

جوانہ بائی پاٹنی



پرویز: قاضی سعید

کتابهایی که تا کنون از این نویسنده بچاپ رسیده

۱ - فرد ا با غشت باز خواهم گشت	بهاء ۲۰ ریال
۲ - قرس بزرگ	۳۰
۳ - برد بکه دوجهره داشت	۳۰
۴ - لحظات اضطراب	۳۰
۵ - فرار	۳۵
۶ - شیطان در غروب	۳۵
۷ - شورش	۳۵
۸ - دیگر بهار نیامد	۳۵
۹ - نفرت	۳۵
۱۰ - در وقتمام همیشه باران نمیبارد	۳۵
۱۱ - وحشت در ساحل نیل	۳۵
۱۲ - معبد مرگ	۳۵
۱۳ - شور از مرز	۳۵
۱۴ - دشمن پنجم	۳۵
۱۵ - دوزخی‌ها	۳۵
۱۶ - قطره‌های خون	۳۵
۱۷ - یک شاخ میل سرخ برای غم	۳۵
۱۸ - شلول بندها را بکشید	۳۵
۱۹ - قلب ماهی	۳۰
۲۰ - لاوسون در جزیره وحشت	۳۰
۲۱ - افسون یک نگاه	۳۰
۲۲ - مرگ از کدام طرف می‌آید	۳۰
۲۳ - باره بکر با تو درمیان عطر و سکوت	۳۰
۲۴ - پلنتک (دختر فرب)	۳۰
۲۵ - شباهی بر ماجرا	۳۵



جوانه‌های پائیزی

نوشته

پرویز قاضی سعید

ناشر :



تهران } اول بازار جعفری تلفن ۵۷۳۱۷
شعبا : خیابان شاه آباد ۲۲۰۱۴

چاپ اول - مجله روشنگر

چاپ دوم - انتشارات آسیا

حق چاپ دائمی برای ناشر محفوظ است

این کتاب برمایه مؤسسه انتشارات آسیا در
جاپخانه زهره بهجای رسید

از صورت مرد هیچ چیز را نمیشد تشخیص داد .
 مثل مجسمه‌های سنگی ، سرد و بی روح مقابل در ایستاده
 بود و با چشم‌هایش که مانند چشم‌های حیوانی عجیب در
 تاریکی شب بر قریب میزد مرا می‌نگریست . وقتی باونگاه
 می‌کردم ، ترسی مبهم بر قلبم چنک میزد و حالتی گذاشت در
 من احساس تلخی را بر می‌انگیخت .

مرد سراپا خیس بود آب از سرو صورتش می‌چکید و یک
 لحظه نیز چشم ازمن بر نمی‌داشت .

وقتی دید مرد ایستاده ام و با سواعظ نگاهش می‌کنم
 با لهجه‌ای فاشناس و صدائی که به نحوی غریب اعصاب را
 آزار میداد گفت :

– راه دوری نیست . من می‌توانم شمارا با آن جا بر سامن .
 بعد به اتومبیل جیپ فرسوده‌ای که مقابل در متوقف

- ۴ -

بود اهاره‌ای کرد و افزود :

– به ظاهرش نگاه نکنید قابل اطمینان است .
 نمی‌توانستم تصمیم بگیرم . شاید هنوز خواب آلود
 بودم یا نتوانسته بودم بدرستی خبری را که این مرد غریبه
 آورده بود . درک و باور کنم : به آسمان تیره و تاریک که
 گاهی بر قی تند و زود کذر آنرا وشن می‌کرد نگاهی
 انداختم و به صدای ریزش سیل آسای باران گوش فرادام
 و گفتم :

– شب بدی است ...
 لبخندی محو و گنك و دور ، لبها یش را از هم گشود
 و او بی آنکه نگاهش را ازمن بردارد جواب داد :
 – توفان و حشتناکی در پیش داریم .

پالتوئی را که روی دوش انداخته بودم بیشتر بخود

پیچیدم و پرسیدم :
 – فکر نمی‌کنی بهتر باشد فردا صبح بدیدن دکتر بیایم ؟
 شتابزده پاسخ داد :

– نه آقا ... حال دکتر بد است . خیلی بد است .

- ۵ -

تا بحال هیچکس را در چنین حالتی ندیده ام .
دکتر از چیزی می ترسد . چیزی که برای ما قابل
دیدن نیست ، اما دکتر وجودش را حس می کند ، حنی با
او حرف میزند ، التماس می کند ... می دانید ، ما خیلی
فکر کرده ایم . او جز با شما با کس دیگری معاشرت
نداشت . تنها دوستش شطا بودید .

بارها اتفاق افتاده بود که او پایی پیاده برای دیدن
شما به شهر آمده بود . حالا فقط شما هستید که می توانید
کمکش کنید .

