِ مملولُ . عليكم سلامُ اللهِ . الأيامُ صنفانِ عُسرٌ ويُسرٌ . كلُّ
فتاةٍ بحسبِها معجبةٌ . صدرُ العاقلِ صندوقُ مرّةٍ

● تمرين ٦٨ - بين أنواع الروابط التي تربط الخبر بالمبتدأ وأعرب امثلة هذا التمرين :

السُرَّ قَلِيلُهُ كَثِيرُ . الفرحةُ قد تعودُ فرحةً . مَنْ كَتَمَ مرَّةً بَلَغَ مرادَهُ . الخنطةُ
المدُّ بَشْرَيْنِ . مَنْ لَانَتْ كَاتِبَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّةُ



مركز تحقيقات علوم و تاريخ همدانی

٩ - ملحقات المبتدأ والخبر

١ - في المبتدأ الصفة

٣٤٣ - متى يكون المبتدأ صفة ؟ ٣٤٤ - هل يمكن ان تكون الصفة بعد الاستفهام او النفي غير مبتدأ ؟

٣٤٣ - إذا وقعت الصفة بعد نفي او استفهام وعملت في اسم ظاهر أو ضمير منفصل كانت مبتدأ وما بعدها مرفوعاً سَدَّ مسد الخبر . وهذا المرفوع إما فاعل نحو « ما عالم أخوك بالامر » أو نائب فاعل نحو « أمسرور أنت »

٣٤٤ - • إذا طابقت الصفة ما بعدها في الافراد كانت مبتدأ وما بعدها مرفوعاً سَدَّ مسد الخبر نحو « أذهب أنت » . او خبراً مقدماً وما بعدها مبتدأ مؤخرًا نحو « هل قادم الغائب »

• وإذا طابقت تثنية وجمعا تعين الاخبار بها والابتداء بما بعدها نحو « ما ذاهبون اتم »

• وإذا كانت مفردة وما بعدها مثنى او مجموعاً تحتم الابتداء بها وكان ما بعدها مرفوعاً سَدَّ مسد الخبر نحو « أُمسافير أخوأي »

٢ - في حذف كل من المبتدأ والخبر

٣٤٥ - متى يحذف المبتدأ جوازاً ؟ ٣٤٦ - في كم موضعاً يحذف المبتدأ وجوباً ؟
٣٤٧ - متى يحذف الخبر جوازاً ؟ ٣٤٨ - متى يحذف الخبر وجوباً ؟

٣٤٥ - يحذف المبتدأ جوازاً متى دللت على تعيينه قرينة كقولك « الترسُ الأولُ » أي هذا الترسُ الأولُ

٣٤٦ - يحذف المبتدأ وجوبا في اربعة مواضع :

- متى كان خبره مصدرا بدلا من لفظه نائبا منابته نحو « صَبْرٌ جَمِيلٌ »
أي صَبْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ
- بعد « لا سيما » إذا كان المستثنى بها مرفوعا نحو « أَكْرَمُ الضُّيُوفِ وَلَا سِيَمَا الصَّدِيقُ » أي هو الصديقُ
- في باب « نِعَمٌ وَبُشَى » إذا قيل إن المخصوص خبرٌ لا مبتدأ نحو
« نِعَمُ الْأَزْهَارُ أَزْهَارُ الرَّبِيعِ » أي هي أزهار الربيع
- متى كان الخبر صريحا في القسم نحو « فِي ذِمَّتِي لَا أَفْعَلَنَّ » أي
في ذمَّتِي يمينٌ

٣٤٧ - يُحذف الخبر جوازا إذا دلَّت القرينة على حذفه وذلك يكون في
الغالب :

- بعد « إذا » الفجائية نحو « أَفَقَنْتُ فَإِذَا الْفَجْرُ » أي طالعٌ
- أو في جواب الاستفهام كقولك « أَبْرَكَ » جواباً لِمَنْ قَالَ
« مَنْ عِنْدَكَ »

٣٤٨ - يحذف الخبر وجوبا إذا خَلَفَهُ ما يسدُّ مسدَّه وهو ثلاثة اشياء :

- جواب « لولا » نحو « لَوْلَا الْعَدْلُ لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ » أي لولا العدل
موجودٌ
- الظرف والجار والمجرور نحو « أَبْرَكَ عِنْدَكَ أَوْ فِي الدَّارِ »
- جواب القسم الصريح نحو « لَعَمْرِي لَا أَفْعَلَنَّ » أي لعمرى قسمٌ

٣ - ضمير الفصل أو العماد

٣٤٩ - ما هو ضمير الفصل أو العماد ؟ ٣٥٠ - ما هو حكم ضمير الفصل أو العماد ؟

٣٤٩ - ضمير الفصل أو العماد هو ضمير رفع منفصل لا محل له من الإعراب يؤدي به بين المبتدأ والخبر لتمييز الخبر من التابع نحو « أخوك هو العالم » فلولاً الفاصل لظن السامع أن « العالم » نعت « لأخوك » ، لا خبر له

٣٥٠ - • حكم ضمير الفصل أو العماد أن يتصرف في التذكير والتأنيث حسب ما قبله

• وشرط الإتيان به أن يكون كل من المبتدأ والخبر معرفتين نحو « الصادقون هم المفليحون » . أو كمعرفتين نحو « ليس أحد هو أعلم من أخيك »

مركز تقيتكم بآية الله العظمى

• تمرين ٦٩ - صحح الجمل الآتية وشكلها بالحركات :

هل دارسين التلاميذ . هل عارفاً التلميذ أصول المبتدأ والخبر . هل راحلات اختاك . لولا الأستاذ حاضر لتهاون الدارسون

• تمرين ٧٠ - ركب جملاً مفيدة مطابقة لقواعد المبتدأ والخبر (من عدد ٣٢٧ الى ٣٤٩)
كقولك « الله رحيم » بدل « العلم نافع » وأصربها

الافعال الناقصة١٠ - اسم كان واخواتها

- ٣٥١ - ما هي «كان» ؟ ٣٥٢ - هل توجد افعال تعمل عمل كان ؟
 ٣٥٣ - كم قسمًا الافعال الناقصة ؟ ٣٥٤ - ما هي مرتبة الاسم والخبر ؟
 ٣٥٥ - ماذا يجب ان يكون الفعل اذا اخبر به عن الافعال الناقصة ؟
 ٣٥٦ - بأي شيء تمتاز كان عن سائر اخواتها ؟ ٣٥٧ - بأي شيء تختص ليس ؟

٣٥١ - «كان» فعلٌ يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع المبتدأ ويُسمى اسمه وينصب الخبر ويُسمى خبره نحو «كان البرد قارساً»

٣٥٢ - يوجد اثنا عشر فعلاً تعمل عمل كان وهي : «أصبحَ وأضحى وظلَّ وباتَ وأمسى وما زالَ وما برحَ وما انفكَّ وما فتىَّ وما دامَ وصارَ وليسَ». ويُقال لها الافعال الناقصة لأنها لا تكتفي بمرفوعها بل تحتاج الى منصوب
 فائدة - معنى «كان» انصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي . ومعنى «أصبحَ وأضحى وظلَّ وباتَ وأمسى» انصافه بالخبر في الصُّبح والضحى والنهار والليل والمساء . ومعنى «ليسَ» النفي . ومعنى «صارَ» التحول والانتقال . ومعنى «ما زالَ وما برحَ وما فتىَّ وما انفكَّ» مُلازمةُ المخبر للسُّخبر عنه . ومعنى «ما دامَ» استمرار المخبر . على أنَّ «كانَ وأمسى وأضحى وظلَّ وباتَ» قد تشمل ايضاً معنى صارَ

٣٥٣ - الأفعال الناقصة ثلاثة أقسام :

- الأولُ يتصرف تصرفاً تاماً وهو «كانَ وأمسى وأصبحَ وأضحى وظلَّ وباتَ وصارَ وما دامَ»
- والثاني لا يتصرف أصلاً وهو «ليسَ»

١٣٠ _____ اسم كان واخواتها

• والثالثُ بتصرفٍ ناقصاً وهو « ما زالَ وأخواتها » فإنه لا يشتقُ منها غير مضارعٍ فقط

فوائد - ١ كل ما اشتق من هذه الافعال يعملُ مملّ ماضياً. غير ان مصدرها يُضاف الى اسمها فيكون الاسم مجروراً لفظاً، مرفوعاً محلاً

٢ ان هذه الافعال تعملُ بلا شرط، ما عدا « زال وبرحَ وفنى وانفك » فلا تعمل الا اذا تقدمها نفيٌ او نهيٌ او استفهام انكاريٌ او دُعاءٌ ولا يكون الدُعاء الا « بلا »

• ٣٥٤ - ان الاسم في هذا الباب يجري مع الفعل الناقص مجرى الفاعل في التزام التأخير وإفراد العامل وهلم جرا

• ويجري مع الخبر مجرى المبتدأ مع خبره في التعريف والتنكير والتقديم والتأخير

• ٣٥٥ - إذا أخبر عن الافعال الناقصة بفعل وجب أن يكون مضارعاً نحو « كان الاستاذُ يلقي دروسه على تلامذته »

• وقد يجي ماضياً مقروناً « بقَدْ » بعد « كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل ويات » نحو « كان الولدُ قد نجحَ »

• ٣٥٦ - تمتاز « كان » من سائر اخواتها بثلاثة أمور :

• إنها تتراد بين « ما » وفعل التعجب قياساً نحو « ما كان أحسنَ الرياضِ »

• إنها تحذف جوازاً مع اسمها بعد « إن » و « لو » الشرطيتين للتخفيف نحو « ستُجازي إن خيراً وإن شراً » و « لا يأمن الدهرُ ذو بغيةٍ ولو ملكاً » اي « إن كان جزاؤك خيراً » و « لو كان ذو البغي ملكاً »

اسم كان واخواتها ١٣١

• تزداد «الباء» في خبرها اذا تقدمها نفي نحو «ما كان اللهُ بظلامٍ للعباد»

٣٥٧ - تختص «ليس» بأمرين :

• زيادة «الباء» في خبرها جوازاً نحو «ليس اللهُ بظالم»
• حذف خبرها نحو «قال الجاهلُ في قلبه ليسَ إلهٌ» اي ليسَ إلهٌ موجوداً

• تمرين ٧١ - ميز الخبر المفرد من الجملة وشبه الجملة :

ليس من شيء صغير أو كبير إلا يحكته تعالى ونديره ومشيته . لم يزل الفقرُ في الوطنِ غربةً والفقيرُ في الغربةِ وطنًا . قبل لافلاطونَ ما هو الذي لا يحسنُ أن يقال وإن حقًا . قال : مدح الانسان نفسه . ما زال الكسلانُ لا يحبُّ المطالعة . ما فنى الصبرُ لا بقدر على إعمال قواه العقلية كالكبير . ليس الفقى من يقول : كان ابى

• تمرين ٧٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الخبر على الاسم او الاسم على الخبر في الجمل التابعة :

كيفَ اسمى التاجر بعد القضاء عليه بالافلاس . لا يمي صديقي عدوي . لا يصبرُ مُثريًا إلا ذو الدربة والصدق والنشاط . كان حولَ الوالدِ بنوه الادباء . كُنْ عاقلاً او جاهلاً على شريطة أنْلك لا تؤذي غيرك يهلك . ألا يصير الطالبُ وضعفَ القدر اذا برهن عن ضعف في الامتحان ولم يكن من النابغين

• تمرين ٧٣ - اعرب الجمل التابعة :

لا أحسنُ اليك ما دمت تذهب وراء هواك . ليس من يبيعُ دينه مديناهُ
بكثرِث ليومِ المعاد . لا زلتَ ايجا الفاضل مفصد الكُبراء . أحبب قريبتك إن غنياً وإن فقيراً . استند ولو كلمةً في النهار

أفعال المقاربة١١ - اسم كاد واخواتها

- ٣٥٨ - ما هي « كاد » ؟ ٣٥٩ - هل توجد أفعال تعمل عمل « كاد » ؟
 ٣٦٠ - ماذا يشترط في خبر أفعال المقاربة ؟ ٣٦١ - أيقترن خبر أفعال المقاربة بأن أم يجرد منها ؟ ٣٦٢ - هل أفعال المقاربة جامدة أو مشتقة ؟
 ٣٦٣ - متى تكون « عسى وأوشك » تامين ؟

٣٥٨ - « كاد » فعلٌ يدخل على المبتدأ والخبر فيعمل عمل « كان » أي إنه يرفع المبتدأ ويسمى اسمه وينصب الخبر ويسمى خبره نحو « كاد المطرُ ينزل »

٣٥٩ - توجد أفعال كثيرة تعمل عمل « كاد » تسمى أخوات كاد . وأشهرها في الاستعمال : « أوشك وعسى وشرع وأنشأ وطفق وجعل » وابتدأ وقام »

فائدة - كاد واخواتها ثلاثة أقسام : الأولى ما يدل على قرب وقوع الخبر وهو « كاد وأوشك » . والثاني ما يدل على رجاء وقوعه وهو « عسى » . والثالث ما يدل على الشروع فيه وهو « شرع » واخواتها . ويقال لهذه الأفعال أفعال المقاربة من باب نسبة الكل بأم البعض

٣٦٠ - يشترط في خبر أفعال المقاربة :

- أن يكون مضارعاً نحو « شرع الشاعرُ يُنشدُ »
- أن يرفع ضميراً يعود إلى اسمها نحو « كاد البيتُ يسقط »
- أن يكون متأخراً عنها

اسم كاد واخواتها ————— ١٣٣

٣٦١ - من افعال المقاربة ما يغلب تجرد خبره من « أن » وهو « كاد » . ومنها ما يجب تجرده منها وهو « شرع » واخواتها . ومنها ما يغلب اقترانه بها وهو « عسى وأوشك » .

٣٦٢ - أفعال المقاربة كلها جامدة إلا « كاد وأوشك » فإنه يشتق منهما مضارع نحو « يكاد البرق يحطف أبصارهم »

٣٦٣ - تكون « عسى وأوشك » تامتين متى أسندتا الى المصدر المسبوك من « أن » والفعل نحو « عسى أن يعود الرسول »

قاعدة - الفعل هنا مع « أن » في موضوع رفع على أنه فاعل « لعسى » وفاعل المضارع الامم الذي بعده

تمرين ٧٤ - دل على انواع افعال المقاربة :

كادت دسائس المداينين تنفض . طفق الاثنان يشرح ما أجمع على الطلاب . عاك ان نفخ على الدرب . يوشك الممثلة ان يعصبوا اذا لم تضاعف أجورهم . اخذت المغائل يخطن اثواباً للفقراء لفصل الشتاء . جعل التلامذة يفرغون للعلوم عقلمهم ونظرم

تمرين ٧٥ - أدخل الخبر بين افعال المقاربة واسمها حيث يصح ذلك :

عسى قلبك أن يحن على البائسين . طفقت أسأل عنك طول النهار . عسى أمي تفصل لي بركة بديعة للمعبد . شرع المصورون يتشاجرون . التلامذة أخذوا يكتبون هذه التارين بترق ودقة نظير . طفق التاجر يقتصد في نفقائه علماً منه أن الفصد في شأن الدنيا يورث المال والعز ويحصن من الذنوب

تمرين ٧٦ - أعرب الجمل التابعة :

طفق صاحب المنزل يعاطينا كؤوس الأوس . أوشك أن يتداعى هذا البيت من أساساته . ما عساه يكون نبلغ شكرنا اذا ساعدتم هذا المسكين

تمرين ٧٧ - ركب جملاً مفيدة من مبتدأ وخبر وأدخل عليها أفعال مقاربة كقولك « كاد الخريق يحترق »

١٢ - الاحرف المشبهة بليس

- ٣٦٤ - كم هي الاحرف المشبهة « بليس » ؟ ٣٦٥ - ماذا يشترط في عمل « ما » ؟
 ٣٦٦ - ما يشترط في عمل « لا » ؟ ٣٦٧ - ماذا يشترط في عمل « لات » ؟

٣٦٤ - الاحرف المشبهة « بليس » ثلاثة وهي « ما ولا ولات »

فائدة - ألحقّت هذه الحروف « بليس » لما اجتمعت في النفي

٣٦٥ - يشترط في عمل « ما » ثلاثة شروط :

- أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها
- أن لا تزداد بعدها « إن »

- أن لا ينتقض خبرها « بإلا » نحو « ما الكسلان محموداً »

فائدة - يجوز اقتران خبر « ما » بالباء الزائدة نحو « وما دارُ القناء لنا بدار »

٣٦٦ - يشترط في عمل « لا » ثلاثة شروط :

- أن يتقدم اسمها على خبرها ومعمولها

- أن لا ينتقض خبرها « بإلا »

- أن يكون معمولها نكرتين نحو « لا رجلٌ حاضراً »

فائدة - يبطل عمل الحروف المشبهة « بليس » إذا انتقض خبرها « بإلا » نفسها .

فإن كان بما هو في معناها لا يبطل ويكون هو الممول نحو « ما صديقنا غيرَ

صادقٍ »

الاحرف المشبهة بليس ١٣٥

- ٣٦٧ - • يُشترَط في عمل «لات» أن يكون اسمُها وخبرُها من أسماء الزمان
«كالحين والساعة والأوان» وغيرها .
• ولا بدَّ من حذف اسمها نحو «لات ساعة توبة» أي لات الساعة
ساعة توبة .

• تمرين ٧٨ - ادخل الاحرف المشبهة بليس على الامثلة الآتية حيث يجوز ذلك وشكلها :
هذا الولدُ ذكيٌ . انت فقي شجاع . الآن ساعة الندامة . الزمانُ زمانُ الجدِّ .
الناس صادقون . شيء على الارض باقٍ . اللبنةُ لبنةٌ مقعرةٌ . الرأسُ مشتعلٌ شيئاً

• تمرين ٧٩ - انقصر «بالا» خبر الاحرف المشبهة بالفعل في التمرين السابق

• تمرين ٨٠ - اعرّب الامثلة الآتية :

ندم الظالمون ولات ساعة ندامة . ما هم ابناؤنا لكنهم اخوتنا . ما صديقنا الا
شاعرٌ

—

١٣ - خبر إن وأخواتها

- ٣٦٨ - كم هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٩ - ما هو عمل الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٧٠ - ما هو حكم خبر « إن » وأخواتها ؟ ٣٧١ - هل يقدم الخبر على الاسم وجوباً ؟ ٣٧٢ - متى يجوز دخول « لام » الابتداء على اسم « إن » ؟ ٣٧٣ - متى يجوز دخول « لام » الابتداء على خبر « إن » ؟ ٣٧٤ - متى يبطل عمل « إن » وأخواتها ؟ ٣٧٥ - ما هو حكم « أن » و « كأن » اذا خففتا ؟ ٣٧٦ - ما هو حكم « لكن » اذا خففت ؟ ٣٧٧ - متى تفتح همزة « إن » ومتى تكسر ؟

٣٦٨ - الاحرف المشبهة بالفعل ستة وهي : « إن » وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ وليتَّ ولعلَّ »

٣٦٩ - عمل الاحرف المشبهة بالفعل ان تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها نحو « إنَّ اللهَ عادلٌ »
فائدة - سُمِّيَتْ مشبهة بالفعل لوجود معنى الفعل فيها لأن معنى إن وان التوكيد . وكان التشبيه . ولكن الاستدراك . وليت التمني . ولعل الترجي

٣٧٠ - الأصل في خبر « إن » وأخواتها ان يؤخر عن اسمها .
ولكن يجوز تقديمه إذا كان ظرفاً او مجروراً بالحرف ، والاسم معرفة او نكرة يسوغُ الابتداء بها نحو « إنَّ عندَ اللهِ الثوابَ »

٣٧١ - يقدم خبر « إن » وأخواتها على اسمها وجوباً اذا كان :
• ظرفاً او مجروراً بالحرف ، والاسم نكرة لا مسوغ لها نحو « إنَّ معَ العُسْرىَ يُسرًا »
• أو مشتملاً على ضمير يعود الى الخبر نحو « إنَّ في الدارِ صاحبَها »

غير إن وأخواتها ١٣٧

٣٧٢ - يجوز دخول «لام» الابتداء على اسم «إن» متى كان مؤخراً نحو «إن في قولك لعجباً»

٣٧٣ - يجوز دخول «لام» الابتداء على خبر «إن» متى كان :

- مؤخراً مثبتاً نحو «إن السماء لصافية»
- أو ماضياً جامداً نحو «إن جاركم لنعم الرجل»
- أو متصرفاً مقروناً «بقَدْ» نحو «إنه لقد صدق»
- أو مضارعاً نحو «إنك لتقول الصواب»

٣٧٤ - إذا لحقت «ما» الحرفية ، غير الموصولة ولا المصدرية ، أواخر هذه الأحرف كفتها عن العمل ورفع ما بعدها على الابتدائية والخبرية نحو «إنما الله واحد»

فائدة - متى بطل عمل إن وأخواتها زال اختصاصها بالأسماء ودخلت على الأفعال أيضاً

٣٧٥ - إذا خففت «أن» و«كان» كان اسمها ضمير الشأن محذوفاً وخبرهما الجملة التي بعدهما نحو «علمت أن الفرج قريب» و«كان لم يأت أحد»

٣٧٦ - إذا خففت «لكن» بطل عملها واقرنت بالواو جوازاً تمييزاً لها من «لكن» العاطفة نحو «ذهب الزائرون ولكن أبوك باقى»

٣٧٧ - • تفتح همزة «إن» إذا صح أن يسد مصدر مسدها كما لو وقعت محل مرفوع نحو «سرتني أنك نابغ» أي نبوغك . أو في محل منصوب نحو «عرفت أنك ناجح» أي نجاحك . أو في موضع مجرور نحو «عجبت من أنك ذاهب» أي من ذهابك