مرد یکقدم جلو آمد ، دستش را بطرف من دراز
کرد و گفت :

- خوب فکر کنید . فکر کنید .. اگر دکتر بمیرد
چه پیش خواهد آمد ؟ آه .. آقا و حشتناک است .

شما حق ندارید ، نمی توانید او را در چنین حالتی
تنها بگذارید . شاید بتوانید کمکش کنید ..

مستاصل و نواحت گفت :

- فکر می کنید چه کمکی ازدست من ساخته است ؟

منکه پزشک نیستم.. منکه نمی‌توانم.. حرفم را قطع کرد
و گفت :

- گاهی اوقات کاری که یک دوست میتواند انجام
دهد، ماهرترین پزشکان از انجامش عاجز هستند..
خواهش میکنم آقا.. خواهش میکنم وقت را تلف نکنید..
چاره‌ای نبود. بداخل خانه بازگشتم و بسرعت لباس
پوشیدم و از خانه بیرون آمدم.

لمیدانستم چند ساعت از شب میگذرد. هوا آنقدر
سیاه و تاریک بود که افگار قیرمداب روی شهر پاشیده‌الله
بادان یک لحظه نیز قطع نمیشد. باد، در تن لخت درختان
می‌پیچید، توی، تنها خیابان خالی و خاموش شهر میدوید
چون کفتاد پیر گرسنه‌ای زوزه می‌کشید. ترس مبهمنی
که از آغاز دیدن مرد درمن ریشه دوانده بود اکنون که
کنار او، داخل اتومبیل نشسته بودم بیشتر شده بود والتهابی
مرموذ، دراعماق وجودم پیخ بسته بود. سردی چندش آوری
داروی مهره‌های پشم احساس میکردم.
همانگونه که اتومبیل جیپ، راه باویک و صعب العبور

کوهستان را می‌پیمود، سعی کردم افکار واهی آزار دهنده را از خود دور کنم. دلیلی برای ترس وجود نداشت. این یک اتفاق کاملاً ساده و کاملاً طبیعی بود.

یکی از دوستانم به کمک من احتیاج داشت. شاید هم اصلاً نیازی بمن نبود و این آشنایان دکتر بودند که تشخیص داده بودند ممکن است از دست من کمکی ساخته باشد. بخود تلقین می‌کردم که بر اثر خستگی و شاید هم تنه‌ائی طولانی و مداوم و خسته کننده اعصابم فرسوده شده است.

وانکه‌ی هر کسی امکان داشت دچار تصورات بیهوده و خیالات عذاب دهنده شود. بخود نهیب میزدم:

«آرام باش... آرام باش و خونسردی خود را حفظ کن ولی بیهوده بود. نمی‌توانستم. تلاشی عبت بود و چیزی مسموم کننده مثل رخوت با یک مستقیم تند، در و گهایم میدوید و برذرات وجودم اثر می‌گذاشت. نمی‌توانستم از فکر دکتر بیرون بروم.

حدائق حادثه برای او غیر طبیعی بود.

چگونه ممکن بود او یکدفعه و ناگهانی عقلش را از دست بدهد؟ بی هیچ اتفاق ناگواری، بی هیچ عقدمه‌ای.. تلاش کردم آهناگیان را بیاد بیاومد. انگار میخواستم با مرور گذشته‌ها، عملتی برای حالت ناگهانی او بیاهم. شهری که من در آن خدمت میکردم، یا بهتر بگوییم تدوین میکردم. باک شهر کوچک. دور افتاده و از یاد رفته بود.

شهری در جنوبی ترین قسمت کشور، دو جائیگه هنوز از بسیاری از ضروری ترین نیازمندیهای زندگی محروم بود. خودم اینطور خواسته بودم.

من از شهر و هیاهوی تمدن دروغینش بیزار بودم در خود کریزی احساس میکردم: کریز از همه چیز و از همه کس.. و انگهی برای خود ایده آلی داشتم. به روستاها و روستا نشینان عشق می‌وزیدم.

طبیعت. با همه بزرگی و عظمتش، هر چه بکرتر و دست نخورده‌تر بود، بیشتر بمن آرامش می‌باخشید. می‌توانستم در یک نقطه دنج و دور افتاده و ابتدائی

بهر و بیشتر بکار مطالعه ام و بکار تحقیقاتم پردازم . باین دلایل و دلایل متعدد دیگر بود که باین نقطه دور افتاده آمده ، همین جا مانده بودم . طی یکسالی که از اقامتم در این شهر کوچک میگذشت ، تنها تماس با خارج ، مکانباتی بود که با خواهرم میکردم و بسته های کتابی بود که او برایم میفرستاد . این شهر کوچک ساحلی ، از یک خیابان خاکی که یک طرفش را ساخته های دولتی و یک طرفش را یک قوه خانه و دوم فازه و تنها مدرسه شهر در بر گرفته بود تشکیل بشد ، انتهای خیابان از طرف پائین به دریا که وسیع و بی کران و همواره عصبانی و نا آرام بود ، منتهی میشد و طرف بالایش به سلسله کوه های قوه ای و نگی ، که کویر وسیع و دامن گسترده را از شهر جدا می ساخت .