١٣٨ خبر إن وأخواتها

• وتكسر حيث لا يهضم أن يسد مصدر مسددها نحو : قُلْتُ
إِنَّكُمْ آلِيَهُ ،

● تمرين ٨١ - اذكر الموجب لفتح همزة «إن» أو كسرهما :

إن الله رحيمٌ . قال اني عبد الله . قيل لي انك سافرت . الله يعلم اني اقول
الحق . أنقول ان العدو منبل . زدتني واني واثق به . ألا ان اولياء الله في نعم .
اعتمادى انك فاضل . لا تخطأ ان الله منتقم . عندي ان امرؤ القيس اشعر الشعراء .
قولي اني احمد الله . أثبتت ان الجنود ظافرة . لولا ان الله عظيم الرحمة لما خلصنا

● تمرين ٨٢ - أعرب الجمل الآتية :

لعل الحبيب قادمٌ . ليتني كنتُ معكم . علمتُ ان للاجتهاد فضلاً عظيماً . من
يزدني فاني أكرمه . احذر الكسل انه عليه الفقر
فيا ليت الشباب يعود يوماً فأعلمه بما صنع المشيب

١٤ - « لا » النافية للجنس

- ٣٧٨ - ما هو حكم « لا » النافية للجنس؟ ٣٧٩ - ماذا يشترط في عمل « لا » ؟
 ٣٨٠ - كم نوعاً اسم « لا » ؟ ٣٨١ - ما هو حكم اسم « لا » ؟
 ٣٨٢ - متى يحذف خبر « لا » ؟ ٣٨٣ - ماذا يجوز في نعت اسم « لا » ؟
 ٣٨٤ - ما هو حكم « لا » إذا تكررت ؟

٣٧٨ - « لا » النافية للجنس تعمل عمل « إن » أي أنها تنصب الاسم وترفع الخبر نحو « لا رجل في الدار »

فائدة - سُميت نافية للجنس لأنها تستغرق نفي الجنس كله بتقدير « من » بعدها . فإذا قلت « لا رجل في الدار » لا يجوز أن تقول « بل رجلان » بخلاف « لا » المائلة عمل « ليس » فإنه يصح بعدها « بل رجلان »

٣٧٩ - تعمل « لا » عمل « إن » بخمسة شروط هي :

- أن تكون نافية للجنس نصاً أي نفيّاً عاماً
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين
- أن يكون اسمها متصلاً بها
- أن لا يتقدم خبرها عليها
- أن لا يدخل عليها جار نحو « لا كوكب ساطع »

فائدة - إذا دخل على « لا » حرف جر بطل عملها وأمرّب ما بعدها مجروراً به « سرتُ بلا زاد »

٣٨٠ - اسم « لا » ثلاثة أنواع : مفرد ومضاف ومشبه بالمضاف

فائدة - المراد بالمشبه بالمضاف كُلاً ما نلتقى بما بعده بعمل نحو « لا راكباً فرساً في الطريق » أو عطف نحو « لا ثلاثة وثلاثين عندنا »

١٤٠ « لا » الذاتية للجنس

٣٨١ - • إذا كان اسم « لا » مفرداً يبينى على ما كان يُنصب به فيُقال « لا رجل في الدار » و « لا رجلين عندنا »
• وإذا كان مضافاً أو مشبهاً به وجب نصبه لفظاً نحو « لا خادم مائدة حاضر » و « لا مُكبّاً على العلم في المكتب »

٣٨٢ - يحذف خبر « لا » إذا كان معلوماً نحو « لا بأس » أي لا بأس عليك .
واكثر ما يحذفونه مع « إلا » نحو « لا إله إلا الله » أي لا إله موجود

٣٨٣ - إذا نعت اسم « لا » المفرد بمفرد متصل به جاز في النعت البناء على الفتح نحو « لا رجل ظريف » . والنصب نحو « لا رجل ظريفاً » . والرفع نحو « لا رجل ظريف »

٣٨٤ - إذا تكررت « لا » وكان اسمها نكرة متصلاً بها جاز أعمال المكررتين نحو « لا حول ولا قوة إلا بالله » . وجاز الغاؤهما جميعاً نحو « لا حول ولا قوة إلا بالله »

تعرين ٨٣ - شكل الجمل الآتية وأعرها :

لا زاد عندنا ، لا رجل حاضر . لا التوبيخ ولا التمايق بملان فيه لا شيء .
على الأرض دائم ، لا محفوت صاحب بر . لا تلامذة في المدرسة . لا علم بلا اجتهاد .
لا نسب لهذا ولا حسب

(١) أما الـم الذي بعد « إلا » فيرفع بدلاً من محل « لا » واسمها

١٥ - ضمير الشأن

٣٨٥ - ما هو ضمير الشأن ؟ ٣٨٦ - كم قسماً ضمير الشأن ؟ ٣٧٨ - ما هو حكم ضمير الشأن المنفصل ؟ ٣٨٨ - ما هو ضمير الشأن المتصل البارز ؟

٣٨٥ - ضمير الشأن هو ضمير الغائب المفرد يكفى به عن الشأن أي الامر الذي يُراد الحديث عنه نحو « هو الله رحيم »

قاعدة - لا يُستعمل ضمير الشأن إلا عند ارادة التعظيم . ولا يكون إلا بلفظ الغائب المفرد ليطابق ما يراد به الشأن أو الفعنة . فإن أُريدَ به الشأن كان منكرًا ، وإن أُريدَ به الفعنة كان مؤنثًا

٣٨٦ - ضمير الشأن قسمان : منفصل ومتصل

٣٨٧ - حكم ضمير الشأن المنفصل ان يكون مبتدأ والجملة الخبرية بعده خبراً له نحو « هو الدينُ أساسُ التمدن » و « هي الحياةُ تبسّمُ لمن يبسّمُ لها »

٣٨٨ - اذا كان ضمير الشأن متصلاً بارزا اختصَّ « بإن » واخواتها وبأفعال القلوب نحو « إنها القناعةُ غني »

• تمرين ٨٤ - أهرّب الجمل التالية :

هو الله رحيم . إنها القناعة غني . هو الدينُ أساسُ التمدن . هي الدنيا نقولُ بملء فيه حذارِ حذارِ من بطشي وفشكي

فِي الْمَنْصُوبَاتِ

•

ينصب الاسم في ستة عشر موضعاً : وهي أن يكون مفعولاً مطلقاً أو مفعولاً به أو لاجله أو فيه أو معه أو مستثنى أو حالاً أو مقيلاً أو خبراً «لكان» أو «لكاد» أو «لا ولا ولا وإن» أو اسماً «لأن» أو «للا» النافية للجنس

١٦ - المفعول المطلق

٣٨٩ - ما هو المفعول المطلق ؟ ٣٩٠ - كم نوعاً عامل المفعول المطلق ؟

٣٩١ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق المؤكّد ؟ ٣٩٢ - أي شيء ينوب

عن المفعول المطلق المبين ؟

٣٨٩ - المفعول المطلق مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد نحو «نمتُ نوماً» أو بيان نوعه نحو «سرتُ سيراً حسناً» أو عدده نحو «دقّت الساعة دقتين»

فائدة - المصدر المؤكّد لا يثنى ولا يجمع لانه بثابة نكرير الفعل، والفعل لا يثنى ولا يجمع . وأما المصدر المبين فيثنى ويجمع لان النوع والعدد صالحان لذلك

٣٩٠ - عامل المفعول المطلق ثلاثة انواع : الفعل نحو «فَرَحْتُ فَرَحاً» والوصف نحو «رَأَيْتُكَ مُجْتَهِداً اجتهاداً» والمصدر نحو «سَرَرْتُ بِجُودِكَ جِداً في طلب العلم»

٣٩١ - ينوب عن المفعول المطلق المؤكّد مرادفه أي ما كان بمعناه نحو «قمتُ وقوفاً»

- ٣٩٢ - ينوب عن المفعول المطلق المبين ، وينصب بالنيابة عنه خمسة أشياء :
- « كل وبعض » مضافتين الى المصدر نحو « فرح كل » او بعض الفرح .
 - العدد نحو « عمر ثمانين سنة » والآلة نحو « قرعته سوطاً »
 - الصفة نحو « غني اجمل غناء »
 - النوعية نحو « أنشد إنشاد المطرب » او الهيئة نحو « عاش عيشة راضية »
 - اسم الإشارة نحو « أحسنت اليه ذلك الإحسان »

• تمرين ٨ - بين المفعول المطلق في الجمل الآتية :

زحفوا على العدو زحفين في شهر واحد . إن الله يذب الكافرين عذاباً شديداً . فرحت فرحاً . نظرت الى السائل نظر الشفيق . نظرت نظرة واحدة . ابسم الشيخ ابتساماً خفيفاً . اكلوا في البيت اكلة طيبة عند المساء . المسافرون مشغولون مغللاً . ان قاب الصالحين لا يزال متعلقاً بالزهد تعلّقاً شديداً . اكتشفوا من جديد اكتشافات كثيرة

• تمرين ٨٦ - اعرّب الاربع الجمل الاولى من التمرين السابق

—

١٢ - المفعول به

عوامل المفعول به ثمانية : وهي الفعل واسمُ الفعل واسمُ الفاعل وأسماءُ
المبالغة واسمُ المفعول والصفة المشبهة والمصدر وأقلُ التمجُّب

الفعل

(وهو عامل المفعول به الاول)

٣٩٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٩٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٩٥ - متى
يحذف المفعول به ؟

٣٩٣ - المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل إما إيجاباً نحو « برى التلميذُ القلمَ » .
أو سلباً نحو « ما برى التلميذُ القلمَ »

٣٩٤ - الاصل في المفعول به أن يؤخَّرَ عن الفاعل ما لم يُفَضَّ تأخيرُه عنه الى
إخلال لفظي أو معنوي فيُقدِّم عليه كما عرفت في باب الفاعل

٣٩٥ - يحذف المفعول به اذا دلَّت عليه قرينة بيِّنة نحو « شربَ زيدٌ فسكراً »
أي شربَ الخمرَ

● تمرين ٨٧ - اذكر افعالا تليق بالمفاعيل الآتية كقولك مثلاً : « رمت الماشية مشياً » قرأ
أخي كتاباً بالغ ... »

عشاً . كئناً . الله . الملاء . الصديق . الظمآن . الشاة . المؤمنين .
الولد . الفرس . الداء . الدواء . الوطن . المهجر . المصفور

● تمرين ٨٨ - اذكر مفعولاً يليق بالافعال الآتية :

باع . أحب . عاقر . أرسل . ورد . اقسم . استدان . استطلع . اخرج .
اراد . أكل . لام . ميز . اخذ . نظر . قم . مر . استخبر

تعدى الفعل الى اكثر من مفعول ————— ١٤٥

١٨ - تعدى الفعل الى اكثر من مفعول

الافعال التي تتعدى الى اكثر من مفعول به ثلاثة اقسام : قسمٌ ينصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر ، وقسمٌ ينصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً ، وقسمٌ ينصب ثلاثة مفاعيل اصل اثنين منها مبتدأ وخبر

●

١ - الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر وهي افعال القلوب

٣٩٦ - كم نوعاً افعال القلوب ؟ ٣٩٧ - ما هو عمل افعال القلوب ؟
٣٩٨ - هل افعال القلوب متصرفة كلها ؟



٣٩٦ - افعال القلوب ثلاثة انواع :

- افعال اليقين « كَرَأَى وَعَلِمَ وَوَجَدَ وَتَعَلَّمَ »
 - افعال الرجحان « كَظَنَ وَخَالَ وَحَسِبَ وَزَعَمَ وَهَبَ »
 - افعال التحويل والتصيير « كَصَبَّرَ وَتَرَكَ وَغَادَرَ وَاتَّخَذَ وَجَعَلَ »
- فائدة - سُميت افعال القلوب لان اغلبها للشك واليقين المتلذذين بالقلب

٣٩٧ - افعال القلوب تدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها فتنصبها مفعولين لها نحو « وجدتُ العلمَ نافعاً »

فائدة - قد تكتفي هذه الافعال بمفعولها الاول اذا استغنت عن الثاني فيكون حكمها حكم المتمدية الى مفعول واحد نحو « علمت المسألة »

٣٩٨ - كل افعال القلوب تتصرف تصرفاً تاماً . وما يشتق منها يعمل عمل ماضيها . إلا « هَبَ » بمعنى « افترض » و« تَعَلَّمَ » بمعنى « اعلم » فإنهما لا يستعملان إلا بصيغة الامر نحو « هَبِ الايامَ مسالمةً »

١٤٦ ————— تعدي الفعل الى اكثر من مفعول

• تمرين ٨٩ - ركب مع كل من افعال القلوب جملة مفيدة كقولك مثلاً : « ظننت الخلاص سهلاً » الخ ...

• تمرين ٩٠ - ادخل المفعول الثاني هل كل من الجمل الآتية كقولك مثلاً : « أنشدت أخاك شعراً الخ ... »

أنشدت أخاك - . أقرأني مطي - . خول الله الحرية - . ابغني ابوك
ان - . طول البعد انساني - . زاد الطين - . علمناك - . اعارني - لأرفو جا
ثوبي . أفهمت المعنى - . اوليت - مرفوفاً جزيلاً . كفى التي مؤونة السؤال

٢ - الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتداً وخبراً

٣٩٩ - كم هي الأفعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتداً وخبراً ؟
٤٠٠ - ما هي مرتبة المفعولين اللذين ليس اصلهما مبتداً وخبراً ؟ ٤٠١ - متى
يجب تأخير ما هو فاعل في المعنى ؟

٣٩٩ - الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتداً وخبراً كثيرة لا يمكن
ضبطها . واكثرها استعمالاً هي : « كسا ورزق وأطعم وسقى وزود
وأسكن وأعطى »

٤٠٠ - الأصل في المفعولين اللذين ليس اصلهما مبتداً وخبراً أن يقدم ما هو
فاعل في المعنى نحو « كسا أخوك الفقير ثوباً » فالفقير فاعل في المعنى
لأنه آخذ والثوب مأخوذ

٤٠١ - يجب تأخير ما هو فاعل في المعنى اذا وجد مانع لفظي كما لو اشتمل
على ضمير عائد على المفعول الثاني نحو « أعطيت الكتاب صاحبه » فلو
قدمت « صاحبه » لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وهذا ممنوع

تعدى الفعل الى اكثر من مفعول _____ ١٤٧

٣ - الأفعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل

٤٠٢ - كم هي الافعال التي تعدى الى ثلاثة مفاعيل ؟

٤٠٢ - الأفعال التي تعدى الى ثلاثة مفاعيل سبعة وهي: « أَرَى وَأَعْلَمَ وَحَدَّثَ وَخَبَّرَ وَأَخْبَرَ وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ » نحو « يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ »
قاعدة - المفعول الاول يكون اسماً او ضميراً واما الثاني والثالث فاصلهما مبتدأ وخبر

• تمرين ٩١ - ركب جملاً مفيدة من كل الافعال المذكورة المتعدية الى مفعولين والى ثلاثة مفاعيل

• تمرين ٩٢ - اعرّب الامثال الواردة في باب المفعول به



مركز تحقيقات تاريخية ودراسية

١٩ - اسم الفعل

(وهو عامل المفعول به الثاني)

٤٠٣ - ما هو حكم اسم الفعل ؟

٤٠٣ - إذا كان اسم الفعل :

- بمعنى اللازم رَفَعَ فاعلاً فقط نحو « هيهات زيدٌ » أي بَعُدَ
- وإن كان بمعنى المتعدي رَفَعَ فاعلاً ونَصَبَ مفعولاً به فتقول :
- « رُوِيَ أَخَاكَ » كما تقول : « امهَلْ أَخَاكَ »

فائدة - يثبت لأفعال الأفعال ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال لازمة كانت أو متعديّة نعتياً مباشراً أو بالحرف . وإذا كان اسم الفعل متعدياً عن ظرف أو حرف جرّ اتصل به ضمير الخطاب نحو « إليك وعليك »

مركز تحقيقات علوم وادب

• تمرين ٩٣ - ركب جملاً من أسماء الأفعال التالية :

هيهات . إليك . شتان . أفي . أوهُ . مكانك . عليك . دونك .
مرهان . ذراك . كزّال . آمين . كتاب

٣٠ - اسم الفاعل وامثلة المبالغة

(وهما عللا المفعول به الثالث والرابع)

- ٤٠٤ - ما هو حكم اسم الفاعل ؟ ٤٠٥ - ما هو حكم اسم الفاعل اذا كان مجرداً من «أل» ؟ ٤٠٦ - ما هو حكم اسم الفاعل المقرون «بأل» ؟ ٤٠٧ - ما هو حكم اسم الفاعل اذا تعدى الى اكثر من مفعول ؟ ٤٠٨ - ما هو حكم امثلة المبالغة ؟

٤٠٤ - اسم الفاعل يعمل عمل فعله لازماً كان أو متعدياً نحو «الكريم خالد» اسمه . وهو إما مجرد من «أل» او مقرون بها

٤٠٥ - إن اسم الفاعل المجرد من «أل» :

- اذا كان لازماً رَفَعَ فاعلاً نحو «الكريم خالد» اسمه .
- واذا كان متعدياً وهو بمعنى الماضي اُضِيف الى مفعوله نحو «أَغْنِنَا يَا بَارِيَّ الْوُجُودِ»
- اما إذا كان متعدياً بمعنى الحال او الاستقبال فانه ينصب مفعوله نحو «إِنَّ الْمُجْتَهِدَ مُحِبٌّ كِتَابِهِ» . وتجاوز اضافته اليه نحو «إِنَّ الْمُجْتَهِدَ مُحِبٌّ كِتَابِهِ»

٤٠٦ - إن اسم الفاعل المقرون «بأل» :

- اذا كان لازماً رَفَعَ فاعلاً نحو «هو الخالد» اسمه .
- واذا كان متعدياً نَصَبَ مفعولاً به سواء كان بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال نحو «أَنَا الْآكِلُ الثَّمَرَةِ» . وتجاوز اضافته الى مفعوله نحو «أَنَا آكِلُ الثَّمَرَةِ»

فائدة - تثبت نون اسم الفاعل المتنى والمجموع عند العمل نحو «نحن آكلون الثمرة» . وتحذف عند الاضافة نحو «آكلو الثمرة»

١٥٠ اسم الفاعل وامثلة المبالغة

- ١٠٧ - • إذا تعدى اسم الفاعل الى اكثر من مفعول أضيف الى الاول وبقي ما بعده منصوباً به نحو « السخي كاسي الفقير ثوباً »
• ويجوز نصب المفعول الاول وما بعده معاً نحو « السخي كاسي الفقير ثوباً »

- ١٠٨ - • حكم امثلة المبالغة في العمل حكم اسم الفاعل مع « أل » وعدمها وهي أربعة: « فعالٌ وفعالٌ وفعلٌ وفعلٌ » . فتقول « هذا مناعٌ الخير او مناعٌ الخير »

• تمرين ٩٤ - حرك مفعول اسم الفاعل واذكر السبب :

يا طالماً جبلاً . اغار راحلٌ اخواك . وجدتُ العقلاء منكربينَ على اخيك فعله .
هذه المدينةُ مشرقة الانوار . بلدةٌ مخضرةٌ رياضها . انت الرجل المحلل المضلات .
إني غير نارك العلم . هو الكاسي ابناءً ثياباً جديدة . الله الرازق الصابرين جنة .
ما يعرفون باني هذا العصر السائق

• تمرين ٩٥ - اعرّب الامثلة الآتية :

لبس اخوك مكرباً خادمه تليذي . لا تظن بائع هذه الانسجة الشينة غنياً .
الناهج السبيل الى المعارف احق الناس بالكرامة

٢١ - اسم المفعول

(وهو عامل المفعول به الخامس)

٤٠٩ - ما هو حكم اسم المفعول في العمل ؟ ٤١٠ - ما هو عمل اسم المفعول
 إذا كان مجرداً من «أل» ؟ ٤١١ - ما هو عمل اسم المفعول إذا كان
 مقروناً «بأل»

٤٠٩ - اسم المفعول كاسم الفاعل في العمل وفي تجريده من «أل» واقتراينه بها

٤١٠ - إن اسم المفعول المجرد من «أل» :

- إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال رَفَعَ الاسم على النيابة عن
 الفاعل نحو «المحسنُ محبوبٌ عملهُ» . وتجاوز إضافته إليه نحو
 «المحسنُ محبوبُ العملِ»
- وإذا كان بمعنى الماضي وَجَّهَتْ إضافته إلى معموله نحو «سافرَ
 المحسنُ محبوبُ العملِ»

٤١١ - إذا كان اسم المفعول مقروناً «بأل» رَفَعَ الاسم على النيابة عن الفاعل
 نحو «سافرَ المحسنُ المحبوبُ عملهُ» . وتجاوز إضافته نحو «المحسنُ
 المحبوبُ العملِ»

• تمرين ٩٦ - حرك عامل اسم المفعول واذكر السبب :

الحُجرةُ مكسورةُ الزجاج . الشجرةُ مقطوعةُ الغصا . شققنا على الرجل
 الملوبُ غلامه . ما سمعنا بأمرى مسروقٍ يته لا يبالى

• تمرين ٩٧ - اعرّب الامثال الآتية :

الرجل المدومةُ أهوانه كالشمال بلا يمين . الحُجْرُ المخلقة الابواب يفسد فيها
 الهواء . ما اعظم سعادة الشهداء المسفوكَةِ دماؤهم في سبيل الله

٢٢ - الصفة المشبهة

(وهو عامل المفعول به السادس)

- ٤١٢ - كم حالة لمعمول الصفة المشبهة ؟ ٤١٣ - ما هو حكم معمول الصفة المشبهة اذا كان مقروناً بضمير الموصوف او مضافاً الى ما فيه ضمير الموصوف ؟
 ٤١٤ - ما هو حكم معمول الصفة المشبهة اذا كان نكرة او مضافاً الى نكرة ؟
 ٤١٥ - ما هو حكم معمول الصفة المشبهة اذا كان مقروناً «بأل» او مضافاً الى ما فيه «أل» ؟

٤١٢ - لمعمول الصفة المشبهة ثلاث حالات :

- أن يكون مقروناً بضمير الموصوف او مضافاً الى ما فيه ضمير الموصوف
- أن يكون مذكراً او مضافاً الى نكرة
- أن يكون مقروناً «بأل» أو مضافاً الى ما فيه «أل»

٤١٣ - إذا كان معمول الصفة المشبهة مقروناً بضمير الموصوف او مضافاً الى ما فيه ضمير الموصوف رُفِعَ على الفاعلية نحو «أُيِّها الكريمُ نُسبُهُ» أو «الكريمُ نُسبُ أجداده»

٤١٤ - إذا كان معمول الصفة المشبهة نكرة او مضافاً الى نكرة نُصِبَ على التمييز نحو «أُيِّها الكريمُ نسباً أو الكريمُ نسبُ أجدادٍ»

٤١٥ - إذا كان معمول الصفة المشبهة مقروناً «بأل» أو مضافاً الى ما فيه «أل» جُرَّ لفظاً ورُفِعَ محلاً على الفاعلية نحو «أُيِّها الكريمُ النسبُ أو الكريمُ نسبُ الأجداد»

الصفة المشبهة ————— ١٥٣

• تمرين ٩٨ - حركه ممول الصفة المشبهة :

دافقتُ شاباً جليلاً قدر أياه . هذا الشيخ شديدُ سواد الشعر . كثيرُ الرماد
كناية عند العرب عن الرجل الكثير الضيافة . جاء غلامٌ صبيحُ الوجه . ذرت
الشيخ الصحيح رأي

• تمرين ٩٩ - اعرب الامثلة الآتية :

يا ابا الملك الكريم نسباً والعالي الهمة والحسن فله . هذا جوهر متنافس فيه .
لا زلتَ قريباً المين



مركز تحقيقات تاريخية ودراسات

—

٣٣ - المصدر

(وهو عامل المفعول به السامع)

١١٦ - ما هو حكم المصدر ؟

١١٦ - يعمل المصدر عمل فعله :

- فإذا كان من اللازم أضيف الى فاعله نحو « حزنْتُ لبُعْد الصديقِ »
- وإذا كان من المتعدي يُضاف الى فاعله ويُذكر بعده المفعول به منصوباً نحو « سرَّني انشادُ اخيكَ الاشعارِ »

فوائد - ١ « الصديق » في المثل الاول و « اخيك » في المثل الثاني مجروران لفظاً مرفوعان محلاً على اخيا فاعلان للمصدر

٢ كُتِبَ ما يحتمل المصدر باضافته إما الى الفاعل نحو « سرَّني الشاد اخيك » . وإما الى المفعول نحو « سرَّني انشادُ الاشعارِ » . « فالاشعار » منصوب محلاً على المفعولية وقد حذف فاعل المصدر

• تمرين ١٠٠ - بين عامل المصدر واضبطه بالحركات واذكر محله من الاعراب :

• لا يخاف الجندي من رؤيته رفيقه قتيلاً امامه . هل اعجبك الشاد المرتين الاغالي . اما يتضايعون من قراء تلك الحكايات ليلاً ونهاراً . رأيت الرسول عند صوره الجبل في حرّ الظهيرة . ما كنت حاضراً عند ركوب صديقنا الحصان . قد غلطت في اعرابك هذه العبارة . هل سمعت نظم ابني الاشعار

٢٤ - أفعل التعجب

(وهو عامل المفعول به الثامن)

- ٤١٧ - كم صيغة التعجب ؟ ٤١٨ - من اين تبني صيغتا التعجب ؟
 ٤١٩ - ما هو شرط المتعجب منه ؟ ٤٢٠ - كيف العمل اذا أردت التعجب
 في الماضي او المستقبل ؟

٤١٧ - للتعجب صيغتان : « ما أفعله » و « أفعل به » . وكلتاها جامدتان
 لا تتحولان ابدأ عن صيغة الإفراد نحو « ما أحسن الرياض » و « أكرم
 بهذا الأديب »

٤١٨ - تبني صيغتا التعجب مما يُبنى منه أفعل التفضيل فكل ما يرد للتفضيل
 يرد للتعجب وما يمتنع في ذلك يمتنع في هذا
 قاعدة - إذا أريد التعجب مما فوق الثلاثي او مما يدل على لون او حيز جوي
 « بأشد » او « أكثر » وما شابه نحو « ما أشد رياضة »

٤١٩ - شرط المتعجب منه ان يكون :
 . معرفة نحو « ما ألد الشمر »
 . او نكرة مختصة نحو « ما أسعدت رجلاً يخاف الله »

(١) « ما » اسم نكرة نامة مبني على السكون في محل رفع على الابتداء .
 و « أحسن » فعل ماضٍ وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً على خلاف الاصل نقديره
 هو عائد الى « ما » . و « الرياض » مفعول به « لأحسن » . والجملة من الفعل
 والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر « ما » . والتقدير شيء جعل الرياض حسنة
 و « أكرم » فعل أمرٌ يراد به التعجب لا الازم . و « الباء » حرف جرّ زائد .
 و « هذا » مجرورٌ « بالباء » لفظاً مرفوعٌ محلاً على أنه فاعل أكرم . و « الأديب »
 عطف بيان على هذا

١٥٦ ————— أفعل التعجب

- ٢٠ - • اذا اردت التعجب مما مضى فأدخل « كان » الزائدة بين « ما » و « أفعل » نحو « ما كان أحسن الرياض »
 • واذا أردت التعجب في الاستقبال أخرجت « يكون » عن « أفعل » مسبوقةً « بما » المصدرية الزمانية نحو « ما أحسن ما يكون لقائنا »^(١)
 فائدة - « كان » هنا تامة رافعة ما بعدها على القاعلية . وكذا « يكون » المسبوقة « بما » المصدرية

• تمرين ١٠١ - ابدل الفعل وما معناه بصيغة أفعل التعجب :

حسنُ منظر الجنائن . يعلم الحبير مصابر الامور . صفا هذا الماء من الاكدار .
 كانت سيرة هذا الرجل نقية . يسرع فكره الى الفهم . كتبنا امرارهم . ففرت
 النظارة من الصياد

• تمرين ١٠٢ - ادخل « كان » بصيغة الماضي او المستقبل بين « ما » وافعل التعجب :

ما احر السواحل في الصيف . ما ابرد الماء في الجبل . ما اقصر رأيك واجمد
 وفاءك ورحمتك . ما ارجهم في مدح الجهال . ما ألام الرجل الذي يسي وراء
 الدنابا . ما اقرب دار القاضي : ما اقوى قلوب المتكبرين

• تمرين ١٠٣ - اغرب الامثلة الآتية :

ما اجهل ما كان منظر الرياض المحضرة . احسن باخيك واكرم به . ما اشد
 اسوداده . ما اهج ما يكون قدومك

(١) « ما » مبتدأ نكرة . « احسن » فعل . ماضٍ وفاعله مستتر وجوباً على
 خلاف الاصل تقديره هو . وجملة « احسن » في محل رفع خبر المبتدأ . « ما »
 مصدرية . « يكون » تامة . « لقائنا » فاعل يكون . وما وصلتها في تأويل مصدر
 مفعول به « لأحسن » التقدير « ما أحسن كون لقائنا » . وقس عليه اعراب « ما
 احسن ما كان لقائنا »

٢٥ - التحذير والاغراء

المفعول به المنصوب بهامل محذوف وجوباً أو جوازاً هو الاسم المنصوب
في تركيب « الاغراء » والتحذير والاحتماس والاشتغال والنداء »

•

٤٢١ - ما هو التحذير والاغراء ؟ ٤٢٢ - بأي شيء يكون التحذير ؟

٤٢٣ - ما هي احكام الاغراء ؟

٤٢١ - • التحذير تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجنبه نحو « إياك والشر »

• والاغراء تنبيه على أمر محمود ليفعله نحو « الوفاء »

٤٢٢ - يكون التحذير :

• إما بلفظة « إياك » وفروعها نحو « إياك والكذب » أو « إياك

الكذب » مع العطف وبدونه . ويجوز جرّ المحذّر منه « بمن »
نحو « إياك من الكذب »

• وإما بغير « إياك » نحو « نفسك والسقوط »

فائدة - التقدير « إياك أحمذ وأحمذ الكذب » و « قِ نفسك وأحمذ
السقوط »

٤٢٣ - أحكام الاغراء كاحكام التحذير . إلا أنه يكون بغير « إياك » . والاسم

المُغرى به يكون مفرداً أي دون عطف أو تكرار نحو « الوفاء » .

أو معطوفاً عليه نحو « أخاك والاحسان إليه » . أو مكرراً نحو
« أخاك أخاك »

فائدة - الاسم المغرى به يُنصب بفعل مضارع تقديره « إلزم » في الجميع

● تعريف ١٠٤ - ميز بين التحذير والاهراء في الامثلة الآتية :

إياكم والكذب فإنه خطيئة . الكذب الكذب . الصدق يا غلام . الحصال
الذميمة يا فتى . الفضيلة الفضيلة . الموت أو الانتصار في حومة القتال . يدك
والجبر اجا الكاتب . نفوسكم والامراض المنتشرة في المدينة . نفسك وصحة
الاشرار فأنها مفسدة الاخلاق . ثيابكم والنار المتأججة

● تعريف ١٠٥ - ارب الجمل التالية :

إياك والسر . إياك من الافي . الوفاء الوفاء . ثيابك والنار . الاجتهاد اجا
الكسلان . إياكم من معاشره الاشرار



مركز تحقيق وتطوير علوم عربي

٣٦ - الاختصاص

٤٢٤ - ما هو الاختصاص ؟ ٤٢٥ - ما هو حكم الاختصاص ؟

٤٢٤ - الاختصاص هو أن يُذكر بعد ضمير المتكلم أو المخاطب اسم ظاهر ، يقال له المخصوص ، منصوب بفعل « أخص » المحذوف وجوباً

٤٢٥ - يكون الاختصاص إما معروفاً « بال » نحو « نحن اللبنانيين نحبّ الغريب » أو مضافاً إلى ما فيه « آل » نحو « أنتم أهل الفضل ترحمون المساكين »



• تمرين ١٠٦ - أعرّب الجمل التالية :

نحن اللبنانيين نحبّ الغريب . انتم أهل الفضل ترحمون المساكين . أنا أذهب إلى زيارتك أجا الرفيق . أنت ظريف الحديث . نكلّم وحدك

—

٢٧ - الإشتغال

- ٤٢٦ - ما هو الإشتغال ؟ ٤٢٧ - كم حالة للمشغول عنه ؟ ٤٢٨ - متى يجب النصب ومتى يرجع ؟ ٤٢٩ - متى يجب الرفع ومتى يرجع ؟

٤٢٦ - الإشتغال أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعلٌ عَمِلَ في ضمير ذلك الاسم نحو « الثمر أكلته » أو بي « أضيف إلى ضميره نحو « البستان مررت به »

قاعدة - ينصب الاسم المشغول منه بفعلٍ محذوفٍ يفسره الفعل الظاهر بلفظه إذا امكن اتفاق الفعلين في اللفظ نحو « الشر أكلته » أي « أكلت الشر أكلته » وألاً نُصِبَ بما يوافق المعنى نحو « البستان مررت به » أي « جاوزت البستان مررت به »

مركز تحقيقات علوم وادب

٤٢٧ - للمشغول عنه أربع حالات : وجوب النصب وترجيحه ، ووجوب الرفع وترجيحه

٤٢٨ - • يجب النصب بعد أدوات لا يليها إلا الفعل كأدوات الشرط والقرض والتحفيز والاستفهام ما عدا الهمزة نحو « إن الحقل زرعتَه أَطعمَكَ »

• ويرجع النصب إذا وقع المشغول عنه :

• قبل فعلٍ طلبِي غير مقرون بالفاء كالامر والنهي والدعاء نحو « أخاك وفقه الله » .

• أو بعد أداة يغلب دخولها على الفعل كهمزة الاستفهام نحو « أَعَسَلَأ أَطعمته »

٤٢٩ - • يجب الرفع اذا وقع المشغول عنه :

• بعد اداة تختص بالابتداء « كإذا » الفجائية نحو « خرجتُ فاذا السماءُ
تَحْجِبُهَا الْغُيُومُ »

• او اذا وَلِيَ الفعل المشغول بالضمير أداة لا يعمل ما بعدها فيها
قبلها كالشرط والاستفهام وغيرها نحو « القمحُ إن تَزُرَّعَهُ تَحْصُدُهُ »

• ويرجع الرفع اذا لم يكن ما يوجب النصب او يرجعه ولا ما يوجب
الرفع نحو « أخوك رأيتُهُ »

● تمرين ١٠٧ - حرك المشدول عنه واذكر الباعث على تحريكه واحرب الجدل :

الملم امتثلتُ نصيحتَه . خرجتُ فاذا التلميذ يَعْطُهُ الملمُ . أخوك هل
أكرمته . الخالق أهدهُ وسبَّحه صباح مساء . جدك أبرحه الله . الصديق الوفي
عظم متركته . العلماء حاشروهم وخالفهم

● تمرين ١٠٨ - حوّل هذه الامثلة الى صورة الاشتغال ثم ضع حركات الاءراب على الاسم
المشغول عنه :

ملاً أدخرت المال الى حين الحاجة . لو تخدين الضال . ألا حفظت اوار
الله . متى جرّبت المُخلص زادك يائناً على خلوصه . لو رأيت الخليل لسلّمت عليه .
متى تذيب الحروف لتزورك

٢٨ - التنازع

- ٤٣٠ - ما هو التنازع ؟ ٤٣١ - ما هو حكم العاملين اذا اتفقا في طلب
المعمول ؟ ٤٣٢ - ما هو حكم العاملين اذا اختلفا في طلب المعمول ؟

٤٣٠ - التنازع هو توجه عاملين الى معمول واحد متفقين في طلبه أو مختلفين

٤٣١ - إذا اتفق العاملان في طلب المعمول كان لهما إما فاعلاً أو مفعولاً به أو
مجوراً نحو «سَجَدَ وَصَلَّى التَّيَّ»

٤٣٢ - إذا اختلف العاملان في طلب المعمول :

- أعمل الثاني فيه
- وأميل الأول عن العمل فيه عاملاً في ضميره . فإن احتاج الى مرفوع
وَصَلَّى بِهِ ضمير الرفع مستتراً في المفرد المتكلم والمخاطب وفي المثنى
والجموع نحو «شرحاً وأفادني أخواك» . وإن احتاج الى منصوب أو
مجور فلا يوصلان به نحو «سَلَّمْتُ وَسَلَّمْ عَلَيَّ أَخْوَكَ»

• تمرين ١٠٩ - بين التنازع الموجود في هذه الأمثلة واشكلها :

قام وذهب الرجلُ . لقيتُ وسلَّمْتُ على ابنِ ممي . آمنتُ واستمعتُ بالله .
صَلَّيْتُ وصَلَّى على المسيح كلُّ نصرانيٍّ . استعان واستمعتُ جم أخوتك . جفوتُ
وجفاني الاخلاء . سألتُ واجابني المدرس . درس والهيئة التلميذُ . جلسا ووقف
صاحبي . اكل وسليتهم اصحابك

• تمرين ١١٠ - اعرّب بعض الجمل الاولى من التمرين السابق

٢٩ - المنادى

- ٤٣٣ - ما هو المنادى ؟ ٤٣٤ - ما هي احرف النداء ؟ ٤٣٥ - كم نوعاً المنادى ؟ ٤٣٦ - ما هو حكم المنادى المفرد اذا كان معرفة او نكرة مقصودة ؟ ٤٣٧ - ما هو حكم المنادى المفرد اذا كان نكرة غير مقصودة او نكرة مقصودة موصوفة ؟ ٤٣٨ - ما هو حكم المنادى لغير المفرد ؟ ٤٣٩ - كيف يتنادى المقرون بال ؟ ٤٤٠ - كم وجهاً للنداء المضاف الى « يا » المتكلم ؟ ٤٤١ - ماذا يجوز في توابع المنادى ؟

٤٣٣ - المنادى هو الاسم الظاهر المطلوب إقباله بحرف النداء النائب مناب فعل « أنادي » نحو « يا رجل » أي أنادي رجلاً

فائدة - « رجل » مبني على الضم وهو في محل نصب على انه مفعول به لفعل النداء الذي نابت « يا » منابه

٤٣٤ - احرف النداء هي « أي والهمزة » لنداء القريب ، و « يا و آ ، وأيا وهيا » لنداء البعيد .

٤٣٥ - المنادى إما مفرد وهو ما ليس بمضاف ولا مشبه به ، فيدخل فيه المثنى والجمع

• وإما غير مفرد وهو ما كان مضافاً أو مشبهاً به

٤٣٦ - إذا كان المنادى المفرد معرفة او نكرة مقصودة يُبنى لفظاً أو تقديراً على ما كان يرفع به قبل النداء أي: على الضمة في المفرد نحو « يا رجل » وجمع التكسير نحو « يا رجالاً » وجمع المؤنث السالم نحو « يا مؤنثات » . وعلى الألف في المثنى نحو « يا مؤنثان » . والواو في جمع المذكر السالم نحو « يا مؤنثون »

١٦٤ ————— المنادى

٤٣٧ - إذا كان المنادى المفرد نكرة غير مقصودة أو نكرة مقصودة موصوفة نصب لفظاً نحو « يا رجلاً » و « يا رجلاً صالحاً »

٤٣٨ - إذا كان المنادى غير مفرد أي مضافاً أو مشبهاً به نصب لفظاً نحو « يا أماناً » و « يا جميلاً فعله »

٤٣٩ - إذا أريد نداء المقرون « بال » أقي قبله « بأي » ملحقة بها التنبيه نحو « يا أيها الطالب ». وينادى أيضاً باسم الإشارة القريب نحو « يا هذا الرجل ». ولا يجوز الجمع بين « أل » والنداء إلا في اسم الجلالة فتقول « يا الله » بوصل الهمزة وقطعها

فائدة - تؤنث « أي » في نداء المؤنثات نحو « يا أيتها المرأة » وهي مبنيّة على الضم . والاسم الذي بعدها منفق لها إذا كان مشتملاً وحطفت بيان إذا كان جامداً

٤٤٠ - إن المنادى المضاف إلى « يا » المتكلم :

• إذا كان معتل الآخر أو مثنى أو مجموعاً ثبتت فيه « الياء » مفتوحة نحو « يا مولاي »

• وإذا كان صحيح الآخر ففيه ثلاثة أوجه : الأول ، وهو أجودها ، حذف « الياء » والاجتزاء عنها بكسرة نحو « يا رب » . الثاني اثبات « الياء » ساكنة أو مفتوحة نحو « يا ربّي » . الثالث قلب « الياء » ألفاً وإبقاء الفتحة دليلاً عليها نحو « يا ربّاً »

فائدة - يجوز في نداء « الأب والام » حذف « الياء » والنمويض منها بتاء مفتوحة أو مكسورة نحو « يا أبت » . وتحذف « الياء » في نداء « ابن أم وابن عم » ونكسر الميم أو تفتح نحو « يا ابن أم »

٤٤١ - ان تابع المنادى :

• اذا كان نعتاً له مضافاً خالياً من «أل» وجب نصبه نحو «يا بطرسُ رسولَ المسيح» . وإذا كان مقروناً «بأل» مُضافاً او غير مضاف جاز رفعه مراعاة للفظ ونصبه مراعاة للمعنى نحو «يا يوسفُ الكريمُ الابِ او الكريمُ الابِ» و «يا يوسفُ الكريمُ او الكريمُ»
• وإذا كان بدلاً منه فحكمه حكم المنادى المستقل بنفسه نحو «يا سمعانُ بطرسُ» كما تقول «يا بطرسُ»

• تمرين ١١١ - ناد الاسماء التالية «بيا» او «الهمزة» :

حبيب . رئيس . جماعة . مصلون . نصرانيات . حائك . اسحق . رجلان .
عابدات . عابدون . يوسف الطيف . بطرس وبولس . يوسف والفلام . قوم
اجمرون . مؤمنون هبوا للصلاة . يسوع بن داود ارحمني . يوسف ابن الكرام
احسن الي . هباده بن مخابيل

• تمرين ١١٢ - أعرب الامثلة الآتية :

يا ائحاً الرجلُ المظمُ غيره هلاً لنفسك كانَ ذا التلمِ
أي حماة فوق الشجرة اسمعني غناك . هيا امرأة قادمة من ديارنا عرجي
علينا لنستعلمك أخبار أهلنا . يا راهي الغم ألا نبيمني الحليب

٣٠ - الاستغاثة

يلحق بالنداء ثلاثة أبواب : الاستغاثة والندبة والترخيم



- ٤٤٢ - ما هي الاستغاثة ؟ ٤٤٣ - هل تحذف « لام » المستغاث ؟
 ٤٤٤ - هل يجوز جر المستغاث له « بمن » ؟ ٤٤٥ - هل تستعمل اللام المفتوحة في التعجب ؟

٤٤٢ - الاستغاثة ان يُدعى واحد لاعانة غيره بحرف النداء « يا » . فالمُعِين يَسْتِى المستغاث والمُعَان يُسَمَى المستغاث له نحو « يا لله لِعبادِكَ »
 « قاله » مُستغاث و « عبادك » مُستغاث له