همین و بس .. مردمان محدود و نیمه بومی در کپرهای سوخته حصیری که مثل وصله های ناهماهنگی بر تن داشت خسته و سوخته آفتاب روئیده بود زندگی میکردند . در این شهر بیشتر از همه یکنواختی ملال آور و لحظات طولانی و کسالت آور ، انسان را آزار میداد و

غروب‌های غم‌انگیز و سکوت و حشتناکش. انگار که شهر مرده بود. هر غریبه‌ای این یکنواختی ملال آورد، این لحظات طولانی کسالت بارواین سکوت و حشتناک و غروب‌های غما فرا را با همه پوست و گوشتش احساس می‌کرد، گوئی قدم به گورستان نهاده است. آنجا فقط می‌توانستی به غرش امواج گوش فرا دهی و به سپیدن بادبان قابق‌های ماهیکبری بنگری و یا کوه‌های قهوه‌ای را که تن بر همه خود را به آفتاب سپرده بودند، تماشا کنی.

در چنین شهری، طبیعی است که وقتی از وجود مردی شگفت مطلع شوی. نمیتوانی از دیدارش صرف نظر کنی و به نهیت هیولای کنجکاوی درون خود پاسخ ندهی، همانگونه که من نتوانستم. شش ماه پیش بود که یکروز یکی از بچه‌های دهستان، از تیمارستان. یا بهتر بگوییم از آزمایشگاهی عجیب دو دل سلسله کوه‌های قهوه‌ای رنگ برایم حرف زد و آنوقت بود که من احساس کردم با همه تلاشی که می‌کنم تا نسبت باین موضوع خونسرد و بی‌علاقة بمانم - قادر نیستم جلوی کنجکاوی خود را بگیرم.

شهر کوچکتر از آن بود که من برای بdst
آوردن اطلاعاتی واجع باین آزمایشگاه عجیب بدرد سر
بیفتم بزودی دریافتم که پزشکی نه چندان جوان و نه چندان
پیر داومطبانه باین شهر آمده دور از شهر، در میان کوهها
یک «تیمارستان باز» تأسیس کرده است.

این بیمارستان را باین دلیل «باز» می‌نامیدند، که
داران هیچگونه حصار و دیواری نبود.

معمولًا بیماران روانی را که دیگر از معالجه آنها
قطع امید کرده بودند، باین تیمارستان عجیب می‌بردند
و خود دکتر نیز برای یافتن این قبیل بیماران با تمام
شهرها مکانبه می‌کرد.

هیچکس بدرستی نمی‌دانست که دکتر با این گونه
بیماران چگونه زندگی می‌کند و یا چه نوع آزمایشات و
درمانهایی را روی بیماران خود انجام میدهد.

یکی دوبار بر اثر شایعات مختلفی که در اطراف
کارهای او بر سر زبانها افتاده بود، ژاندارمری محل،
گذارشہائی بفرستاده بود و بازرگانی باین شهر

آمدده ، از «بیمارستان باز» دکتر دیدن کرده بودند . اما هر بار جز این که دکتر را مودستایش قرار دهند و ازاو بعنوان یک «انسان دوست بزرگ» یاد کنند ، چیز دیگری دستگیر مردم نشده بود .

معندا این چندبار بازرسی و این تشویقها و گزارشاتی مبنی براینکه دکتر عمر و جوانی خودرا وقف خدمت‌علم و بشریت کرده است ، هیچ‌کدام مانع این نبود که مردم بومی ، همچنان با وحشت فوق العاده ازاو سخن گویند . باز شایعات گوناگون و مختلف درباره او و آزمایشات شگفت‌انگیزش بر سر زبان‌ها بود .

جمع آوری این اطلاعات و دانستن این شایعات مرا بیش از پیش برای دیدن دکترو آشنائی با او مصمم ساخت . یکروز اوایل بهار و یا شاید هم او آخر زمستان بود که برای دیدن او عازم کوهستان شدم .

راه باریکی که از جاده اصلی منحرف شده به کوهستان می‌پیوست ، بسیار سخت و عبور از آن فوق العاده مشکل بود اما برای من که پیاده عازم دیدن دکتر بودم ، جز

آفتابی که مستقیم بر صور تم هیتا بید و پوست را می‌سوزاند، مشکل دیگری وجود نداشت.

از دروازه غار مانندی که طبیعی بود و بر اثر برپدگی سنگی بوجود آمده بود گذشتم، پشت این دروازه، درست وسط کوه‌ها، محوطه‌ای صاف و هموار و بزرگ وجود داشت. این محوطه راتیغه صاف کوه‌های بلند احاطه کرده و یک دیوار طبیعی برایش بوجود آورده بود.