فائدة - يُجرُّ المستغاث بلام مفتوحة تَمَلِّقُ بفعل النداء المحذوف . و يُهرِّ المستغاث له بلام مكسورة تَمَلِّقُ بالفعل نفسه ، او بجالي محذوفة نقديرها « مَدْعُورًا » ونُفْتَح هذه اللام اذا كان المستغاث له مضمراً الآ مع « يا » المتكلم

٤٤٣ - يجوز حذف « لام » المستغاث مع زيادة الف في آخره نحو « يسا قوما للفقير » أو عدم زيادتها نحو « يا قوم للفقير »

٤٤٤ - يجوز جر المستغاث له « بمن » إذا كانت الاستغاثة عليه نحو « يا لله من الظَّالِمِينَ »

٤٤٥ - تُستعمل « اللام » المفتوحة ايضاً في التعجب نحو « يا لَتَعَجَّب »

٥ تمرين ١١٣ - حرك المستغاث والمستغاث له في الامثلة الآتية واعر بها :

يا للناس الاغنياء للفقير . يا للماء . يا للحكام من الاغرار . يا للداهية
 الدهياء . يا للحاكم للمظلوم . يا لله . يا للرجل الشفوق للبائس . يا لك من ليلو .
 يا لملك للمظلوم . يا يوسف لاختيك

٣١ - النُدْبَةُ

١١٦ - ما هي النُدْبَةُ ؟ ١١٧ - كم وجهاً للمندوب ؟ ١١٨ - ما هو حكم المندوب ؟

- ١١٦ - . النُدْبَةُ هي نداء المتفجع عليه نحو «واعنوان الوفاء» . او المتوجع منه اوله نحو «وآ قلباه»^١ .
 . ولا يندب إلا المعرفة و «آمن» الموصولة المشتهرة بالصِلَّة نحو «وآ آمن قَتَلَهُ العدو»

- ١١٧ - للمندوب ثلاثة أوجه :
 . أن تصل آخره «بالألف» نحو «وآ يوسف»
 . أن تختتمه «بالألف» وهاء التكت في الوقف نحو «وا يوسف»
 . أن تبقّيه على حاله نحو «وا يوسف»

- ١١٨ - حكم المندوب حكم المنادى في الاعراب والبناء أي يُبنى على ما كان يُرفع به إن كان مفرداً معيناً نحو «وا بولس» . وينصب في غير ذلك نحو «وا أمير الشعراء»

١١٩ - اندب الاسماء الآتية :

جداث . مُصِيبَة . كَبَد . هند . ابن الملك . ابو الايثام . موالى

(١) «وا» حرف نداء ونُدْبَةُ . «قلباه» منادى مندوب مبني على ضم مُندَر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو في محل نصب بفعل النُدْبَةُ المحذوف تقديره «أُنْدَبُ» . والألف للنُدْبَةِ والهاء للوقف

٣٢ - الترخيم

٤٤٩ - ما هو الترخيم ؟

- ٤٤٩ - الترخيم حذف آخر المنادى جوازاً للتخفيف
- فبرتحم ما كان مختوماً «بالتاء» نحو «يا بيمام» ترخيم «بمame»
- أو ما كان علماً غير مضاف زائداً على ثلاثة أحرف نحو «يا حار» ترخيم «حارث»



مركز تقيمت تكملة وترجمة

—

٣٣ - المفعول لأجله أو له

٤٥٠ - ما هو المفعول لأجله ؟ ٤٥١ - ما هي أحكام المفعول له ؟

٤٥٠ - المفعول لأجله هو المصدر المذكور علة لعامله وقد شاركه في الزمان والفاعل نحو «جُدُّ شُكْرًا»

٤٥١ - • إذا كان المفعول له مجرداً من آل والاضافة يُنصب نحو «وقفت إكراماً لك»

• وإن كان مقروناً «بأل» يُجرّ بالحرف نحو «أصفحُ عنه للشفقة عليه»
• وإن كان مضافاً جاز فيه الأمران نحو «أنا متصدقٌ ببتغاء وجه الله» أو «لابتغاء وجه الله»

⑥ تمرين ١١٥ - أشر إلى المفعول لأجله واذكر سبب نصبه أو جره وأعرب الثلاث الجمل الأولى :

جعلوا أصابعهم في آذانهم حذراً الموت ، ذأب قلبي شفقة على هذا الفقير .
يحنُ صبايةٌ وجمٌ جداً . قلتُ له ذلك لاختبارِ فطنته . لم يقمَدُ عن الحربِ
الجبنِ . أخرجوم من البلاد خشيةً أن يوقعوا الفتنة فيها . ما تمجَّبتُ لما رأيتُ
القائِكانَ برومةً ألا لاستمظام ما فيه من الصورِ البديعةِ

٣٤ - المفعول فيه

- ٤٥٢ - ما هو المفعول فيه ؟ ٤٥٣ - أي نوع من أسماء الزمان ينصب على الظرفية ؟
 ٤٥٤ - أي نوع من أسماء المكان ينصب على الظرفية ؟
 ٤٥٥ - ما هو حكم المكان المحدود ؟ ٤٥٦ - ما الفرق بين الظرف المتصرف وغير المتصرف ؟ ٤٥٧ - ماذا ينوب عن الظرف ؟

٤٥٢ - المفعول فيه، ويُسمى الظرف، هو ما نُصِب من أسماء الزمان والمكان متضمناً معنًى « في » نحو « أمكث هنا زمناً ». فإن لم يتضمن معنى « في » يُعرب كباقى الأسماء نحو « يوم الأحد مبارك »

٤٥٣ - إن ظرف الزمان مبهماً كان أو محدوداً يُنصب على الظرفية بتقدير « في » نحو « زُرْتُكَ يومَ الأحد صباحاً » أي في يوم الأحد

٤٥٤ - يُنصب على الظرفية من أسماء المكان :

• المبهم كأسماء الجهات نحو « تَلَقْتُ بُيُوتَهُ وَبُيُوتَهُ ». والمساحة نحو « سَرْتُ مَيْلاً »

• اسم المكان المشتق إذا تقدّمه عامل من لفظه نحو « جلستُ مجلساً أبى »

٤٥٥ - المكان المحدود يُجرّ « بنى » ظاهرة نحو « صَلَّيْتُ فِي الْمَعْبَدِ »

٤٥٦ - إن الظرف إذا كان لا يلزم الظرفية « كالיום » قيل له المتصرف فيقع ظرفاً وغير ظرفٍ نحو « حَانَ يَوْمُ السَّقَرِ »

- فإن كان لا يخرج عن الظرفية مثل «لَدَى» أو يخرج عنها إلى الجر بالحرف مثل «عند ومنى وأين» فهو غير متصرف

١٥٧ - ينوب عن الظرف فينتصب بانتصابه ستة أشياء :

- المصدر نحو «جئتكَ طُلُوعَ الشمس»
- الوصف نحو «نمتُ طويلاً»
- العدد نحو «سرتُ خمسةَ أيامٍ»
- اسم الإشارة نحو «وقفت تلك الناحية»
- ما دلّ على حكمية له نحو «مُشيتُ كلَّ النهار»
- ما دلّ على جزئية نحو «سهرتُ بعضَ الليل»

• تمرين ١١٦ - دلّ على المفعول فيه :

مرنا فرسخين . لا اقله ابدأ . لا اقله طولَ مري . رأيت طائرًا فوق
الفصن . واجعل مالي دونَ مرضي جنة . رأيت الهلال بين السحاب . متى تأينسا
فتزورك . اقامَ ثمَّ سنة . غدوةً وعشيةً وقتنا نشاط . لهم رزقهم فيها بكرةً
ومشيًا . كنت آتياً صباح مساء .

• تمرين ١١٧ - اهرب الامثلة الآتية :

لم اقله قط . الى اين تذهب . اين تريد . قبل ان قام فت . اكتب من
عند نفسك . وصلنا الى المدينة مساء .

٣٥ - المفعول معه

٤٥٨ - ما هو المفعول معه ؟ ٤٥٩ - متى يمتنع العطف « بالواو » فيتحتم
النصب ؟ ٤٦٠ - متى تتعين « الواو » للعطف فيمتنع النصب ؟

٤٥٨ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » نحو « سِرُّ
والجبل »

فائدة - شرط المفعول معه ان يتقدمه فعل او ما يشتق منه . أو « ما » أو
« كيف » نحو « ما شأنك وأخاك » أي ما يكون . وان يكون فضلة بتمدد
الكلام بدونه . وان تكون « الواو » ناصية المبتدأ لا يصح العطف بها . وتسمى
واو المعية

٤٥٩ - يمتنع العطف بالواو ويتحتم النصب :

- إذا تقدم « الواو » من الأفعال ما لا يصلح ان يشترك فيه ما بعدها
نحو « سافرتُ والجبل »
- إذا تقدمها ضمير متصل غير مؤكد بالضمير المنفصل نحو « جئنا
وابائهم » . أو ضمير مجرور نحو « مررتُ بك وأخاك »

٤٦٠ - تتعين الواو للعطف :

- اذا لم تكن بمعنى « مع » نحو « أنظر السماء ونجومها »

(١) لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز إلا مع الفصل فتقول :
« سافرتُ أنا وأخوك » . والعطف على ضمير الجر لا يجوز بدون إعادة الجار
ولو فصل بينها ، فتقول : سلّمت عليه و«هل» اخواني

- إذا وقعت بعد ما لا يكون إلا من متعدد نحو «إشترك الكبير والصغير في تكريمه»
- إذا لم يتقدمها فعل أو ما يشتق منه نحو «كلُّ ورأيه»

● تمرين ١١٨ - ميز بين «وار» المعية و «وار» العطف وحرك الجمل الآتية :

سافرتُ الى الشام انا واخوك . مشيت والنبل . رأيتك انت وصاحبنا ماشيين
على شاطئ البحر . قال الله لآدم : اسكن انت وزوجتك الجنة . مات المريض
وطلوع الشمس . هذا لك ولايك . فاما لك والتلذذ حول نجد . كن انت وابن
عمك متوافقين . اذهب واباك

● تمرين ١١٩ - اعرّب الامثال الآتية :

فاما لك والتلذذ حول نجد . فحسبك والضحك سيفٌ مهتدٌ . ما انت والسير
في متلفٍ . استوى الماء والخشب . اكرم به واخاه

٣٦ - الحال

١٦١ - ما هو الحال ؟ ١٦٢ - ماذا يكون صاحب الحال ؟ ١٦٣ - هل يأتي صاحب الحال نكرة ؟ ١٦٤ - هل تأتي الحال معرفة ؟ ١٦٥ - هل تأتي الحال جامدة ؟

١٦١ - الحال نكرة منصوبة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام تبين هيئة صاحبها عند صدور الفعل نحو « جاءنا مبتسماً »

فائدة - تكون الحال بمعنى « في » فان معنى « جاءنا مبتسماً » جاء « في » حال ابتسامه

١٦٢ - صاحب الحال لا يكون إلا فاعلاً أو مفعولاً لفظاً أو معنى نحو « طلع القمرُ مُتَلَأَلِيّاً » و « شربتُ الماءَ صافياً » . أو مجروراً بالحرف وبالمُضاف نحو « مررتُ به راكباً سيارةً »

١٦٣ - يُشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه ، فيجب ان يكون معلوماً ليكون من الحكم فائدة

فائدة - وقد يأتي نكرة لسرقات هي سورقاتُ الابتداء بالنكرة عنها فكما نقول « في الدار رجلٌ » نقول « جاءني راكباً رجلٌ »

١٦٤ - الاصل في الحال أن تكون نكرة واذا وردت معرفة أولت بالنكرة نحو « جاءَ وحده » اي منفرداً

١٦٥ - إذا دلّ الجامد على هيئة صح أن يقع حالاً ولا فرق بين أن يكون

مُؤَوَّلًا بِالمَشْتَقِ مِثْلُ «كَرَّ القَائِدُ أَسَدًا» أَيْ شَجَاعًا . أَوْ غَيْرِ مُؤَوَّلٍ نَحْوِ
«لَبِستُ خَاتَمِي ذَهَبًا»

● تمرين ١٢٠ - ميز بين الحال وصاحب الحال واذكر حالة كل منهما هل هو معرفة أو نكرة
أو هو جامد أو مشتق الخ

هل أناكم أحد زائراً . من قدم عليك رجل سائلاً . من علي رجل مريض
باكياً . دخلت المجلس غاصاً بالناس . لا بد من قطع الشجرة يابسة . ادخلوا
الدار أولاً فاولاً . هذا مالك فضة . سلمتُك الكتاب بدأ يسيراً . لا نأني في
الليل وحدك



مركز تحقيقات تاركهमा ودراسات

—

٣٢ - أقسام الحال وارتباطها بصاحبها

- ٤٦٦ - ما هو الاصل في الحال ؟ ٤٦٧ - بماذا ترتبط الحال بصاحبها اذا كانت مفردة او شبه جملة ؟ ٤٦٨ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة اسمية ؟ ٤٦٩ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة فعلية مصدرة بفعل ماضٍ مثبت ؟ ٤٧٠ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة مصدرة بفعل ماضٍ منفي ؟ ٤٧١ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة مصدرة بفعل مضارع ؟

٤٦٦ - الاصل في الحال الافراد لكنها تأتي جملة أو شبه جملة ولا بد من رابط يربطها بصاحبها

٤٦٧ - اذا كانت الحال مفردة أو شبه جملة اي ظرفاً او مجروراً ارتبطت بالضمير فقط نحو « أقبل الشاعر مُنشدًا »

٤٦٨ - اذا كانت الحال جملة اسمية ارتبطت « بالواو » أو بالضمير أو « بالواو » والضمير معا نحو « سهرتُ والناسُ نائمون » و « جاء ويدهُ على رأسه أو يدهُ على رأسه »

فائدة - « يُقال لهذه « الواو » « واو » الحال وضابطها وقوع « إذ » مرقما . نحو « سافرتُ والشمسُ طالعة » اي اذ الشمسُ طالعةُ

٤٦٩ - إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت ارتبطت « بالواو وقد » نحو « جاءَ الرسولُ وقد أسرع »

٤٧٠ - إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ منفي « بما » وَجَب اقترانها « بالواو » فقط نحو « سكتَ وما فاه بكلمة »

أقسام الحال وارتباطها بصاحبها ١٧٧

- ٤٧١ - • إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها مضارع مثبت ارتبطت بالضمير وحده نحو « أقبلَ الصديقُ يبشِّرُ القومَ »
• وإذا كان المضارع منفياً ارتبطت بالضمير نحو « قَتُّ لا أبالي »
أو « بالواو » والضمير معاً نحو « قَتُّ ولا أبالي »

• تمرين ١٢١ - بين الجمل الحالية وما يرتبطها مع صاحب الحال :
اتيتك من بلادٍ بعيدةٍ وقد اعياني التعب وجهدي الجوع . سافروا وما طلع
الفجر . زارنا وثيابه أنيقة . نامَ الحرسُ وقد غابَ النجمُ . ودعنا الصديق
يكي . ركبنا البحرَ لا نكثرُ لعواصفه . لعبنا ولم تنمَ

• تمرين ١٢٢ - ابدل المصدر بصيغة الحال مفرداً وجملة واذكر حكمه من جهة الرابط :
قام المخبر (السرد) على الحاضرين أخبار رحلتهم أنا المجرم (الاعتذار) عن
ذنبه . جلست الحياطة (التفصيل) أثواباً لاخواني من أجل العبد . جلس الضيف
على المائدة (الأكل) من طعامنا

• تمرين ١٢٣ - احرب الجمل الواردة في التمرين ١٢١

—

٣٨ - مرتبة الحال وصاحبها وعاملها

- ٤٧٢ - هل تأتي الحال متعددة ؟ ٤٧٣ - ما هي مرتبة الحال مع صاحبها ؟
 ٤٧٤ - متى يجب تأخير الحال ؟ ٤٧٥ - كم قسمًا عامل الحال ؟
 ٤٧٦ - متى يجب حذف عامل الحال قياسياً ؟ ٤٧٧ - ما هي مرتبة الحال مع عاملها ؟

٤٧٢ - تأتي الحال متعددة مفردة كانت نحو « جاء فرحاً مبتسماً » . أو جملة نحو « جاء يبسّم وهو فرحٌ »

٤٧٣ - • حكم الحال أن تؤخر عن صاحبها

• ولكنها تقدم عليه وجوباً إذا كان نكرة لثلاث تلبس بصفته نحو « رأيت ضاحكاً رجلاً » . أو إذا كان محصوراً نحو « ما سافر ماشياً إلا أبوك »

٤٧٤ - يجب تأخير الحال في ثلاثة مواضع :

- إذا كانت محصورة نحو « ما نرسل الرُّسلَ إلا مُبشِّرينَ »
- إذا كانت جملة مرتبطة بالواو نحو « جاءني وهو يحمل البشري »
- إذا كان صاحبها مجروراً بالإضافة أو بالحرف نحو « عجبْتُ من ذهابك، ماشياً »

٤٧٥ - عامل الحال قسمان :

- لفظي وهو الفعل أو شبهه

مرتبة الحال وصاحبها وعاملها ١٧٩

- ومعنوي وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كاسماء الاشارة وحروف التمني والترجي والتشبيه والظرف والجار والمجرور وغيرها نحو « ليتَه عندنا نازلاً »

١٧٦ - يجب حذف عامل الحال قياسيا :

- في الحال السادة مسد الخبر نحو « اكرامي المحسن زائراً »
- في الحال الواقعة بعد استفهام توبيخي نحو « أقائماً وقد قعدت الناس »

١٧٧ - حق الحال ان تتأخر عن عاملها

- غير أنها تقدم عليه وجوباً اذا كان لها صدرُ الكلام نحو « كيف عادَ أخوك »



مركز تحقيقات علوم وادب

• تمرين ١٢٤ - صحح ما ترى من الخطأ في هذه الامثلة :

- اقبلتُ زاهرةً على المدينة . رأيتُ مجتهداً الطالبَ فائتبتُ عليه . وقد عليّ
وم جئتوني أهل وطني بنيل الشهادة المدرسية . ما رأيتُ مستفيداً إلا أخاك . لا
نظنُّ هذا الناجر أنَّ أولادهُ وم في مكتبهِ أحرص منك على مصلحتهِ . نحض ملثمهم
يُفيد التلامذة . جاءني خادمٌ دَهشاً . رأيتُ منبراً قرأ

• تمرين ١٢٥ - اهرب الامثلة الآتية :

- نترهتُ في حدائقٍ هجياً منظرها . أما سمعتم الطائر يصيح فوق الفصن . ساقضي
حاجتك بالفئة ما بلغت . هذا الحلالُ بين الشعب مضياً

—

٣٩ - التمييز

- ١٧٨ - ما هو التمييز ؟ ١٧٩ - كم قسمًا التمييز ؟ ١٨٠ - في كم موضعاً يقع تمييز المفرد ؟ ١٨١ - كم وجهاً للاسم الواقع بعد أسماء المقادير ؟ ١٨٢ - في كم موضعاً يكون التمييز مفسراً ابهام نسبة ؟ ١٨٣ - متى يجب نصب التمييز ومتى يجب جره « بمن » ؟

١٧٨ - التمييز نكرة جامدة بمعنى « من » تفسر ابهام ما قبلها نحو « رطلٌ زيتاً » « فزيتاً » تمييزٌ أوضح جنس الرطل

١٧٩ - التمييز قسمان : ما يُبين ابهام الاسم المفرد نحو « رطلٌ عسلاً » . وما يبين ابهام نسبة نحو « طبت نفساً »

١٨٠ - يقع تمييز المفرد :  مركز تحقيقات لغوية ودراسات

- في أسماء المقادير وهي الممسوحات نحو « ذراعٌ أرضاً » . والموزونات نحو « رطلٌ عسلاً » . والمكيلات نحو « مدٌّ قحاً »
- في العدد وهو قسمان : صريح نحو « عشرون قلماً » . وكناية نحو « كم كتاباً قرأت »

١٨١ - للاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربعة أوجه :

- النصب على التمييز نحو « شبرٌ أرضاً »
- والجذر بالاضافة نحو « شبرٌ أرضٍ » . او « بمن » نحو « رطلٌ من عسلٍ »
- والرفع على البدلية نحو « رطلٌ عسلٌ »

فائدة - اذا أضيف الدالُّ على مقدارٍ الى غير التمييز وجب نصب التمييز نحو « ما في السماء قدرٌ راحةٍ سحاباً »

٤٨٢ - ان التمييز المفسر إبهام نسبة :

- يكون منقولاً عن الفاعل نحو « فاضَ الإناءُ ماءً » اي فاض ماءُ الإناءِ . او عن مفعول نحو « حصدنا الارضَ قحاً » اي حصدنا قحَ الأرضِ . او عن مبتدأ نحو « هو أرجح منك عقلاً » اي عقلُهُ أرجح من عقلك
- ويكون غير منقول عن شيء نحو « كنى بالموت واعظاً »

فائدة - يدم التمييز بعد كل ما دل على تعجب نحو « ما أجملَ الوردَ زهرًا »

٤٨٣ - اذا كان التمييز منقولاً يجب نصبه واذا كان غير منقول جاز نصبه وجاز جرّه « بمن » فنقول « لله درّه من شهم »

تمييز كتابات العدد

- ٤٨٤ - ما هو حكم ميز « كم » الاستفهامية ؟ ٤٨٥ - ما هو حكم ميز « كم »
- الخبيرية ؟ ٤٨٦ - ما هو حكم ميز « كآين » ؟ ٤٨٧ - ما هو حكم ميز
- « كذا » ؟ ٤٨٨ - ما هو عامل التمييز ؟

٤٨٤ - يكون ميز « كم » الاستفهامية مفرداً منصوباً إلا اذا فصل عنها بفعل متعد فيجب جرّه « بمن » نحو « كم قرأتم من كتاب »

فائدة - نكون « كم » في محل رفع اذا لم يقع بعدها فعل ، او وقع بعدها فعل لازم ، او فعل متعد مشتغل عنها بضميرها نحو « كم كتاباً طالته » . ونكون في محل نصب على حسب ما يطلبها الفعل الواقع بعدها ، فهي مفعول مطلق اذا كانت كتابية عن مصدر ، ومفعول فيه اذا كانت كتابية عن ظرف . ومفعول به اذا كانت معمولاً لفعل متعد . وخبر اذا كانت معمولاً لفعل ناسخ نحو « كم كان رفاقتك » . ونكون في محل جر اذا تقدمها جارٌّ او مضاف نحو « بكم اشتريت ثوبك »

٨٥ - مميز «كم» الخبرية يكون مجروراً بإضافتها إليه ، ويجوز جرّه «بمن» .
والغالب فيه ان يكون مفرداً ، ويجوز ان يكون مجموعاً نحو «كم كُتِبَ لي» .
واذا فصل بينها وبينه وجب نصبه نحو «كم لي كتاباً»
ملاعدة - وجوه اعراب «كم» الخبرية كوجوه اعراب «كم» الاستفهامية

٨٦ - مميز «كأين» يكون مفرداً مجروراً «بمن» نحو «كأين من رجلٍ رأيتُ»

٨٧ - لا يقع مميز «كذا» إلا مفرداً منصوباً على التمييز نحو «اشتريتُ كذا وكذا كتاباً»

٨٨ - عامل التمييز في المفرد الاسم المبهم نحو «ذراعٌ جونا» . وفي الجملة الفعل نحو «قررتُ بك عيناً» . «فجونا» منصوبٌ «بلراع» و «عيناً» منصوب «بقررتُ»

ملاعدة - لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً

● تمرين ١٢٦ - ميز بين تمييز النسبة وتمييز الذات :

لبس هندي قدر خردلة ذهباً . ما في السماء مقدار راحة سحاباً . أنضني هماً
وقرني حرة . يُباع اليلسان في غير محله بضمه فضة . أهبطي هداد حسناً
نفوداً . ما أرجحك عقلاً . أنت أشرف القوم محتداً وأعرقهم نسباً . زرعنا الحقل
براً والجبل صنوبراً والغاب بلوطاً

● تمرين ١٢٧ - أبدل الأرقام بأسماء عدد وأصلح ما يقع من الخطأ في ميزها :

كان هندي (٣) إخوة و (٨) بنات و (٩) خدماً و (٤٠) حصاناً و (١١) فرس .
أنفق في النهار (١٦) قرشاً . أما تعلم أن السنة (١٣) شهر . الفرق بين السنة

التميز ١٨٣

الشمسية والسنة القمرية (١١) يوم تقريباً . السنة في الحساب المدقّق (٣٦٥) يوم
و(٥) ساعات و(٤٣) دقائق

● تمرين ١٢٨ - صحح المبارات الآتية حيث ترى خطأ :

أخبرني كم أفت بالمدينة من شهر وكم تزلت عندنا من يوم . وكم اشتريت من
ثوب صوف . كم من زائر ضافكم . كم هندي كتاب لم اقدر على مطالعته لكثرة
الشواغل . بكم قرش ابتعت هذا العلم . فاض النهر من ماء . أنت أكرم
رجلاً . لي خاتم ذهب . كفى بالعلم من مُرشد .

● تمرين ١٢٩ - أهرّب الجمل التالية :

كم قبضت . فاض نوادي سروداً . كفى بالموت من واعظ . هندي أحد شر
قلماً . عندك ملء الأرض ذهباً .

مركز تحقيقات كويتية للعلوم والدراسات

٤٠ - أفعل التفضيل

- ٤٨٩ - كم حالة لأفعل التفضيل ؟ ٤٩٠ - ما هو حكم أفعل التفضيل اذا كان مجرداً من «أل» والاضافة ؟ ٤٩١ - ما هو حكم أفعل التفضيل اذا كان مقترناً «بأل» ؟ ٤٩٢ - ما هو حكم أفعل التفضيل اذا كان مضافاً ؟ ٤٩٣ - ما هو الغالب في فاعل أفعل التفضيل ؟ ٤٩٤ - متى ينصب الاسم الواقع بعد أفعل التفضيل عل التمييز ؟

٤٨٩ - لأفعل التفضيل ثلاث حالات : فلما ان يكون مجرداً من «أل» والاضافة . او مقروناً «بأل» . او مضافاً

٤٩٠ - إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من «أل» والاضافة واقترن «بمن» جارة للمفضل عليه التزم الافراد والتذكير نحو «الربيعُ اجملُ من الخريف» و «مريمُ افضلُ من هند»

فائدة - اذا كان المجرور «بمن» اسم استفهام او مضافاً الى اسم استفهام وجب تقديمه على «افعل» نحو «بمن انت افضل» . ولا يفصل بين «أفعل» و «من» إلا بمسوله نحو «أنت احقُّ بالبراءة من ذوي قرباك»

٤٩١ - إذا كان أفعل التفضيل مقترناً «بأل» امتنع اقترانه «بمن» وطابق ما قبله في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو «الرجلانِ الافضلانِ» و «المرأتانِ الفضليانِ»

٤٩٢ - إذا كان أفعل التفضيل مضافاً الى معرفة امتنع اقترانه «بمن» وجاز فيه الإفراد والتذكير وعدمها نحو «هما افضلُ او افضلا الناس» و «مريمُ افضلُ او فضلى النساء»

أفضل التفضيل ١٨٥

• اما إذا كان مضافا الى نكرة فيمتدح اقترانه «بمين» ويلزم الافراد نحو «مريم أتقى امرأة»

فائدة - يجب ان يكون المضاف من جنس المضاف اليه ولهذا لا يقال «الملائكة افضل البشر» ولكن «افضل من البشر»

٤٩٣ - الغالب في فاعل «أفعل» التفضيل أن يكون ضميرا مستترا ، فالفاعل في قولك «أكثرُ علماً» الضمير «هو» المستتر

٤٩٤ - ينصب الاسم الواقع بعد «أفعل» التفضيل على التمييز متى كان فاعلا في المعنى نحو «أنت أكثرُ علماً» أي كثر علمك

فائدة - وإن لم يصح جملة فاعلا كان مجرورا بالاضافة نحو «أنت افضل رجل» لان الفضل واقع من «أنت» لا من «رجل»

مركز تحقيقات علوم وادب

• تمرين ١٣٠ - صحح ما تراه من الخطأ في الجمل التالية :

المعلم أجمل الناس قدرا . أنت أبرح طيبا في المدينة . هو أهر صانع .
المتني والبحري أبرح الشعراء . ابرو القيس أفضل شاعرا في الجاهلية . أفضل
الشاعرات في الجاهلية النساء . البحار أجمل المخلوقات . هذا أمثل نوجيها في
هذه المسئلة . البنات الفضلاء هن اللواتي يطعنون آباءهن . البقر اصبر الاسود على
الشمب . الرسل أعظم الانبياء

• تمرين ١٣١ - اعرّب الامثلة التالية :

أنت أرجح عقلا من اخيك . الوالدة أحسن على بنينا من أيهم . بطرس وبولس
أعظم رسولين . إن اكرمكم عند الله أتقاكم
إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعاغنه أعز وأطول

٤٩ - أفعال المدح والذم

- ٤٩٥ - ما هي أفعال المدح والذم وكَم هي ؟ ٤٩٦ - ماذا يشترط في فاعل
 « نعم وبئس وساء » ؟ ٤٩٧ - متى يكون فاعل « نعم وبئس وساء » مضمراً ؟
 ٤٩٨ - ما هي مرتبة المخصوص ؟ ٤٩٩ - من أي شيء مركبة « حبذا » وما هو
 حكمها ؟

- ٤٩٥ - أفعال المدح والذم هي أفعال جامدة وضعت لإنشاء المدح والذم
 نحو « نِعَمَ الرجلُ أخوك »
 . وأفعال المدح والذم أربعة : « نِعَمَ وَحَبَّذَا وَبئسَ وساءَ »

٤٩٦ - يشترط في فاعل نعم وبئس وساء أن يكون :

. معرفاً « بال » ، الجنسية كما مثلنا

. أو مضافاً إلى ما فيه « آل » نحو « نِعَمَ رسولُ المسيحِ بطرسُ »

- ٤٩٧ - يكون فاعل « نِعَمَ وبئسَ وساءَ » ضميراً مستتراً وجوباً متى كان مفسراً
 بنكرة منصوبة على التمييز نحو « نِعَمَ ربُّنا دارنا » . أو « بما » النكرة التي
 بمعنى شيءٍ نحو « نِعَمَ ما دارنا »

قاعدة - والتقدير فيها « نعم هو رباً » أي نعمَ الربُّ رباً ، و« نِعَمَ هو شيئاً »
 أي نعمَ الشيء شيئاً . ويجوز حذف المخصوص بعد « ما » نحو « نِعَمَ »
 ولا يجوز الجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز فلا يُقال « نعمَ الربُّ رباً »

١ « نعم » فعلٌ ماضٍ ، « الرجل » فاعلٌ . و« أخوك » مخصصٌ بالمدح
 رفوحٌ على أنه مبتدأ مؤخرٌ . والجملة قبله خبرٌ مقدمٌ . أو أنه خبرٌ لمبتدأ واجب
 الحذفٍ تقديره « هو » أي المدح

١٩٨ - مرتبة المخصوص أن يكون مؤخراً عن الفاعل ولم يصح تقديمه مطلقاً

- ١٩٩ - • «حَبَّذَا» مركبة من «حَبَّ» فعلٌ ماضٍ و «ذَا» اسم إشارة
• وهي تلازم الأفراد والتذكير أياً كان المخصوص
• وتتحول إلى الذم إذا قدمت عليها «لا» النافية نحو «لا حَبَّذَا
المتكبر»^(١)

⑤ تمرين ١٣٢ - ميز فاعل أفعال المدح والذم على المخصوص :

بش خلة المداهنة . نعم الحلية الصدق . ساء فارس الفن أخوك . حبذا
فن التصوير . نعم البطل القائد . حبذا مغناً الادب . نعم خصلة المروءة .
نعم الشابان صديقاك . ساء مورداً مورد المحتالين

⑥ تمرين ١٣٣ - صحح ما وقع من الخطأ في بعض الأمثلة التالية :

ساء الصنيع صنيعاً . بش عمل ملوككم . نعم رأياً رأيكم . حبذا أخوك
الشاهر . ساء الكاتبان اخواك . حبذا القوم قوماً . بش شيوعاً شيوحكم .
نعم الملاة ملاؤكم . نعم قصرًا قصرهم . نعم زهرة جملة زهرة الربيع

⑦ تمرين ١٣٤ - اهرّب الجمل التالية :

بش المنقلب مُنْقَلَبُ الطغاة . ساء نصرته نصرته المستبدين . نعم حديقة
حديقتكم . حبذا صلحاً رسول السلام

(١) «لا» حرف نفي «حب» فعل ماضٍ . «ذَا» اسم إشارة فاعله . الجملة
خبر مقدم . «المتكبر» مبتدأ مؤخر

٤٢ - الاستثناء

- ٥٠٠ - ما هو الاستثناء ؟ ٥٠١ - كم هي أدوات الاستثناء ؟ ٥٠٢ - كم قسماً الاستثناء ؟ ٥٠٣ - في كم موضعاً ينصب المستثنى بإلا ؟ ٥٠٤ - متى يرجع جمل المستثنى بدلاً من المستثنى منه ؟ ٥٠٥ - عل أي شيء يتوقف الاعراب في الاستثناء المفرغ ؟ ٥٠٦ - ما هو حكم المستثنى « بغير وسوى » ؟ ٥٠٧ - ما هو حكم المستثنى « بخلا وعدا وحاشا » ؟

٥٠٠ - الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد « إلا وأخواتها » من حكم ما قبلها نحو « جاء التلامذة إلا أخاك » . « فالتلامذة » مستثنى منه و « أخاك » مستثنى وهو خارج من حكم المحيى الداخل فيه التلامذة

٥٠١ - أدوات الاستثناء ست وهي : « إلا وغير وسوى وخلا وعدا وحاشا »

٥٠٢ - الاستثناء ثلاثة أقسام :

- المتصل وهو ما كان فيه المستثنى من جنس المستثنى منه نحو « جاء التلامذة إلا أخاك »
 - المنقطع وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه نحو « حضر القوم إلا مواشيهم »
 - المفرغ وهو ما حذف فيه المستثنى منه نحو « ما جاء إلا أخوك »
- فائدة - الكلام قبل « إلا » في الاستثناء المفرغ ناقص لا يتم معناه إلا بما بعدها وسُي مفرغاً لأن ما قبل « ألا » تفرغ لطلب ما بعدها

٥٠٣ - يُنصب المستثنى « بإلا » في موضعين :

- إذا كان الاستثناء متصلاً موجباً (أي مسبقاً بنفي أو نهي أو استفهام انكاري) نحو « قام القوم إلا واحداً »

• إذا كان الاستثناء منقطعاً موجباً أو غير موجب نحو « ما احترقت الدار إلا الثياب »

٥٥٤ - يترجع جعل المستثنى بدلاً من المستثنى منه إذا كان الاستثناء متصلاً غير موجب نحو « لا يُعاقب الله الناس إلا الأشرار » « فالأشرار » بدل من الناس

٥٥٥ - يتوقف الأعراب في الاستثناء المفرغ على ما يقتضيه ما قبل « إلا » قبل دخولها . فإن احتاج إلى مرفوع رفعت ما بعدها . أو إلى منصوب نصبته . أو إلى مجرور جرته نحو « ما نجح إلا المجتهد » . ولا يقع هذا الاستثناء في كلام موجب فلا تقول « قام إلا المجتهد »

٥٥٦ - حكم المستثنى « بغير وسوى » الجر بإضافتها إليه نحو « ما أكلت ثمرًا غير تفاحة »

• وتعرب « غير وسوى » بما يُعربُ به المستثنى بـ « إلا » في جميع أحكامه مُتصلاً ومُنقطعاً ومُفرغاً نحو « لا أقول غير الحق »

٥٥٧ - ان قُدرت « خلا وعدا وحاشا » أفعالا نصبت ما بعدها على المفعولية نحو « سجد المصلون خلا المريض »

• وإن قُدرت أحرفاً جررت بها نحو « سجد المصلون خلا المريض »
• وإن تقدمت « ما » المصدرية « خلا وعدا » كانا فعلين ولحقتهما نون الوقاية نحو « ما عدائي »

فائدة - فاعل « خلا وعدا وحاشا » ضمير مستتر فيها وجوباً على خلاف الأصل . وفي قولنا « ما خلا المريض » نكون « ما » المصدرية وما بعدها في

تأويل مصدر مأخوذ من معنى « خلا » مؤوّل باسم الفاعل أي « تجاوزم المريض »
 بتأويل « متجاوزين المريض » . وإذا كانت « خلا وعدا وحاشا » أحرف جر نطقت
 بما قبلها من فعلٍ أو شبهه

⑤ تمرين ١٣٥ - بين انواع الاستثناء واضعاً تحت الاستثناء المتصل خطأً وتحت المنقطع
 خطين وتحت المفرغ ثلاثة :

هل أصلح الدنيا إلا الانجيل . وفدت الطلبة إلى المدرسة إلا صديقنا يوسف .
 لا يذهب أحدٌ منكم إلى منزله إلا من حفظ دروسه . ما وفيتُ إلا دينك . ليس
 لك عليّ إلا فضلُ الارشاد . كل ما تراهُ يفتي إلا الروح . ما عاد الغائبون إلا فرساً
 كان مهم . كلّ مركّب ينحلّ غير النفس

⑥ تمرين ١٣٦ - بين محل « غير سوى » من الاعراب في كل من الامثلة التالية :

أنشأتُ مقالةً غير التي أنشأتُ البارحة . الراحلون عادوا الى وطنهم سوى
 اهل الطمع . ليس بيني وبينك سوى فرق قليل . ما اشتريت غير قلم . لم يبقَ
 وراء هذا الجدال سوى العدوان . ما سمي احد في طلب العلم غير هذا الفق . قدمت
 الكلابُ سوى رعاة الغنم

⑦ تمرين ١٣٧ - اعرب الجمل التالية :

احبُّ الناس جميعاً ما خلا السّاميين . حفظوا قواعد النحو إلا باب الاستثناء .
 خسروا في المقامرة جميعاً اموالهم عدا عقاراتهم . المحمومُ يضافُ الشرابَ غير
 البارد . ما ملتُ الى احد منهم سوى هذا الشاب . ما هو إلا شيء لا يعجب به

في المجزورات

يُجَزَّرُ الاسم في موضعين : الأول إذا وقع بعد حروف الجر . الثاني إذا كان مضافاً إليه

٤٣ - حروف الجر

- ٥٠٨ - كم قسماً حروف الجر ؟ ٥٠٩ - ما هي حروف الجر التي تشترك بين الظاهر والمضمر ؟ ٥١٠ - ما هي أحرف الجر التي تختص بالظاهر ؟ ٥١١ - ما هو حرف الجر المختص بالمضمر ؟ ٥١٢ - بأي شيء تتعلق حروف الجر ؟

٥٠٨ - حروف الجر ثلاثة أقسام : ما يشترك بين الظاهر والمضمر . وما يختص بالظاهر . وما يختص بالمضمر

٥٠٩ - حروف الجر التي تشترك بين الظاهر والمضمر عشرة وهي : « مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَاللَّامُ وَالْبَاءُ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا »

٥١٠ - حروف الجر التي تختص بالظاهر ثمانية وهي : « رُبَّ وَمَذْ وَمُنْذُ وَحَتَّى وَالْكَافُ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاءُ الْقَسَمِ وَكَي »

٥١١ - حرف الجر المختص بالمضمر هو « لَوْلَا » يجر الضمير المتصل ولا متعلق له

٥١٢ - إن حروف الجر تتعلق بالفعل وما يشتق منه . وإذا دلَّ على كون مُطلق وجب حذفه نحو « الْقَمَرُ فِي كِبْدِ السَّمَاءِ » أي موجود

٤٤ - الإضافة

- ٥١٣ - ما هي الإضافة ؟ ٥١٤ - ما هو حكم المضاف والمضاف إليه ؟
 ٥١٥ - كم نوعاً الإضافة ؟ ٥١٦ - ما هي الإضافة المعنوية وما هي اللفظية ؟
 ٥١٧ - ماذا تفيد الإضافة المعنوية ؟ ٥١٨ - ماذا تفيد الإضافة اللفظية ؟

٥١٣ - الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر نحو «كتابُ التلميذِ» . نسبنا «الكتابُ» إلى «التلميذِ» . ويُستى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه

٥١٤ - • حكم المضاف أن يجرّد من «أل» والتنوين ونونِ التثنية والجمع وما ألحق بهما نحو «بائعو الأزهار» . فيعرب بما يستحقه من الأعراب .
 • وحكم المضاف إليه أن يُجرّ على كل حال

٥١٥ - الإضافة نوعان معنوية وتُسَمَّى «معنوية» . ولفظية وتُسَمَّى «غير معنوية»
 فاللغة - تُسمّى الإضافة المعنوية «معنوية» لأنها خالصة من نية الانفصال .
 وتُسَمَّى اللفظية «غير معنوية» لأنها على تقدير الانفصال فتقول «بائع التفاح»
 على تقدير «بائع التفاح» ومعناها واحدٌ وإنما أضفته للتخفيف

٥١٦ - • الإضافة المعنوية هي نسبة اسم إلى آخر على معنى حرف الجر نحو «كتاب أخيك» أي «لأخيك»
 • والإضافة اللفظية هي إضافة الصفة إلى موصوفها نحو «الخفيفُ الظلّ» أي «خَفَّ ظِلُّهُ»

٥١٧ - • تفيد الإضافة المعنوية التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة نحو «كتاب أخيك» عرّفنا «الكتاب» بأنه لأخيك

• وتفيد التخصيص إذا كان المضاف اليه نكرة نحو «أخو سفر» فهو
أخص من قولك «أخ». وقيل لها معنوية لأنها على معنى أحرف الجر

٥١٨ - تفيد الإضافة اللفظية التخفيف للفظ المضاف بما يفقده لأجلها من التنوين
وما يشبهه كقولك «آكلُ الثَّمَرِ» بدلاً من «آكلُ الثَّمَرِ». والتخفيف
متعلق باللفظ ولذلك قبل لها لفظية

١ - الإضافة المعنوية

٥١٩ - متى تكون الإضافة المعنوية على معنى أحرف الجر؟ ٥٢٠ - هل توجد

أسماء لا تنفك عن الإضافة؟ ٥٢١ - أي من هذه الالفاظ يجوز أن يضاف

في النية؟ ٥٢٢ - كم وجهاً من الأعراب يجوز في الجهات الست؟

٥١٩ - تكون الإضافة المعنوية على معنى «من» متى كان المضاف اليه

جنساً للمضاف نحو «خاتم ذهب» أي «من ذهب»

• وتكون بمعنى «في» متى كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو «صلاة

العصر» أي «في العصر»

• وتكون بمعنى «اللام» متى كان المضاف اليه مالكا للمضاف نحو

«كتاب أخيك» أي «لأخيك»

٥٢٠ - توجد أسماء لا تنفك عن الإضافة أصلاً لأنها ناقصة الدلالة بنفسها فيجب

أن تنضم الى غيرها لتكمل دلالتها

فائدة - الأسماء التي لا تنفك عن الإضافة هي «كل وبعض وجميع ومثل وشبه

وغير وسوى وكلا وكلتا ونحو وقبالة وحذاء وإزاء ونجاء وتلقاء وسبعان وماذ

ومع وسائر ولعمر» (في القسم) وذو وذوات وأولو (جمع ذو) وأولات (جمع

ذات (من غير لفظها . وبين ولدى ولدُن وعند ووحَدَ وَوَسَطَ وأيَّ . فكل اسم يقع بعدها يكون مجرورا نحو «كُلَّ الناسِ» و «بعض الشجرِ» وقس عليه