چسبیده به دیوار کوه‌ها، چندین سایبان حصاری از چوب خرما و بوریا درست شده بود که در حقیقت در حکم اتفاقه‌ای این تیمارستان صحراei بود.

عده‌ای که مدادشان زیاد نبود، در محوطه بکارهای کوناگونی اشتغال داشتند و ظاهرشان به چوجه نشان نمیداد که دیوانه باشند.

یک یا دو بیمار نیز که دست و پایشان با نوعی طناب علفی هسته شده بود در گوشه‌ای دیده می‌شدند.

درود من حالت طبیعی محوطه را بر هم زد. همه سرهاب طرف من بر گشت و تمام نگاه‌ها بر روی من خیره‌ماند.

نمی‌شنا بزده شده بودم . یا از اینکه ذاکهان خود را میان مشتی دیوانه می‌دیدم ، می‌ترسیدم . ولی آنها هیچ‌کدام از جای خود تکان نخوردند . همان‌گونه ساکت و آرام مرا می‌نگریستند .

با صدائی که کمی بلند بود گفتم :

سلام ...

و منتظر ماندم تا جواب سلام خود را بشنوم ولی مکوت وهم انگیز و خفقان آور ادامه یافت و من همچنان سنگینی نکاهها را روی خود احساس می‌کردم .

عرقی که ارلا، لای موها یم می‌جوشید و روی شیارهای پیشانیم می‌دوید و بعد به داخل چشم‌هایم نفوذ می‌کرد ، سوزشی تندداشت و ناچارم می‌کرد پی در پی با پشت آستین پیراهنم ، چشم‌هایم را پاک کنم .

اینبار بالحنی که سعی می‌کردم دوستانه قرباً شد گفتم :

من ... من ... هرای دیدن دکتر آمدہام ...

گوئی آدم‌هایی که در مقام من مشتهاند ، همه از منک هستند . مجسمه‌های سنگی با چشم‌های شفاف

و نگاههایی که سکری مرموز در جان آدم می‌پاشید .
داشتم وحشت می‌کردم . بسختی نفس می‌کشیدم و
فکر می‌کردم که آمدمن باین محوطه یک خطای ابله‌انه
بوده است . فکر می‌کردم چگونه میتوان بی‌آنکه اتفاقی
دهی دهد ، اذ این محوطه شوم گریخت ؟

حتی یکقدم بطرف عقب برداشته بودم که از زیر و
دور افتاده ترین سایبان ، مردی که بلند و تنومند بود و
عینکی بچشم داشت شتابزده بیرون آمد .
یک لحظه ایستاد و دست را سایبان چشم کرد و
بمن نگریست و بعد با قدم‌های بلند و سریع بمن نزدیک
شد و گفت :

من دکتر (ن) هستم چه خدمتی میتوانم انجام دهم ؟
نفس را حتی کشیدم . دستش را بگرمی فشدم و
همانطور که او را بدقت نگاه میکردم گفت :
- من معلم شهر هستم . علاقمند بودم با شما آشنا
شوم ...

با صدای بلند خنید . قوهه دکتر رنگ غریبی

- ۱۶ -

داشت . تهی و پوچ بود . مثل صدای یک طبل میان تهی بود . انگار موجودی غیر انسانی می خنند ... و تازه ده اینوقت بود که دیوانه ها نیز از حالت بہت ڈگی بیرون آمدند و با صدائی چندش آور قهقهه زدند .

صدای خنده دکتر و قهقهه طولانی دیوانه ها ، مثل سفونی ارواح انسان را می لرزاند . باز قاب این خنده های تهی و پوچ در گوهستان حالتی گیج کننده در انسان بوجود می آورد . مانند این ہود که جمعی با چکش های سنگین ضربات سه مگن به مغز آدم می کوفتند .

دندانهایم بهم کلید شده بود و بخوبی احساس می کردم که زانوها یم میلرزد . دکتر در میان قهقهه بلندش گفت :

-- کنجکاوی ... یک کنجکاوی تازه .. خوب خوش
آمدید آقای معلم !

بهیچوجه از او خوش نیامد . همه رفتارش ، همه گفتارش اعصاب را تحریک می کرد و خشمی ناشناخته را را چون موجی بر رک در درون انسان به تلاطم در می آورد .

از آمدنم پشیمان شده بودم .
ولی چاره‌ای نبود . حالا دیگر درست و سط کود
بودم و بی دلیل وجہی نمی‌توانستم آنجا را ترک کنم .
پخصوص که تشنگی بطور وحشتناکی هرمن غلبه کرده
بود و عطش آزارم میداد . جواب دادم :

- دکتر ، میدانید که شهر خیلی کوچک است و
یافتن یک دوست برای معاشرت ، برای حرف زدن ، برای
تنها نبودن کاری بسیار مشکل است .