٥٢١ . «كل وبعض وجميع ومم وأي» يجوز أن تضاف في النية فيحذف ما تضاف اليه وتعرب منونة نحو «جاؤوا جميعاً» أي «جميعهم» و«ذهبوا معاً» أي «بعضهم مع بعض»

فائدة - «أي» الصفة لا تُضاف إلا الى نكرة . وهي إما ان تكون صفة لنكرة نحو «صادفتُ رجلاً أيَّ رجلٍ» . أو حالاً من معرفة نحو «صادفتُ أخاك أيُّ فتى»

٥٢٢ - ان الجهات الست وهي «خلف وإمام وفوق وتحت ويمين وشمال» وما جرى مجراها «كدون وقبل وبعد» إذا حذفت ما تضاف اليه جاز :
• أن تستعمل منونة كبافي النكرات المعربة نحو «لله الامر من قبل ومن بعد»

• وأن تبني على الضم نحو «جاءَ قبلُ أو من قبلُ»
• وأن تعرب غير منونة كأن المضاف اليه مذكور نحو «جثتُ من قبلِ» أي «من قبله» أو «قبلَ» أي «قبله»

٢ - في ما يضاف الى الجملة

٥٢٣ - هل يضاف شيء الى الجمل ؟ ٥٢٤ - ما هي الظروف التي تجب اضافتها الى الجملة الخبرية ؟ ٥٢٥ - الى أي شيء تضاف «مذ ومنذ» ؟ ٥٢٦ - أي نوع من ظروف الزمان تجوز إضافته الى الجملة ؟

٥٢٣ - ان بعض الظروف يضاف الى الجملة الخبرية على تأويلها بالمصدر نحو «زرتُ صديقك يومَ زارهُ الاعيانُ» أي «يوم زيارة الاعيان له»

٥٢٤ - ان الظروف التي تجب اضافتها الى الجملة الخبرية هي « حيثُ وإذاً ولماً وإذا » . وهي تلزم البناء وجوبا نحو « نزلت حيثُ الينايعُ متفجرةً »

٥٢٥ - « مُذٌ وَمُنْذٌ » تضافان :

- تارةً الى الجملة نحو « ما رأيتُهُ مُذٌ رَحَلَ »
- وتارةً الى المفرد نحو « ما رأيتُهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ »

٥٢٦ - إن المبهم المتصرف من ظروف الزمان « كحين ويوم » تجوز اضافته الى الجملة نحو « جئتُ حينَ انقطعَ المطرُ »

فائدة - ما يضاف الى الجملة جوازا يجوز فيه الاعراب والبناء . والمختار ان يبنى اذا أُضيف الى جملة فلية مُبْدَرَتٌ بِمِثْلِ نحو « على حين عابتُ المشيبُ » . وان يعرب اذا أُضيف الى جملة مُبْدَرَةٌ بِمِثْلِ فلية كانت أو اسمية نحو « على حين يعاتبُ المشيبُ »

٣ - الاضافة اللفظية

٥٢٧ - متى تكون الاضافة لفظية ؟ ٥٢٨ - هل يجوز دخول « أل » على المضاف ؟

٥٢٧ - تكون الاضافة لفظية متى كان الاول صفة والثاني معمولاً لتلك الصفة كإضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو « بائعُ الخبزِ » . واسم المفعول الى نائب فاعله نحو « محمود السيرة » . والصفة المشبهة الى فاعلها نحو « الكريمُ الاصلِ »

فائدة - يُشترط في اسم الفاعل والمفعول ان يكونا بمعنى الحال أو الاستقبال لأنها اذا كانا بمعنى الماضي « كباري الوجود » كانت الاضافة منوية

٢٨٠ - • يمتنم دخول «أل» على المضاف في الإضافة المعنوية فلا يقال «المالكُ البستان»

• وأما في الإضافة اللفظية فيجوز ذلك بشرط وجودها في المضاف اليه أو في ما أضيف اليه المضاف اليه نحو «أنت الطاهر القلب»

فائدة - يجوز بعد «إذ» المضاف إليها اسم زمان «كالخين واليوم» إن تحذف الجملة المضاف إليها ويُعوض عنها بالتعويض نحو «حينئذ» . ويجوز حذف المضاف إليه المفرد إذا دلّ عليه دليل بعده ويبنى المضاف على أعرابه وحذف تنوينه نحو «حصدنا قح» وشعب الأرض «اي «حصدنا قح الأرض وشعب الأرض» . والافصح أن يُضاف الأول إلى الظاهر والثاني إلى ضميره نحو «حصدنا قح الأرض وشعبها»

• تمرين ١٣٨ - ميز ما فيه الإضافة المعنوية بما فيه الإضافة اللفظية :

ناظم هذه القصيدة أستاذ الشعراء . هرفت رجلاً هريق النسب محمود الخلال .
المهندي بانوار الخفائق هو إلى الهدى أقرب من المستضيء . بانوار الشمس . يروني
من أخيك صدق وداده . أن الفلك البديع المنظر الكثير الكواكب يمدّك عن
قدرة خالق البرايا وحكمته غير المتناهية

• تمرين ١٣٩ - ركب جملاً مفيدة تدخل فيها الأسماء التي لا تنفك عن الإضافة والجهات الست وما جرى مجراها وأصلها ما تستحقه من الأعراب وأذكر سبب ذلك

• تمرين ١٤٠ - ميز المضاف إلى مفرد من المضاف إلى جملة :

كم من فتي لا يعرف قدر العلم ألا إذا فاجأته المشاكل . قصدتُك على حين خذلتني
الأصدقاء . وما كنت أخالهم يرضون عن مؤاساتي بعد أن غمرهم بفضلي . بلفت
المدينة يوم بلفتها أنت . ما رأيتُ منذ أيام

• تمرين ١٤١ - ارب الأمثلة الآتية :

هلاً عرضت من زيارتي بعد أن زرتك مراراً . اجلس حيث يجلس أخوك
واحضر إلى المنزل يوم يحضر أبوك . اجتمعت بك ففرت حينئذٍ مقداراً طيبك

التَّوَابِعُ

قد يبري اعراب الكلمة على ما بعدها فُرفع المتأخر بسبب رفع المتقدم
ويُنصَب بسبب نصبٍ وعلمٍ جرّاً . ويُسمى المتأخر تابعا والمتقدم متبوعا . والتوابع
أربعة : نعت وعطف وتوكيد وبدل

٤٥ - النعت

٥٢٩ - ما هو النعت ؟ ٥٣٠ - كم قسماً النعت ؟ ٥٣١ - كم نوعاً
النعت المشتق ؟ ٥٣٢ - كم نوعاً المؤول بالمشتق ؟ ٥٣٣ - ما هو حكم
النعت الحقيقي ؟ ٥٣٤ - ما هو حكم النعت السببي ؟ ٥٣٥ - متى تقع
الجملة نعتاً ؟

٥٢٩ - النعت هو التابع المبين صفة :

- من صفات منعوته نحو « ثوب ممزق » . ويقال له النعت الحقيقي
- او من صفات ما تعلق به منعوته نحو « ثوب ممزقة أطرافه » .
ويقال له النعت السببي

فائدة - يفيد النعت في المعارف الايضاح ، فعولك « الرجل النبيل » اوضح من
قولك « الرجل » . وفي النكرة التخصيص فعولك « رجلٌ نبيلٌ » اخص من
قولك « رجلٌ »

٥٣٠ - النعت قسمان : مشتق ومؤول بالمشتق

٥٣١ - النعت المشتق أربعة انواع :

- اسم الفاعل نحو « رجلٌ فاضلٌ »

- اسم المفعول نحو «اليوم المشهود» .
- الصفة المشبهة نحو «شريف النسب» .
- أفعال التفضيل نحو «الطريق الأقوم» .

٥٢٢ - النعت المؤول بالمشتق اربعة انواع :

- اسماء الاشارة غير المكانية نحو «صادقت الفنى هذا» أي المشار اليه
- الموصول المصدر «بأل» نحو «عرفت العالم الذي اخترع الحاكي»
أي المخترع
- اسم العدد نحو «رأيت رجالاً ثلاثة» أي معدودين بهذا العدد
- الاسم المنسوب اليه نحو «هذا رجل لبناني» أي منسوب الى لبنان

٥٢٣ - النعت الحقيقي يتبع ما قبله لفظاً ومعنى ويرفع ضميراً مطابقاً له في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير نحو «مريم الطاهرة»

فائدة - اذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل نعت بلفظ المفرد المؤنث نحو «أعشاب مهدلة» . ويجوز نعت بلفظ جمع المؤنث السالم نحو «أعشاب مهدلات» .

٥٢٤ - النعت السببي يتبع ما قبله لفظاً وما بعده معنى :

- فاذا اقترن بضمير المنعوت او اضيف الى ما فيه ضمير المنعوت تبع ما قبله في الاعراب والتعريف والتنكير لا غير ، وتبع ما بعده في التذكير والتأنيث ملازماً الافراد نحو «بستان منورة ازهاره»
- أما اذا لم يكن مقروناً بضمير المنعوت فيجري مجرى النعت الحقيقي نحو «بستان جميل الازهار»

٥٢٥ - لا تقع الجملة نعتاً إلا اذا كانت خبرية او شبهها ولا يُنعت بها إلا النكرة على تأويلها بنكرة نحو « جاء ولدٌ يركض »

فائدة - ١ إذا وقعت الجملة الخبرية بعد المعرفة المحضة كانت حالاً نحو « جاء الولد يركض » أي « راكضاً »

٢ يكثر استعمال المصدر نعتاً نحو « شاهدٌ عدلٌ » أي « عادلٌ » ويلتزم الافراد والتذكير مع الجميع

● تمرين ١٤٢ - أبدل المصدر بنعت يطابق المنعوت :

رأيت في باريس المتاحف والمشاهد (طيران) الشهرة . اما قرأت في تاريخ الفرطنجيين (شدة) عداوهم لاهل رومية . أملككار هو أبو أنيبال (سرفقة) مواقفه وانتصاراته عند جميع الامم . أقيمت في راية (علو) ارضها (طيبة) مناخها (جودة) هواؤها

● تمرين ١٤٣ - اذكر عند كل جملة او شبهها هل هي نعت للموصوف الذي قبلها او حال منه او خبر عنه او غير ذلك :

كانت بابل محصنةً بسورٍ مربعٍ يبلغ محيطه ستين ميلاً . هل رأيت قائدًا نجبهُ جنودهُ مثل هذا القائد . إنَّ الله يرزق عبادهُ الطائعين . عند الاحرام صورة رأسٍ وحلقٍ بارزةٍ يسميها الناس أبا الهول . كانت بابل تدهى لكثرة غناها بالمدينة الذهبية غير أنَّ انحماكها في عبادة الاصنام جلب عليها الخراب

● تمرين ١٤٤ - أهرّب الامثلة الآتية :

يخرج من بطن النخلة شرابٌ مختلفه الوانه . ذرتُ قريةً نبغ فيها رجال عظام خدموا العلم والدين ممّا . ان الجنود التي رافقت نابليون الاول لمحاربة موسكو كان عددها يبلغ سبعمائة الف . النجوم التي تطلع ليلاً لا ترى خارقاً

٤٦ - التوكيد

- ٥٣٦ - ما هو التوكيد وكم هو ؟ ٥٣٧ - ما هو التوكيد اللفظي ؟
 ٥٣٨ - ما هو التوكيد المعنوي ؟ ٥٣٩ - كم نوعاً التوكيد المعنوي ؟
 ٥٤٠ - ما هي احكام «النفس والعين» ؟ ٥٤١ - ما هو حكم «كلا وكلتا» ؟
 ٥٤٢ - ما هو حكم «كل وجميع» ؟

٥٣٦ - التوكيد ، ويُقال له ايضاً «التأكيد» ، هو كل تابع ذكر تقريراً لأمر متبوعه . وهو نوعان : لفظي ومعنوي

٥٣٧ - التوكيد اللفظي هو تكرير لفظ المؤكد بعينه او بمرادفه . ويقع في الاسم والضمير والفعل والحرف الجوابي والجملة نحو «سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَابِلُ» و «هُوَ هُوَ فامسكوه» و «نَعَمْ نَعَمْ»
 فائدة - يؤكد بالضمير المرفوع المتصل كل ضمير متصل سواء كان مرفوعاً ام منصوباً ام مجروراً نحو «مَتُ اَنَا» و «رَأَيْتُكَ أَنْتَ» و «مررت به هو» .

٥٣٨ - التوكيد المعنوي هو الذي :

- يرفع توهم مضاف الى المؤكد نحو «جاءَ التلميذُ نفسه»
- او يرفع توهم عدم ارادة الشمول نحو «جاءَ القومُ كلُّهم»
- فائدة - «فنفسه» توكيد رفع توهم كون التدبير «جاءَ غيرُ التلميذ»
- و«كلهم» توكيد للقوم رفع توهم كون التدبير «جاءَ بعضهم»

٥٣٩ - التوكيد المعنوي نوعان :

- توكيد نسبة والفاظه «النفس والعين»
- وتوكيد شمول والفاظه «كلا وكلتا وكل وجميع»

٥٤٠ - تؤكد «النفس والعين» المفرد والمثنى والمجموع مضافتين الى ضمير يطابق المؤكد في الافراد والتذكير وفروعها نحو «جاءت المرأة عينها» .
ويجوز جرهما بياء زائدة نحو «جاء بنفسيه»
فائدة - تجمع «النفس والعين» في تأكيد المثنى والمجمع على «انفس واءين»

٥٤١ - تؤكد «كلا» المثنى المذكر . و «كلتا» المثنى المؤنث : ولا بد من اضافتهما الى ضمير يطابق المؤكد في التثنية نحو «سافر أخوالك كلاهما»
و «رأيت أختيكِ كلتَيْهِمَا»

فائدة - اذا اضيفت «كلا وكلتا» الى مظهر بعيت الفها على حالها وقدر الاعراب عليها نحو «جاء كلا الرجلين» . واذا اضيفتا الى مضمرة أعربتا اعراب المثنى اي انهما ترفعان بالالف وتنصبان ونجرآن «بالياء» نحو «رأيت الرجلين كليهما»

٥٤٢ - تؤكد «كل وجميع» ما كان ذا اجزاء يصح وقوع بعضها موقعة نحو
«وآمن القوم كلهم» أي لا «بعضهم»

٥ تمرين ١٤٥ - أكد الامثال الآتية بالنفس او العين في المكان المفرغ لها :

قبصر وصل هو - إلى الاسكندرية فرأى الحرب قائمة على قدم وساق بين بطليموس وكيلوبطرة . لما رأى القائد انكسار قومه هجم على الاعداء - فلا رأى الجبناء - من جنوده شجاعة متقدمهم نبهوه ففازوا بالظفر . أخواك سافرا هما - إلى بلاد بعيدة . انكن - متغافلات عن تخذيب أبنائكن

٥ تمرين ١٤٦ - أكد الامثال الآتية بألفاظ التأكيد جميعها :

سافر صديقك - أرسلت الكتابين - والجريدين - . أقبل الاعيان كلهم - إلى منتدى الادباء وخطبوا - . ساءنا - ما حدث لك من الطوارئ . ليت الروايات - مفيدة . وافي القوم كلهم - اقبلت عصبة المتأدين - .

٥ تمرين ١٤٧ - اعرب المبارات الآتية :

أخذ الكبراء كلهم اجمعون يفدون على النادي ذرافات ووحدا . جاءت القبيلة جماء . امرعوا كلكنم . الكاذبون انفسهم مراؤون

٤٧ - البديل

٥٤٣ - ما هو البديل ؟ ٥٤٤ - هل يتبع البديل المبدل منه في جميع احكامه ؟

٥٤٣ - . البديل هو كل تابع كان متبوعه نفسه نحو « أطاعَ حتى الموتِ موتِ الصليبِ » . او جزءا منه نحو « طاب أخوك قلبه » . او بعض مشتملاته نحو « أعجبنى البدرُ بهاؤه »

• ويُسمى التابع « بدلا » والمتبوع « مبدلا منه »

فائدة - « موت الصليب » بدل كلِّ من كلِّ ، و « قلبه » بدل بعض من كلِّ .
و « بهاؤه » بدل اشتغالٍ لأن « البهاء » من مشتملات « البدر »

٥٤٤ - لا يتبع البديلُ المُبدلُ منه إلا في الاعراب . وأما في غير ذلك فيجوز ان يختلفا

فائدة - يجوز ان يكون البديلُ والمُبدلُ منه معرفتين او نكرتين او مختلفين ، او ظاهرين او مضميرين او فعلين او جملتين . وكل ما يقع في الاسماء من انواع البديل يقع في الافعال والجمل نحو « إن نعلَ تسجدُ لله يرحمك » « فتسجد » بدل بعض من كل من « نعل » لأن « السجود » بعض الصلاة

• تمرين ١٤٨ - ميز انواع البديل وسرِّك الجمل الآتية :

روى المؤرخ يوسفوس اليهودي ان الروماني كرائس حين وصوله الى اورشليم سلب امنة الهيكل . يعجبي الحاكم وداعته وانخفاض جانبهِ لرعيته . قلتُ له : ارحل عنا ، لا نفيس عندنا . إني إله آبائك إله إبراهيم واسحق ويعقوب هرفت أخاك من هو

• تمرين ١٤٩ - اعرّب الجمل الآتية :

لقد كان لكم في الانبياء اسوةٌ حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر . اجمعوا الاولاد خذوا هذه الدمام واقسموها بينكم عثرنكم . نفني الملم شرحه . متى نأتنا نلسم بنا

٤٨ - العطف

- ٥٤٥ - كم نوعاً المطف ؟ ٥٤٦ - ما هو عطف البيان ؟ ٥٤٧ - ما هي احكام عطف البيان مع متبوعه ؟ ٥٤٨ - ما هو عطف النسق ؟ ٥٤٩ - هل يجري المطف بين الافعال ؟ ٥٥٠ - هل يقع المطف بين الجملتين ؟

٥٤٥ - المطف نوعان : عطف بيان وعطف نسق

٥٤٦ - عطف البيان هو تابع جامد أشهر من متبوعه نحو « هذا صاحبك بولس » « فبولس » عطف بيان على « صاحبك » وهو أشهر منه

فوائد - ١ يوضح عطف البيان متبوعه ان كان مرفعة كما رأيت ، ويخصمه ان كان نكرة نحو « لبست ثوباً جبهة » « فجبهة » أخص من « ثوب »

٢ كل ما جاز ان يكون عطف بيان جاز ان يكون بدل كل من كل اذا سمح ان يحل محل المطفوف عليه وامكن الاستثناء عنه . ففي « هذا صاحبك بولس » يجوز ان نقول « هذا بولس » باحلال « بولس » محل « صاحبك » وان نقول هذا « صاحبك » بالاستثناء عن « بولس » وان لم يصح ذلك يتعين المطف

٥٤٧ - ان احكام عطف البيان منع متبوعه مثل احكام النعت الحقيقي مع منعوته

٥٤٨ - عطف النسق هو التابع المشارك متبوعه بواسطة حرف العطف . وتكون المشاركة إما في اللفظ اي الاعراب والمعنى نحو « في حقنا تين وزيتون » . أو في اللفظ فقط نحو « في حقنا تين لا زيتون » وأما في غير ذلك فيجوز اختلافها نحو « أبو التلميذ وأمه »

فوائد - ١ لا يطف على الضمير المرفوع المتصل سواء كان بارزاً أو مستتراً إلا بعد توحيده بالضمير المرفوع المنفصل نحو « قت أنا وأخوك » . أو بعد ان يفصل بين المطفوف والمطفوف عليه فاصل أيأ كان نحو « سافرت اليوم والمخادم »

أما الضمير المتصل المنصوب والضمير المنفصل مطلقاً فيعطف عليهما بدون هذا الشرط نحو « رأيتك وأباك »

٢ إذا عطف على الضمير المخفوض وجبت إعادة العامل حرفاً كان أو اسماً ولو فصل بينها نحو « رغبتُ فيه وفي حديثه » . وكذلك « حتى » إذا عطف بها على مجرور نحو « أحسنُ إلى الناس حق إلى أعدائك »

٥٤٩ - يجري العطف بين الفعلين المتفقين في الصيغة طلباً للمناسبة نحو « تكلم وأجاد ، ودبحي وجميت » و « ثم فأنذر »

٥٥٠ - يقع العطف بين الجملتين بشرط اتفاقهما في الخبرية نحو « اقتربت الساعةُ وانتشَقَ القمرُ » . أو الانشائية نحو « كلوا واشربوا ولا تسرفوا »

● تمرين ١٥٠ - دل على عطف البيان في الجمل التالية :

أيُّ البابَيْن عطف البيان وعطف النسق أصبُ عليك . يا أيُّها الرجل ابن الأشراف . هرون الرشيد أهدى إلى كرلوس ملك فرنسا ساعة بديعة الشكل . أي عزيزي هداية ويوسف أسألكما إن تحرصا على وقتكما الثمين . يا أيُّها العزيز بطرس إذا سافرت غداً فأبلغ أخاك تحياتي

● تمرين ١٥١ - ميز « وار » العطف من « وار » الحال في الجمل الآتية :

لما قرأت الكتاب وطالته ظهر لي أن خبره دون خبره . جاريتهم وأنا أظنُّ أني أكون أول الفائزين . زحف نابليون على الانكليز ومعه واحد وسبعون ألفاً . إذا ابتعدت عنكما وأنا أحبكما لا چئاً لي عيش . قدم القائد وجنوده مكللون بالظفر