باین دلیل بود که بدیدن شما آمدم نه کنجه‌کاوی
بقیه خنده‌اش را فرو خورد . با دقت نگاهم کرد .
مثل این بود که حیوان تازه‌ای را مورد مطالعه قرارداده
است . بعد زیر بازویم را گرفت و خیلی جدی گفت :

- ما اینجا وسایل پذیرائی نداریم .

در حالیکه همراه او حرکت می‌کردم پاسخ دادم :
- مدت زیادی اینجا نخواهم ماند . پیاده آمده‌ام و
باید قبل از غروب آفتاب به شهر باز کردم فقط یک لیوان آب ..
حرفم را قطع گرد و گفت :

- ۱۸ -

- آب اینجا گوارا نیست .. اما خنک است ..

در این موقع بریر سایبان رسیده بودیم . یک تختخواب سفری ، یک تفنگ شکاری کهنه ، و یک مشک که از چوبی آویزان بود و یک قفسه پراز کتاب اسباب و اثاثه ، این سایبان یا انفاق دکتر را تشکیل میدادند .

در کاسه‌ای گلی و لب شکسته برایم آب و یخت و بدستم داد . در تمام مدت چشم ازمن برداشته بود و در اعماق نگاهش یک نوع بی اعتمادی ، تردید و سوء ظن خوانده میشد نمی‌دانستم از کجا حرف بزنم چه بگویم . خود را برای چنین برخوردي آماده نکرده بودم ، خود دکتر بکمکم شتافت واز بالانکلیفی نجات داد :

- شما چرا باین شهر دورافتاده آمدید؟ ..

شانه بالا انداختم و گفتم :

- میخواستم دورهاشم و تنها .. خیال میگردم تو اanstهام

بگریزم و ...

پسندی گفت :

- گریز از چی؟

- ۱۹ -

در حالیکه مطمئن نبودم کاملا متوجه منظورم شود

جواب دادم :

- نمیدانم .

لبخند زد :

- از خود قان ؟!

سرم را تکان دادم :

- بله ، گریز از خود امکان ندارد . گاهی شیطان

دو درون خود انسان لانه میکند .

میدیدم که توجهش بمن جلب شده است . رفتارش

صمیمی تر و بی تکلف تر شد و گفتگوی ما شکل و ترتیب

دلچسبی یافت ...

از آن به بعد گاه گاهی دکتر بدیدن من می آمد .

اما در تمام این ملاقات ها او بیشتر راجع بمن حرف

میزد و من پس از شش ماه تازه متوجه شده بودم که بیشتر

از روز اول دکتر رانمی شناسم و نمیدانم چه هدف وایده آلی

دارد .

تازه فهمیده بودم که هر وقت صحبت را باو می کشاندم

- ۲۰ -

هازرنگی از پاسخ دادن بسته‌الات من خود داری میکرد و
مسیر گفتگو را طوری عوض میکرد که فقط پس از رفتن
او من متوجه میشدم، سئوالاتم بدون پاسخ مانده است..
... دنبانه افکارم را حرف مرد ناشناس که اینک

بسختی اتومبیل را هدایت میکرد، گسیخت:

- آقا، تو قان شروع شده است ..

بخود آمدم و به بیرون نگاه کردم راست میگفت
شب، مثل ابدیت، سیاه و ظلماتی بود آب از چادر جیت
پدرون می‌ریخت دریا هم‌های هر این انگیز داشت و
صدای تو قان در بر خورد به صخره‌های کوهستان، مثل
فالهای بیمار محضی بود که شکجه‌اش میکنند، مرد
ناشناس با صدای هولناکی گفت:

- آقا من می‌ترسم!

وحشتنزد پرسیدم:

- از چی؟

با همان لحن هول انگیز گفت:

- از شورش دیوانه‌ها.. آنها اگر بدانند دکتر

دچار چه وضعی است شورش می کنند. ممکن است یکدیگر را با دندان تکه کنند ..

لرزیدم . تا آن لحظه این فکر را نکرده بودم .

راستی من داشتم بکجا میرفتم ؟ بهمان محوطه دور اسرا در آمیز با آن همه دیوانهای خطرناکش ؟ اگر به حض رسیدن ، بماحمله می کردند چه اتفاقی روی میداد ؟

بمرد گفتم :

هنوذ هم ترجیح میدهم بر گردیم فردا صبح برای

دیدن دکتر باینجا بیامیم ...

ها ناممی دی گفت :

- بی فایده است !

برای اینکه صدایم را بشنود فریاد کشیدم :

- چرا ؟ چرا بی فایده است ؟ ما میتوانیم بر گردیم ..