في الحرف

•

يبحث هذا الباب عن معاني الحروف ووجوه استعمالها في الكتابة . وقد اقتصرنا فيه على اللازم الذي لا يستغني عنه المتعلم وأضربنا عن النادر والشاذ عما يمكن الوقوف عليه في المطبوعات

•

٤٩ - معاني حروف الجر

- ٥٥١ - ما هي معاني «من» ؟ ٥٥٢ - ما هي معاني «إلى» ؟ ٥٥٣ - ما هي معاني «من» ؟ ٥٥٤ - ما هي معاني «على» ؟ ٥٥٥ - ما هي معاني «في» ؟ ٥٥٦ - ما هو معنى «رب» ٥٥٧ - ما هي معاني «الكاف» ؟ ٥٥٨ - ما هي معاني «اللام» ؟ ٥٥٩ - ما هي معاني «الباء» ؟ ٥٦٠ - ما هو معنى «حتى» الجارة وما حكمها ؟ ٥٦١ - ما هو معنى «مد» و«منذ» ؟ ٥٦٢ - متى تكون «لولا» حرف جر ؟ ٥٦٣ - ما هو معنى «كي» ؟

٥٥١ - تكون «من» :

- لابتداء الغاية المكانية نحو «خرجت من المدينة» . او الزمانية نحو «صمت من الصباح الى المساء»
- للتبعيض وعلامته الاستغناء عنها «ببعض» نحو «أخذ من تراب الأرض»
- لبيان الجنس نحو «عندي أساور من ذهب»

فائدة - تكون «من» زائدة وبشرط في زيادتها ان يكون المجرور جا نكرة وان يسبقها نفي او نهي او استفهام «هل» نحو «ما جاء من احدي»

٥٥٢ - تكون «الى» :

- لانتهااء الغاية المكانية نحو « ذهبت الى المدينة » . او الزمانية نحو « صمتُ الى المساء »
- لتبيين فاعلية مجرورها بعد ما يفيد حياً أو بغضاً من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو « ما احبَّ هذا المنظر اليّ »
- لموافقة اللام الاختصاصية نحو « الامر اليك » أي لك

٥٥٣ - تكون «عن» :

- للمجاوزة نحو « خرجت عن تخومهم » اي تجاوزتها
- للبعدية نحو « عما قليل » اي بعد قليل
- بمعنى « جانب » فيدخلها حرف « من » نحو « ويقم الخراف من عن يمينه والجداء من عن شماله » اي من جانب

٥٥٤ - تكون «على» :

- للاستعلاء على مجرورها نحو « صعد على الشجرة »
- بمعنى في نحو « جثتهُ على حين غفلة » اي في حين غفلة
- للاستدراك نحو « لم يزرنا . على أننا نحبّه »
- تكون اسماً بمعنى « فوق » فيدخلها حرف الجر « من » وتبقى مبنية نحو « اقامه على جناح الهيكل » اي من فوق

٥٥٥ - تأتي «في» :

- للظرفية حقيقة نحو « الخمرُ في الزقِ » . او مجازاً نحو « نظرتُ في الأمر »

- للمصاحبة نحو « جاء في مركبه »
- للمقايضة نحو « ما ثروته في الثروات إلا زهيدة »
- للسببية نحو « حُبس في سرقه »

٥٥٦ - معنى « رب » التقليل وشرطها ان تكون في صدر الكلام وان يكون مجرورها نكرة موصوفة وجوابها فعلا ماضيا نحو « رب يوم سعيد طلع علينا »

فائدة - تلحق « ما » الكافة « رب » فتكفها عن العمل وقبل يبنى مماها مع النكرة نحو « ربما ضربة بسيف ضليل » . وتُحذف بعد الواو ويبنى الاسم مجرورا بها نحو « وندم نبهته » . وليس لها متعلق لانها في منزلة الحرف الزائد . ويكون مجرورها اما في محل رفع على الابتداء اذا نلاء قبل لازم او في محل نصب على المفعولية اذا نلاء متعدي لم ينصب مفعولا ، فان نصب مفعولا جاز في مجرورها الرفع على الابتداء والنصب على الاشتغال .

٥٥٧ - معاني « الكاف » :

- التشبيه نحو « ثيابه كالثلج »
- والتوكيد وذلك متى كانت زائدة نحو « ليس كمنه شيء » اي ليس مثله شيء
- وتلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل

٥٥٨ - معاني « اللام » :

- الملك نحو « الدار لك » . او شبهه نحو « السرج للفرس »
- التعليل نحو « وليناك لتعدل »
- الظرفية نحو « كتبته لفرقة نيسان » اي في غرة

- بمعنى بعد نحو «كتبته لخمسٍ خلون»
- للتعجب نحو «لله أنت»
- للتبليغ نحو «قل له يأت»
- للصيرورة أو العاقبة نحو «لِدوا للموت»

٥٥٩ - معاني الباء :

- الالتصاق نحو «مررت به»
- الاستعانة نحو «كتبت بالقلم»
- المصاحبة نحو «خرج معي»
- التعدية نحو «ذهب به» أي أذهب
- البديل نحو «ليت لي به صديقاً صالحاً»
- المقابلة نحو «بعته بالفس»
- السببية نحو «أخذ بذنبه»
- التدفدية نحو «بنفسي أنت»
- بمعنى «عن» نحو «سل به خبيراً»
- بمعنى «مع» نحو «بعثك الثوب بطرازه»
- زائدة نحو «لست بذاهب»

٥٦٠ - «حتى» الجارة بمعنى «إلى» لانتهاء الغاية زمانية ومكانية . وحكمها ان

يكون مجرورها اسما ظاهرا آخرًا او متصلًا بالآخر فلا يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها . فمثال جررها للآخر «أكلت السمكة حتى رأسها» «فرأسها» غير مأكول . ومثال جررها للمتصل بالآخر «سرت حتى مطلع الفجر»

فائدة - لا يقال «سرت البارحة حتى نصف الليل» بل «الى نصف الليل» لان نصف الليل «ليس آخرًا ولا متصلًا بالآخر»

معاني حروف الجر ————— ٢٠٩

٥٦١ - «مذ ومنذ» يكونان لابتداء الغاية من الزمان بمعنى «من» في الماضي ومعنى «في» في الحاضر نحو «ما رأيتهُ مُذْ أو مُنْذُ يومنا»

٥٦٢ - تكون «لولا» حرف جرّ اذا دخلت على الضمير المتصل فقط نحو «لولا ي ولولاك ولولاه»

قاعدة - لا تتعلق «لولا» بشيء لاها حرف شبيه بالزائد . ومجرورها اسما ان يكون في محل جر جا . او في محل رفع على الابتداء والخبر محذوف وجوباً

٥٦٣ - «كي» معناها التعليل ولا تنجز إلا «ما» المصدرية مع صلتها ، نحو «يراد الفتى كيما يضرّ وينفع» . «فما» مع صلتها في تأويل مصدر مجرور «بكي»



© تمرين ١٥٢ - ركب جملاً مفيدة تستشهد بها على معاني الحروف التي درستها في هذا الباب

© تمرين ١٥٣ - بين معاني حروف الجر واضبط الجمل بالحركات :

جمل اخوك يحدّثني حتى الصباح . هذه قصته من مولده الى وفاته . جئتكَ مُذْ دعوني . هذا العصر عفت آثاره منذُ أزمان . ربي لا تُؤاخذني بذنبي . بمت الدار بألف دينار . نزل علينا ضيفاً في مصيفنا . الناسُ بالناس والدنيا مكافأةٌ . لله درك من شجاع لا جاب الموت . الموتُ احبُّ إليّ من الذلِّ والهوان . أريد ان انطلق بك الى الحقل لنميش آمنين . مَنْ كان جسوراً فأحر بسو أن يكون أنكد الناس حظاً . إني لكارهٌ هذه الحالة المشكودة . اتزلوه من البيت جنة هامة . علام نلقى الكلام على مواضعه

٥٠ - احرف القسم

- ٥٦٤ - بأي شيء تختص احرف القسم ؟ ٥٦٥ - ما المراد بجواب القسم ؟
 ٥٦٦ - ما هو حكم جواب القسم اذا كان جملة اسمية مثبتة ؟ ٥٦٧ - ما هو
 حكم جواب القسم اذا كان جملة فعلية مثبتة ؟ ٥٦٨ - ما هو حكم جواب
 القسم اذا كان جملة منفية ؟ ٥٦٩ - ما هو حكم جواب القسم اذا كان
 فعلاً طلبياً ؟

- ٥٦٤ - . تختص « واو » القسم بالظواهر نحو « والسماء »
 . و « التاء » باسم الجلالة نحو « تالله »
 . و « الباء » تدخل على كل ما يُراد أن يُقسم به . وهي رأس احرف
 القسم

- ٥٦٥ - . جواب القسم هو ما يُساق القسم لإثباته أو نفيه نحو « والله لقد فرّ الجاني
 من السجن »

فائدة - القسم إما صريح وهو ما كان بالالفاظ الموضوعة للقسم . وإما غير
 صريح وهو ما استعمل للقسم مما وُضع لفبره نحو « عليّ عهد الله »

- ٥٦٦ - . اذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب اقترانها « باللام » نحو « والله
 إن صبرتم للهو خير الصابرين » . أو « بإن » نحو « والله إن الكافر هالك » .
 أو بهما معا نحو « والله إن المؤمن لي نعيم »

- ٥٦٧ - . اذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضياً وجب اقترانه
 « بقد واللام » نحو « والله لقد احسنت » . وان كان مضارعاً وجب اقترانه
 « بالام » مع « نون التوكيد » نحو « يمينا لأذهبن »

أحرف القسم ٢١١

٥٦٨ - إذا كان جواب القسم جملة منفية اسمية أو فعلية ماضوية أو مضارعية يدخله من حروف النفي « ما ولا وإن » نحو « والآنجيل إن أنت إلا صالح ». وقد يربط المضارع بـ « لم ولن » نحو « والله لم يصلوا أو لن يصلوا اليك »

٥٦٩ - إذا كان جواب القسم فعلاً طلبياً تدل صيغته على الطلب اكتُفي به نحو « بعيشك ارحم يتيماً ». وكذلك الشأن إذا كان حرفاً متضمناً معنى الطلب نحو « برّيك هل عندك رافة »

قاعدة - « اللام » الرابطة لجواب القسم تسمى « لام » الابتداء و « لام » التأكيد



مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

—

٥١ - أحرف العطف

- ٥٧٠ - كم قسماً أحرف العطف ؟ ٥٧١ - ما هو معنى «الواو» ؟ ٥٧٢ - ما هو معنى «الفاء» ؟ ٥٧٣ - ما هو معنى «ثم» ؟ ٥٧٤ - ما هو معنى «حتى» وماذا يشترط للعطف بها ؟ ٥٧٥ - ما هو معنى «أو» ؟ ٥٧٦ - ما هو معنى «أم» وما هو حكمها ؟ ٥٧٧ - ما هو معنى «ولا» وما هو شرط العطف بها ؟ ٥٧٨ - ما هو معنى «بل» ؟ ٥٧٩ - ما هو معنى «لكن» وما هو شرط العطف بها ؟

٥٧٠ - أحرف العطف ثلاثة أقسام :

- ما يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد وهو «الواو والفاء و ثم وحتى»
- ما يُفرد أحدهما بالحكم على سبيل التعيين وهو «لكن ولا وبل»
- ما يُفرد أحدهما بالحكم على سبيل الإبهام وهو «أم وأو»

٥٧١ - «الواو» تستعمل لمطلق الجمع بين المتعاطفين نحو «قدم أبوه وأمه»

٥٧٢ - معنى «الفاء» الترتيب من غير مهلة نحو «أخذ الأوسط فالأعلى» إذا كان قد أخذ الأعلى بعد الأوسط بدون تأخير

٥٧٣ - تأتي «ثم» للترتيب بانفصال أي بمهلة سواء كانت المهلة طويلة أو قصيرة نحو «نزل القوم ثم ارتحلوا»

٥٧٤ - «حتى» للتدرج ويشترط في معطوفها :

- أن يكون اسماً ظاهراً مفرداً

• أن يكون جزءاً مما قبلها نحو «أكلت السمكة حتى رأسها» أي ورأسها . أو «كالجزء منه نحو «اعجبني الفتى حتى حديثه» أي وحديثه

• أن يكون غاية لما قبلها في زيادة نحو «مات الناس حتى الانبياء» . أو نقص نحو «زارك الناس حتى المتسولون»

قاعدة - لا تعطف «حتى» الجمل لأن شرط المطف بها أن يكون ما بعدها جزءاً مما قبلها ولا يتأتى ذلك إلا في القدرات . وإذا وليتها جملة كانت حرف ابتداء تبدأ به الجمل أي حرف استئناف ، ولا يكون ما بعدها علاقة بما قبلها فلو قلت «لم يعرف التلميذ شيئاً من دروسه حتى تعجب الأستاذ» لا لزوم من ذلك أنه عرف شيئاً بعد تعجب الأستاذ

٥٧٥ - الاصل في معنى «أو» التسوية في الحكم بين المتعاطفين نحو «جالس العلماء أو الزهاد» و «مير مبلأ أو فرسخاً»

قاعدة - تأتي «أو» ايضاً للتقسيم نحو «الكلمة اسم أو فعل أو حرف»

٥٧٦ - «أم» مثل «أو» لتسوية الحكم بين المتعاطفين وتقع بعد همزة التسوية نحو «سواء عليهم أنذرهم أم لم تنذرهم» . أو بعد همزة الاستفهام نحو «أني الدار أخي أم في المدرسة»

• وتأتي للاضراب بمعنى «بل» نحو «هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور»

قاعدة - تحذف همزة التسوية عند أمن اللبس نحو «سواء طيم جاء أم لم يجر» ونزول الجملة بعدما يحدد محله الرفع على أنه مبتدأ . فقال التأويل في الجملة السابقة «سواء بجيشه وخدمته»

٥٧٧ - «لا» تثبت للمعطوف عليه ما نفتته عن المعطوف بها . وشرط المطف بها

ان يكون معطوفاها مفردين وان تسبق باثبات نحو « هو كاتبٌ » لا شاعرٌ.
أو بأمر نحو « خذ هذا لا ذاك »

٥٧٨ - « بل » تسلب الحكم عما قبلها وتجعله لما بعدها . وهي :

- للاضراب بعد الايجاب والامر نحو « قطف الازهار بل الاثمار »
- للاستدراك بعد النفي والنهي نحو « لا تقطف هذه التفاحة بل اقطف تلك »

٥٧٩ - « لكن » للاستدراك وحكمها حكم « بل » في الاضراب . وشرط العطف بها ان يكون معطوفاها مفردين ، وأن تسبق بنفي أو نهى وان لا تقترن بالواو نحو « ما قطف الازهار لكن الاثمار » فاذا فقد شرط من هذه الشروط كانت حرف ابتداء لا عاطفة

مركز تحقيقات علوم وادب

—

أحرف الاستفهام والجواب والنفي والردع ٢١٥

٥٢ - أحرف الاستفهام والجواب والنفي والردع

٥٨٠ - ما هو حكم الاستفهام ؟ ٥٨١ - ما هو حكم « هل » ؟ ٥٨٢ - ما هي أحرف الجواب ؟ ٥٨٣ - ما هو حكم « نعم » ؟ ٥٨٤ - ما هو حكم « بلى » و « لا » ؟ ٥٨٥ - ما هي أحرف النفي ؟ ٥٨٦ - ما هو حكم « لم » و « لَمْ » و « لَنْ » ؟ ٥٨٧ - ما هو حكم « لا وسأ وإن » ؟ ٥٨٨ - ما هو حكم « كلا » ؟

٥٨٠ - همزة الاستفهام تدخل على الجملتين الفعلية والاسمية مطلقاً أي في الإثبات نحو « أنتَ فعلتَ ذلك » . والنفي نحو « ألم تفهم »

فائدة - للهزة تمام التصدير حتى على العاطف نحو « أولم يأنوا » وحكمها أن يليها المسؤول عنه على اختلاف حاله نحو « أراكباً جثت أم ماشياً »

٥٨١ - « هل » تدخل على الجملة المثبتة نحو « هل عادَ الغائب » و « هل السماء غائمة »

٥٨٢ - أحرف الجواب هي « نعم وبلى »

٥٨٣ - تقع « نعم » بعد الخبر والاستفهام . والجواب يتبع بها ما قبله في نفيه وإيجابه نحو « أما طلعت الشمس » « نعم » أي « ما طلعت »

٥٨٤ - تقع « بلى » بعد النفي فيصير بالمعنى إيجاباً نحو « أما صحت السماء » « بلى » أي « صحت »

و « لا » فإنها تنفي الإثبات نحو « صحت السماء » « لا » أي « ما صحت »

٢١٦ ————— احرف الاستفهام والجواب والنفي والردع

٥٨٥ - احرف النفي ستة : « لم ولما ولن ولا وما وإن »

٥٨٦ - • تدخل « لم ولمّا » على المضارع فتقلبان معناه الى الماضي نحو « لم يأتنا ولمّا يأتنا »

• وتختص « لن » بنفي المستقبل نحو « لن يأتي »

٥٨٧ - • تختص « لا » بنفي الماضي والمستقبل . ويجب تكرارها مع الماضي لفظاً ومعنى نحو « لا أكل ولا شرب » . ويجوز مع الماضي لفظاً فقط أو المستقبل نحو « لا يأكل ولا يشرب »

• وتختص « ما وإن » بنفي الماضي والحاضر نحو « ما نام وإن ينام »

فائدة - تكون « ما » مصدرية وتسمى حينئذ موصولة حرفياً نحو « عجبت مما فعلت » أي من فعلك

ونأتي زائدة وهي نوعان : كافة وغير كافة :

فالكافة ثلاثة انواع : احدها الكافة عن عمل الرفع ولا تنصل إلا بثلاثة أفعال وهي « قل وكثر وطاق » . الثاني الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة « بأن » واخواتها . الثالث الكافة عن عمل الجر وتنصل بأربعة احرف وهي : « رب والكاف ومن والباء » وبأربعة ظروف وهي : « بين وبعد وحيث وإذ »

وغير الكافة تقع بعد الرفع نحو « شتان ما هما » وبعد الناصب نحو « ليتنا هذا الحمام لنا » . وبعد الجازم نحو « إنا يزورنا نكرمه »

٥٨٨ - « كلا » حرف ردع وإنكار نحو « كلاً » جواباً لمن قال : « أنت النبي ؟ » أي ارتدع عن هذا الكلام . أو « كلاً » جواباً لمن قال : « افعل هذا الامر » أي لا افعلنه

٥٣ - أحرف التنبيه والتحفيض

٥٨٩ - ما هو حكم «أما وإلا» ؟ ٥٩٠ - ما هو حكم «ها» ٥٩١ - ما هي أحكام أحرف التحفيض ؟

٥٨٩ - • «أما وإلا» تدخلان الجملة فقط اسمية كانت أو فعلية
• وأكثر ما تقع «ألا» قبل «إن» نحو «ألا انهم هم الاحباء». وقبل
الفداء نحو «ألا يا عين ويحك أسعديني»

٥٩٠ - • «ها» تدخل على اسم الإشارة للقريب نحو «هذا». ويفصل بينهما
بالكاف نحو «هكذا» أو بضمير الرفع المنفصل نحو «ها أنا ذا»
وتكتب «هائه نداء» أو «بان» نحو «ها إن ذا آت»
• وشاع استعمالها مع الماضي المقترن بقدر نحو «ها قد شربت مُدامة»
فائدة - تدخل «ها» على «أي» في النداء نحو «أجا الرجل» وعلى «إن»
«ها إن السماء مسفرة»

٥٩١ - • إذا دخلت أحرف التحفيض على المضارع أريد بها الطلب العنيف
نحو «هلاً تستغفر الله»

• وإذا دخلت على الماضي أريد بها التوبيخ نحو «ألا اكرمت ضيفك»
فوائد - ١ «ألا ولو وأما» تشمل أيضاً للطلب بآين أو للعرض نحو «ألا
ترورني» و «لو ترزت فأكرمنا مشاوة»

٢ «لولا ولوما» يدلان أيضاً على امتناع الشيء لوجود غيره ولا يدخلان إلا
على مبتدأ حذف خبره وجوباً إن دل على سكون مطلق ولا بد لها حينئذ من
جواب. فان كان مبتدأ قرن باللام مفتوحة نحو «لولا يسوع لهلكنا». وان كان
منفياً بنبر «ما» فجرّد عن اللام نحو «لولا المطر لم تحصب الأرض». وان كان الثاني
«ما» جاز اقترانه بها نحو «لولا المحامي ما «أو لما» أدّى لنا الخلق الدين»

٥٤ - احرف الشرط والتفصيل والمصدر

- ٥٩٢ - ما هي احكام «إن ولو» الشرطيتين ؟ ٥٩٣ - ما هي احكام «أما» ؟
 ٥٩٤ - ما هي احكام «إما» ؟ ٥٩٥ - ما هي احكام احرف المصدر ؟

- ٥٩٢ - «إن» للاستقبال ولو دخلت الماضي . وحكمها الجزم نحو «إن
 «تقم أقم»
 «ولو» للماضي ولو دخلت المضارع . ولا تجزم نحو «لو قت» أو
 «لو تقوم قننا»

فائدة - حكم جواب «لو» حكم جواب «لولا» في إثبات والنفي
 فليراجع . وإذا وقعت «إن ولو» بعد «لولا» كانتا وصليتين لتقرير المعنى السابق
 ولا تحتاجان الى جواب نحو «أكرم أباك وإن (أو ولو) وتجتك»
 وتختص «لو» بمباشرة «إن» نحو «لو انهم صبروا لفازوا» وموضعا مع
 صلتها إما الرفع على الابتداء ولا تحتاج الى خبر لاشتغال صلتها على المسند والمُسند اليه .
 وإما الرفع على الفاعلية لفعل مفعول اي «ولو ثبت صبرهم»