چراغ اتومبیل را که متوقف شده بود خاموش

کرد و گفت :

- گفتم که بی فایده است ... بنزین نداریم ..

زیر با آن که بروی ما شلاق کشیده بود و توفان

- ۲۲ -

که قصد داشت مارا از جای بکند، اتومبیل را دور زده و خود را با وساندم و گفتم :

- مامیتوانیم پیاده بر کردیم ..

ناله کرد :

- مگر آب را نمی بینید؟

و با دست بجاده اشاره کرد . منظورش را تفهمیدم

و گفتم :

- آب آنقدر زیاد نیست که مانع باز کشت ماشود.

فریاد زد :

- پل .. پلی را که از روی آن عبور کردیم آب

برده است .. آنجارا نگاه کنید .. آنجا یک پل چوبی

قرار داشت ..

با استیصال به سیلا بی که خروشان و عصبانی از جاده

سرازیر بود نگاه کردم . بعد به سیاهی کوه های بلند که

چون شبی غول آسا ، پیش روی ما سر ہاسمان کشیده

بودند نگریستم و با خود فرموده کردم : « چه شب شومی .

اتفاقات ناگواری ادر انتظار ماست .. »

مرد ناشناس با فریاد گفت :

- تصمیم بگیرید .. همین جامیمانیم و منتظر میشویم
تا سیل بما بر سد و مارا همراه خود ببرد ، یا به کوهستان
میرویم ؟

نمیتوانستم تصمیم بگیرم . پای مرک و زندگی ما
دو میان بود و این را نیز میدانستم که در رفتن و ماندن ،
در هر دو خطر وجود دارد ... خطری که من بدرستی
نمیدانستم چیست ..

مرد غریبه که می دید نهی توانم تصمیم بگیرم ،
بی آنکه حرفی ہزند برآه افتاد . یکباره وحشت تنهائی مثل
رودی در درون من جاری ہد . فریاد زدم :

- صبر کنید .. صبر کنید ..

بی آنکه توقف کند با فریاد جواب داد :

- من تصمیم خود را گرفتم .

زیر شلاق باران ہدبالش دویدم و گفتم :

- اما شما نمی توانید مرا تنها بگذارید ..

در حالیکه تند و شتابان قدم بر میداشت غریب :

- ۲۴ -

- خود قان خواستید قنهایا بمانید ..

دندانهایم را بهم فشدم و ناچار بدنبالش راه افتادم.

آب از سر و رویمان می‌چکید. سکوت مرد غریبیه، بیشتر از شلاق باران وزوزه توفان آزار دهنده بود. سعی کردم او را بحرف بگیرم :

- این حادثه، کی اتفاق افتاد ؟

مثل اینکه اصلاً حرفم را نشنیده باشد گفت :

- کاش میشد سیگاری آتش زد. اما این توفان لعنی و این بازان نمیگذارد .. مثل این است که دنیا می‌خواهد زیر آب فرو رود !

با خشم حرفم را تکه از کردم :

- پرسیدم دکتر چه موقع دچار این حالت شد ؟

گفت :

- دیر و فز .

منتظر بودم توضیح بیشتری بدهد. ولی او باز سکوت

سنگین و اسرار آمیز خود را حفظ کرد : همانطور که نفس نفس میزدم و خستگی راه تا اعمق استخوانها می‌نفوذ

کرده بود گفتم :

- اتفاق، کاملاً ناگهانی بود ؟

رویش را بطرف من بر کردند. چشم‌هایش مانند

چشم‌های کرک گرسنه‌ای می‌درخشد.

دندانهاش را به نشانه خنده نمایان ساخت و گفت

- خیال می‌کنم پایی ذنی درمیان بود !

مثل برق گرفته‌های برجای خشکم زد. از راه رفتن

باز ماندم. تصور کردم عوضی شنیده‌ام.

با حیرت فوق العاده‌ای پرسیدم :

- زن ؟ !

سرش را تکان داد :

- یعنی دکتر به شما نگفته بود ؟

فاصله‌ای را که با من پیدا کرده بود با عجله طی

کردم و گفتم :

- چی را نگفته بود ؟ منظورت نمی‌فهمم ...

مرد غریبه خودش را در پناه صخره هر آمدۀ‌ای

کشید و گفت :

- ۲۶ -

- باید مدتی اینجا بمانیم . دو این توفان پیشروی
خطرناک است ..

با خوشحالی حرفش را تأثید کردم :

- بله .. به استراحت احتیاج داریم . بخصوص که
می‌توانیم درپناه این صخره ، سیگاری هم بکشیم .
دستمالی از جیب بیرون آورد و سروصورتش را خشک
کرد . بعد قوطی توتوش را بدست گرفت و مشغول پیچیدن
سیگار شد . همان طور که با خیره شده بودم پرسیدم :
- شما فکر میکنید دکتر تمام اسرار خود را بمن
گفته است ؟

شانه بالا انداخت و جواب داد :

- خیال میکرم میدانستید که او عاشق بود و همین
عشق او را باین نقطه دور افتاده کشانده است .