- ٥٩٣ - «أما» (أما) للتفصيل تقوم مقام أداة الشرط وفعله ويقترن جوابها بالفاء
 - جواباً نحو «أما العلمُ فشریف»

- ٥٩٤ - «إما» (إما) بمنزلة «أو» في جميع احكامها . فتكون للتفصيل والشك
 والتخيير نحو «هديناهُ السبيل إما شاكراً وإما كافراً»

- ٥٩٥ - «ما» و«أن» و«لو» تختص بالجملة الفعلية ولا توصل إلا بالفعل
 المتصرف فقط لان الجامد لا مصدر له حتى يؤول الفعل به مع
 الحرف نحو «وددتُ لو تزورني» أي «زيارتك»

أحرف الشرط والتفصيل والمصدر ٢١٩

- وتختص «أن» بالجملة الاسمية نحو «بلغني أنه مسرور» أي «سرور».
 - و«لحي» بالمضارع نحو «جئت لكي تتعلم» أي «للتعلم».
 - وسميت مصدرية لأنها تسبك مع ما بعدها بمصدر.
- فائدة - «ما» تنوب عن ظرف الزمان المحذوف المضاف إلى المصدر الذي أزيلت
هي وصلتها به نحو «لا أفعله ما طلعت الشمس» أي «مدة طلوع الشمس»



مركز تحقيقات علوم ودراسات إسلامية

—

٢٢٠ ————— أحرف التفسير والمفاجأة والاستقبال

٥٥ - أحرف التفسير والمفاجأة والاستقبال

٥٩٦ - ما هو حكم «أي» و«أن» التفسيريتين ؟ ٥٩٧ - ما هو حكم «السين وسوف» ؟ ٥٩٨ - ما هو حكم «إذا» و«إذا» الفجائيتين ؟

٥٩٦ - • «أي» تفسر المفرد والجملة. ويتبع ما بعدها اعراب ما قبلها على انه عطف بيان أو بدل نحو «هذا عسجد أي ذهب» و«ترميتي بالطرف أي انت مذنب»

• وتفسر «أن» الجملة. وحكمها أن يتقدم عليها جملة فيها معنى القول لا لفظه وأن يدخل عليها حرف الجر نحو «أشار إليه أن قم» أي «أشار إليه بشي هو قم»

٥٩٧ - • «السين» حرف تنفيس و«سوف» حرف تسويق. وهما تخلصان المضارع للاستقبال. غير ان «سوف» أطول زماناً من «السين»

٥٩٨ - • «إذا» تقع بعد «بيننا وبيننا» نحو «فبينما العسر إذ دارت مياسير» • وتقع «إنا» مضافة الى الجمل الاسمية نحو «خرجنا فإذا القمر مُطل»

٥٦ - حرف التوقع واللامات واحرف الزيادة

- ٥٩٩ - ما هو حكم «قد» الحرفية ؟ ٦٠٠ - كم نوعاً «اللام» المكسورة ؟
 ٦٠١ - كم نوعاً «اللام» المفتوحة ؟ ٦٠٢ - كم هي احرف الزيادة وما هي
 أحكامها ؟ ٦٠٣ - أين تزداد «إن» ؟ ٦٠٤ - أين تزداد «أن» ؟
 ٦٠٥ - أين تزداد «ما» ؟ ٦٠٦ - أين تزداد «لا» ؟ ٦٠٧ - أين تزداد «من» ؟

٥٩٩ - «قد» حرف توقع ويكون :

- في الماضي للتحقيق نحو «قد شفي العليل»
- وفي المضارع للتقليل نحو «قد ينبجع الكسلان»
- فائدة - تختص «قد» بالفعل الجبري المتصرف المثبت المجرد من النصب والجزم
 و«السين وسوف» فلا يقال مثلاً «قد لا يأتي» بل «ربما لن يأتي»

٦٠٠ - «اللام» المكسورة نوعان :

- لام الجر ويندرج فيها «لام كي» و«لام» الجحود
- «لام» الامر

٦٠١ - «اللام» المفتوحة خمسة أنواع :

- «لام» جواب القسم والموَطئة للقسم
- جواب «لو» و«لولا»
- الابتداء نحو «لبطرس رسول»
- «لام» «إن» نحو «إن بطرس لرسول»
- «اللام» الجارة للضمائر غير الياء نحو «لك» ، «لنا» ، «له»

٢٢٢ ————— حرف التوقع واللامات وأحرف الزيادة

٦٠٢ - أحرف الزيادة خمسة وهي : «إِنْ وَأَنْ وَمَا وَلَا وَمِنْ»

٦٠٣ - تزداد «إِنْ» :

- بعد «ما» النافية نحو «طلبتُ صديقي فما إِنْ رَأَيْتُهُ»
- وبعد «ما» المصدرية نحو «انتظرنِي ما إِنْ جلسَ القاضي» أي مدة جلوسه
- وبعد «ألا» الاستفتاحية نحو «ألا إِنْ سرى ليلى فبتُ كئيلاً»

٦٠٤ - تزداد «أَنْ» :

- بعد «لما» الحينية نحو «لَمَّا أَنْ هَلَ الهلالُ»
- وبين «لو» وفعل القسم نحو «والله أَنْ لو قُتِلْتُ قُتِلْنَا»

مركز تحقيقات علوم وادب

٦٠٥ - تزداد «ما» :

- بعد «إِنْ» وإذا وكيف ومتى وأين وحيثُ وأَيَّ الشرطيات نحو «إذا ما جئتُ جئتُنا»
- وبعد «ربّ» والحروف المشبهة بالفعل فتكفها عن العمل
- وبعد «عن» نحو «عَمَّا قَلِيلٍ»
- وبعد «كَي» نحو «تَهْدُدُنِي كَيْما أَخَافُكَ»

٦٠٦ - تزداد «لا» بعد واو العطف المسبوقة بنفي وتكون لتوكيد النفي نحو «ما سَمِعْنَا وَلَا رَأَيْنَا»

٦٠٧ - تزداد «من» قبل نكرة مسبوقة بنفي نحو «ما جاءَ مِنْ أَحَدٍ» . أو استفهام نحو «هل جاءَ مِنْ أَحَدٍ»

حرف التوقيع واللامات وأحرف الزيادة ————— ٢٢٣

• تمرين ١٥٤ - بين معاني الحروف واضبط الجمل بالحركات :

نمضت علي هذه المسألة فشرحها لي الأستاذ . الكلمة اسم أو فعل أو حرف .
درست من نصف الليل حتى الفجر . زاد في الرقعة حتى انطلق . سواها علي ادهويت
ام لم ترسو . طالما نصحتك ولم تنصيح . كثيراً ما ينهب النافلون ولا ينتبهون . لا
افارقك أو نبوح لي بامرارك . ليت شعري أحي هو أم ميت . جاء ابي لكن
اخي لم يمس . رأيت ماء لا شرباً . أو لم ينظروا إلى ربك كيف مده الظل

• تمرين ١٥٥ - بين معاني الحروف واضبط الجمل بالحركات :

ما إن أنيت بشيء انت نكرهه . لو كانت الشمس طالعة لكان الضوء
موجوداً . لو تنزل عندنا فتصيب خيراً . أدرس وان تكاسل دفاؤك . أعرض
عن الدنيا ولو أقبلت عليك . اما الراسخون في العلم فيقولون آمناً به . ان العلم
لقد رفع قدرك . قد يجيب اهل الطالب عند ذوي الهمة . ما لكم من العرفه

مركز تحقيقات علوم وادب

مُلَحَّاتُ النِّحْوِ

•

٥٧ - الجملة

٦٠٨ - ما هي الجملة ؟ ٦٠٩ - كم قسماً الجملة ؟ ٦١٠ - كم هي
الجملة التي لها محل من الاعراب ؟ ٦١١ - كم هي الجمل التي لا محل لها من
الاعراب ؟

٦٠٨ - يكون اللفظ المركب إما مفيداً نحو «أثمر الشجر» . أو غير مفيد نحو
«إن أثمر الشجر» فإن تمام فائدته في الجواب الذي هو «جنيئناه» .
فالمفيد يُسمى كلاماً وجملة وغير المفيد يُسمى جملة
فائدة - كلُّ كلامٍ جملةٌ وليست كل جملة كلاماً

٦٠٩ - الجملة قسمان :

- اسمية وهي المصدرة باسم نحو «الشجرُ مزهُرٌ»
- وفعلية وهي المصدرة بفعل نحو «أزهرَ الشجرُ»
- ويلحق بهما الجملة الظرفية فهي إنما تُعدّ جملة باعتبار ما يتعلق به
الظرف أو الجار

٦١٠ - الجمل التي لها محل من الاعراب سبع :

- الواقعة خبراً نحو «الظلمُ مرتعةٌ وخيمٌ»
- الواقعة حالاً نحو «جاءَ الفارسُ يركُضُ»

- الواقعة مفعولاً به نحو « قُلْ إِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ »
- الواقعة مضافاً إليها ظرف زمان نحو « أَسَافِرُ يَوْمَ هُوَ مُسَافِرٌ »
أو ظرف مكان نحو « حَيْثُ تَكُونُ الْجَنَّةُ »
- التابعة لمفرد نحو « جَاءَ رَجُلٌ يَنْصَدُقُ »
- التابعة لجملة لها محل نحو « الْعِلْمُ يَنْفَعُ وَيَرْفَعُ »
- الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة « بِالْفَاءِ » أو « إِذَا الْفَجَائِيَّةُ »
نحو « إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ »

٦١١ - الجمل التي لا محل لها من الاعراب سبع :

- الابتدائية نحو « نَوْرُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ »
- المعترضة نحو « مَوْلَانَا رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ عَادِلًا »
- المفسرة نحو « الْعِلْمُ أَنْفَعُ »^(١)
- الواقعة صلة الموصول الاسمي نحو « يَسُوعُ الَّذِي كَفَرْتُمْ بِهِ » .
- الواقعة جواباً للقسم نحو « وَحَقَّقْتُ لِأَفْعَلَنْ »
- الواقعة جواباً لشرط جازم لم يقترن « بِالْفَاءِ » أو « إِذَا الْفَجَائِيَّةُ » . أو
غير جازم مطلقاً نحو « لَوْ اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ »
- التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب نحو « انْقَطَعَ الْمَطَرُ
وَتَبَدَّدَتِ الْغَيُومُ »

(١) جملة « أَنْفَعُ » لا محل لها من الاعراب لأنها مفسرة للجملة المددرة « انفعي

العلم »

● تمرين ١٥٦ - ميز بين الجمل الاسمية والفعلية :

العلمُ يجلو المص من قلب صاحبه . البحر ددره داسبه في قمره لا يستخرجها
الا من غاص في لججه . لا بأس عليك من الحساد . العلماء وإن فقراء مقامهم جليل
هند من يعرف قدر العلم . نحن طلبة العلم اسعدُ الناس حظاً . انتم النابغون في معارف
شقي . افي الجبل أبوك ام في المدينة

● تمرين ١٥٧ - ميز الجمل التي لها محل من الاعراب من التي لا محل لها مع ايراد السبب :

اعتاصت المسألة اي صعب حلها . خادني هدام الله لا يزالون يترصدون
الابقاع بي . الفلك والقمر في كبده حديفة منشورة اذهارها على بساط فضي . ما
اجل مشهد النزالة اذا نوسطت السماء ولم يكن في الجوز غيوم تحجب من انوارها .
كم رافني منظر البحر نتلاً على منو أشعة البدر كأنها نؤنس المسافرين في وسط
وحشهم

مركز تحقيقات علوم وادب

٥٨ - الإعراب

إعراب الموصولات هو ذكر موقع كل جزء من أجزاء الجملة في التركيب ولا بدّ لك أولاً من معاني المفردات والمقصود من الكلام مع الإحاطة بمبادئ اللغة لتستطيع أن تطبّق الجملة الصحيحة على الأصول فتخرجها على النسق المألوف عند اللغة . لذا ألقنا هذا الذيل بالكتاب ليكون تذكرةً إليه يرجع . وهذا بالتفصيل والتسرين إلى نبرة الاساتذة



• يُذكر في إعراب الفعل :

صيفته ونوعه - ماضٍ أو مضارع أو امر . معلوم أو مجهول من الأفعال الناقصة أو أفعال المقاربة الخ
أعرابه - رافع أو منصوب أو مجزوم . سبب الإعراب وعلامته الظاهرة أو المقدّرة
إذا كان مبنياً - نوع البناء وحركته الظاهرة أو المقدّرة

• يُذكر في إعراب الاسم :

صيفته ونوعه - اسم فاعل أو اسم مفعول الخ . علم أو نكرة . اسم إشارة أو اسم موصول أو اسم فعل الخ
أعرابه - منصرف أو غير منصرف والمانع من صرفه
حالته - مرفوع لأنه فاعل أو مبتدأ الخ . أو منصوب لأنه مفعول به الخ . أو مخفوض بحرف الجر أو بالضاف الخ . (اطلب أبواب المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات)
علامة أعرابه - الظاهرة أو المقدّرة . أو حركة بنائه إذا كان مبنياً

• يُذكر في إعراب الحرف :

جنسه - حرف جر أو عطف الخ
متعلقه - الظاهر أو المحذوف ، والمحذوف حذف مطلق أو مفيد الخ

• يُذكر في إعراب الظرف :

جنسه - ظرف زمان أو مكان ، مُعرب أو مبني
معناه - يدلّ على الماضي أو المستقبل ، يدخل على المفرد أو الجملة ، يتضمن
معنى الشرط الخ
متعلقه

• يُذكر في إعراب التوابع :

جنسها - نعت أو نو كيد الخ (باب التوابع)
اعرابها - إذا كانت نابعة لمتبوعها في اللفظ أو المحلّ

• يُذكر في إعراب الجمل :

جنسها - اسببة أو فعلية الخ
اعرابها - إذا كان لها محلّ من الاعراب أو لا . ويُذكر السبب

إعراب الفعل

- يقال في إعراب الفعل الماضي : فعل ماضٍ مبني على فتحة ظاهرة في آخره
وإذا كان في آخره « الف » قيل : مبني على فتحة مددرة على الألف للتعذر
وإذا كان متصلاً « هو أو » الجماعة قيل : مبني على فتحة مددرة على آخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
- وإذا كان متصلاً بضمير رفع متحرك قيل : مبني على فتحة مددرة على آخره
منع من ظهورها السكون العارض
- وإن كان واقعا فعل الشرط أو جوابه : قبل في إعرابه : وهو في محل جزم لأنه
فعل الشرط أو جوابه
- يُقال في إعراب الفعل المضارع المرفوع : فعل مضارع مرفوع للتجريد وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في آخره
وإذا كان في آخره الف قيل : مرفوع وعلامة رفعه ضمة مددرة للتعذر
وإذا كان في آخره « واو » أو « ياء » قيل : مرفوع وعلامة رفعه ضمة مددرة
على آخره للاستئصال
- وإذا كان من الأفعال الخمسة قيل : مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن
الضمة لأنه من الأفعال الخمسة
- وإذا كان متصلاً « بنون » الإناث أو « نون » التوكيد قيل : مبني على السكون
لأنه « بنون » الإناث أو مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة
وهو في محل رفع أو نصب الخ
- يُقال في إعراب الفعل المضارع المنصوب : فعل مضارع منصوب « بأن » أو
غيرها أو « بأن » المضمر . وعلامة نصبه فتحة ظاهرة أو مددرة على آخره منع من
ظهورها التعذر أو الاستئصال
- وإذا كان من الأفعال الخمسة قيل : منصوب بحذف النون من آخره لأنه من
الأفعال الخمسة

الإعراب

* يُقال في إعراب المضارع المجزوم : فعل مضارع مجزوم بلم أو بنبرها وعلامة جزمه سكون آخره . أو حذف النون من الأفعال الخمسة . أو حذف حرف العلة نيابة عن السكون

* يُقال في إعراب فعل الأمر : فعل أمر مبني على السكون أو على حذف حرف العلة نيابة عن السكون . أو على حذف النون نيابة عن السكون . أو على سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة

إعراب الاسم

* يُقال في إعراب الاسم المرفوع . وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أو مذكّرة للمذكّر أو الاستثقال أو لاشتغال المحل بحركة المناسبة

أو علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة أو لأنه جمع مذكّر سالم أو ملحق به أو الالف لأنه مثنى أو ملحق به . والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد الخ إذا كان مبنياً قبل في إعرابه . مبني على السكون أو على الفتح الخ . وهو في محل رفع فاعل أو مبتدأ الخ

وقس عليه إعراب الاسم المنصوب والمخفوض والمجرور

* يُقال في إعراب المضاف إليه . مجرور بالمضاف

* يُقال في إعراب الموصول : مبني على السكون أو على غيره في محلّ الرفع أو النصب الخ





علم الصرف

•

الدرس	صفحة	الدرس	صفحة
موضوع الكتاب	٥	أفعل التفضيل	٢٠
١ تعريف	٨	أوزان المبالغة	٢١
في الفعل		اسماء المكان والزمان واسم الآلة	٢٢
٢ تقسيم الفعل بحسب الزمان	٩	أبنية الاسماء	٢٣
٣ الفعل المجرد والمزيد	١١	الاسم المقصور والممنوع	٢٤
٤ مزيد الثلاثي والرابعي	١٢	المثنى	٢٥
٥ الصحيح والممثل	١٤	جمع المذكر السالم	٢٦
٦ اللازم والمتعدي	١٦	جمع المؤنث السالم	٢٧
٧ المعلوم والمجهول	١٨	جمع التكسير	٢٨
٨ تصريح الفعل مع الضمائر	١٩	جمع التكسير المنطوق	٢٩
٩ الإدغام	٢٢	الموصوف والصفة	٣٠
١٠ الإعلال والهمزة	٢٣	اسم الجنس والعلم	٣١
١١ الفعل غير السالم	٢٧	المذكر والمؤنث	٣٢
١٢ المؤكد وغير المؤكد	٢٩	النسبة	٣٣
١٣ الفعل المجهول	٣١	التصغير	٣٤
في الاسم		الاعراب	٣٥
١٤ أقسام الاسم	٣٢	تقدير علامات الاعراب	٣٦
١٥ المصدر	٣٤	المنصرف وغير المنصرف	٣٧
١٦ المصدر الميمي واسم المصدر	٣٧	البناء	٣٨
١٧ المرة والتعريف	٣٨	التصغير	٣٩
١٨ اسم الفاعل والمفعول	٣٩	اسم الإشارة	٤٠
١٩ الصفة المشبهة	٤١	الاسم الموصول	٤١
		صلة الموصول	٤٢

الدرس	صفحة	الدرس	صفحة
٤٣	اسماء الشرط	٤٨	العدد الاصل
٤٤	اسماء الاستفهام	٤٩	العدد الترتيبي
٤٥	الكنائيات	٥٠	في الحرف
٤٦	الظروف	٥١	حروف المعاني
٤٧	اسماء الافعال		ملحقات الصرف

علم النحو

١	موضوع النحو	١٠٦	١٨	٢	تعديته الى اكثر من مفعول
٢	رفع الفعل المضارع ونصبه	١٠٧	١٩	٣	اسم الفعل
٣	جزم الفعل المضارع	١١٠	٢٠	٤	اسم الفاعل وامثلة المبالغة
	في المرفوعات		٢١	٥	اسم المفعول
٤	الفاعل	١١٣	٢٢	٦	الصفة المشبهة
٥	نائب الفاعل	١١٧	٢٣	٧	المصدر
٦	المبتدأ والخبر	١١٩	٢٤	٨	أفعل التمجيد
٧	مرتبة المبتدأ والخبر	١٢١			عوامل المفعول به المحذوفة :
٨	علاقات الخبر بالمبتدأ	١٢٣	٢٥		التحذير والافراء
٩	ملحقات المبتدأ والخبر	١٢٦	٢٦		الاختصاص
١٠	اسم «كان» واخواتها	١٢٩	٢٧		الاشتغال
١١	اسم «كاد» واخواتها	١٣٢	٢٨		التنازع
١٢	الاحرف المشبهة بليس	١٣٤	٢٩		المنادى
١٣	خبر «إن» واخواتها	١٣٦	٣٠		الاستفائة
١٤	«لا» النافية للجنس	١٣٩	٣١		التدبة
١٥	ضمير الشأن	١٤١	٣٢		الترغيم
	في المنصوبات		٣٣		المفعول لاجله او له
١٦	المفعول المطلق	١٤٢	٣٤		المفعول فيه
١٧	المفعول به : عوامله الظاهرة		٣٥		المفعول معه
	١	الفعل	٣٦		الحال
			٣٧		اقسام الحال وارتباطها

فهارس الكتاب ٢٣٥

الدرس	صفحة	الدرس	صفحة
٣٨	مرتبة الحال وصاحبها	٥٠	أحرف القسم
٢٩	التمييز	٥١	أحرف المطف
٤٠	أفعل التفصيل	٥٢	أحرف الاستفهام والجواب
٤١	أفعال المدح والذم	٢١٥	والنفي والردع
٤٢	الاستثناء	٥٣	أحرف التثنية والتحفيز
	في المجزورات	٥٤	أحرف الشرط والتفصيل
٤٣	حروف الجر	١٩١	والمصدر
٤٤	الإضافة	١٩٢	أحرف التفسير والمفاجأة
	التنوين	٢٢٠	والاستقبال
٤٥	النعت	٥٦	أحرف التوقع واللامات
٤٦	التركيد	٢٢١	وأحرف الزيادة
٤٧	البدل		ملحقات النحو
٤٨	المطف	٢٢٣	الجملة
	معاني الحروف	٢٢٧	الأعراب
٤٩	حروف الجر		

ملحق : جدول تصريف الافعال

=====