از اینکه سرانجام گوشاهی از زندگی تاریک دکتر
برایم روشن شده است ، خوشحال بودم و فکر میکرم این
مرد ، این غریبه ناشناس اطلاعات زیادی از دکتر دو
اختیار دارد .

اما او بسختی حرف میزد تا سؤالی نمیکردم جوابی نمیداد
و جواب‌هایش نیز بسیار مختصر و کوتاه بود. پرسیدم :

- شما از کجا با دکتر آشنا شدید؟

سیگارش را روشن کرد و جواب داد :

- من برای او کار میکردم.

- چه کاری؟

- دکتر به یکنفر احتیاج داشت که از او مواظبت
کند. گاهی این دیوانه‌ها بسیار خطرناک میشوند.

- پس شما محافظ او بودید؟

- بله ..

میخواستم سؤال دیگری بکنم که مرد از پناهگاه
خارج شد و گفت ،

- باید عجله کنیم... توفان کمی آرام گرفته است..

دوباره برآه افتادیم . هرجه بیشتر از کوه بالامی-

رفتیم التهاب و هیجان و در عین حال اضطراب و وحشت من

فزوونی میگرفت . وقتی دروازه طبیعی « تیمارستان باز »

دکتر از دور مانند سوراخی پیدا شد، هاران هم بند آمده

بود و ماه رنگ پریده و آرام سعی میکرد از پشت قطعه ابر
سیاهی کوهستان را روشن کند . مرد فریبه با نوعی
خوشحالی گفت :

- بالآخره رسیدیم .

آنوقت ایستاد و با قیافه‌ای سخت و درهم افزود

- از اینجا به بعد باید خیلی آهسته و با احتیاط

حرکت کنیم .

ها سادگی پرسیدم :

- خطری ما را تهدید میکند ؟

با همان قیafe درهم و متفکر جواب داد :

- بله .. دیوانه‌ها !

این بار حس کردم لرزش من از خیسی لباسها و
سردی هوا نیست ، بلکه از هراسی است که بر قلبم چنگ
انداخته است . در حالیکه سعی میکردم جلوی اضطراب
کشنده خود را بگیرم و بر اعصابم مسلط شوم ، پشت سر او
از دروازه طبیعی گذشتم و قدم به «تیمارستان باز» گذاشتم .
حالا محوطه را کاملاً روشن کرده بود . بر خلاف آنچه

که انتظار داشتم ، از هیاهو هیچ خبری نبود . سکوتی محض ، مثل سکوت ابدیت کوهستان را در بر گرفته بود . نهیدانم چرا اندیشیدم که دنیا ، چون ہدو خلقت ساکت و آرام و بخواب رفته است . مرد غریبه نیز چون من از این سکوت و آرامش دچار تعجب فوق العاده ای شده بود .

آهسته سؤال کردم :

- دکتر کجاست ؟

گوئی از وجود من در کنار خود غافل بود ، چون وحشفزده از جا پرید و با رانک پریده گفت :

- خیال میکنم اتفاقی افتاده است !

بزحمت دندانهای کلیدشده ام زا از هم کشود و گفتم :

- چه اتفاقی ؟

براه افتاد . جوابی نداد . من نیز سکوت کردم . می دیدم که بطرف سایبان دکتر میرود . قلبم چنان بشدت می تپید که انگار میخواست قفسه سینه ام را بزکند و بپرون آید .

به سایبان دکتر رسیدیم و مرد غریبه ، با شتابزدگی

فوق العاده ای کبریت کشید و چرا غ بادی کوچکی را
روشن کرد .

آنوقت در پرتو نود زودرنگ چرا غ بادی که سایه
روشن های هولنا کی زیر سایبان ایجاد میکرد ، من جسد
دکتر را دیدم که با صورتی سیاه شده و چشم هائی از حدقه
در آمدۀ روی زمین افتاده است و در صورتش آثار یک درد
عمیق یک هراس توانسوزو یک شکنجه در دنگ نقش بسته بود
مرد غریبیه با حالتی کنک و بهت زده بجسد دکتر
می نگریست و بنظرش می رسید که به آنچه که می بیند
اعتقادی ندارد و نمیتواند بدغیرد وهاور کند که آنچه پیش
روی او افتاده جسد دکتر است .

من از روی تختخواب دکتر پتوئی برداشتمن و روی
جسد کشیدم و مرد غریبیه ناگهان فریاد زد :
- نگاه کنید .. خدای من نگاه کنید ..
و بلا فاصله خم شد و از میان دستهای خشک شده جسد ،
دستمال نازکی را بیرون کشید . با تعجب گفتم :

- ۳۹ -

- این یک دستمال زنانه است !

مرد غریبه دستمال را به بینی نزدیک کرد و نفس بلندی کشید و میل کسیکه با خودش صحبت میکند گفت:

- این غیر ممکن است ..

اورا تکان داد :

- گوش کنید .. باید هر چه زودتر این محظوظ لعنتی را ترک کنیم ..

اما او بحرف من توجه نداشت و با خود زمزمه میکرد

- نه . نه باور نمیکنم .. این غیر ممکن است ..

پرسیدم :

- از چی حرف میزنید ؟

خیزه خیره مرانگریست . در چشمها یاش نوعی حالت وهم انگیز وجود داشت . بنظر می رسد که حتی وجود مرا باور ندارد . نجوا کرد :

آن زن اینجا بوده است ،

گفتم :

- خوب .. پس باید در جستجوی آن زن برآثیم .

چون فکر میکنم دکتر را کشته‌اند. باید قبل از آنکه آن ذن ہتواند از حوزه این شهرستان دور شود اورا بینمیم. فقط اوست که میتواند مارا راهنمائی کند و..

حرفم را قطع کرد و با خشونت فریاد کشید:

- این غیر ممکن است ..

نگاهی به بیرون انداختم و گفتم:

- چرا غیر ممکن است ؟ آن ذن نمیتواند مسافت
فزیادی از اینجا دور شود.

غريبه با چشم‌های از حدقه درآمده گفت:

- ذنی وجود ندارد !

یکه خوردم. برای اينکه مطمئن شوم او يكى از ديوانهای دکتر نیست، نگاه دقیق تری باو افکندم و گفتم:

- اما این دستمال زنانه .. دستمالی که هنوز رایحه عطر آگین بدن يك زن را داردچی ؟ این مدرک رانمی توانیم نادیده بگیریم.

همانطور که با وحشت باطراف، بزمیں، به آسمان

بکوهها مینگریست گفت :

- همین را فمیتوانم باور کنم .

جواب دادم .

- شاید آن زن برای دیدن دکتر باینجا آمده است .
فریاد زد .

- آن زن سالها پیش مرده است ! مرده است !
می فهمید ؟ مرده است !

سرم گیج رفت . روی چشم هایم پرده سیاهی کشیده شد . احساس کردم دچار ضعف شدیدی شده ام ، بطوریکه قادر نیستم روی پایا استم . روی لبه تختخواب نشستم و مثل کسیکه میخواهد خود را فریب دهد گفتم :

- شاید .. شاید .. دکتر ، این .. دستمال .. دستمال

را از .. از خیلی پیش نزد خود نگهداری میکرده است ..
غريبه که حالاداشت با وحشت بجسد دکتر می نگریست
گفت .

- دکتر بمن گفت ... اما من باور نکردم ... او سه

روز پیش ... در کوهستان ... او را دیده بود .

نند و عیجولانه پرسیدم .

- آن زن را ؟

جواب مرا نداد و همچنان با خود ذممه کرد :

- من هاور نکردم ... من خیال کردم دکتر دچار

اوہام و تخیلات واهی شده است . او همیشه تنها بود ، و

تنها تی ، آدم را دیوانه میکند ... من خیال میکردم دکتر

از شدت تنها تی و ...

حرفش را قطع کرد . باعجله از زیر سایبان بیرون

آمد . روی زمین زانو زد و چراغ را کمی بالا گرفت تا

زمین را بهتر ببیند . آنوقت بمن گفت :

- بیانید نگاه کنید .. نگاه کنید .. این جای پای

یک زن است که روی ماسه های باد آورده مانده است ...

بروی زمین نگاه کردم . بر استی در پرتو روی نور

پریده و بیمار گونه چراغ ، جای پای ذنی روی زمین دیده

میشد ! گفتم :

- شاید زن دیگری بدیدن دکتر آمده است ...

و حود بلا فاصله در اک کردم که باین حقیده ام ایمانی نداوم .

غريبه گفت :

- چطور می توانم باور کنم؟ دکتر دیروز بمن گفت
داوزاليا را دیده است .

شتابان تکرار کردم :

- او زاليا؟ او زاليا؟

غريبه ازجا برخاست . دستش را با چراخ بالا برد .

اکنون نور چراخ ، گورخانه چشمهايش را عميق تر ،
استخوان عقاقي شكل بینیش را برجسته تر و دهانش را چون
حفره اي سیاه نشان ميداد . ژرف و بژوهشگرانه به چشمان
من نگربست و با لحنی عجیب گفت :

- بله او زاليا ! همان زنی که مرده است !

با استیصال جواب دادم :

- شاید دکتر اشتباه کرده است . شاید دچار خیالات .

به تندي حرف را برييد :

- منهم دیروز همین خیال را کردم . اما دکتر با او
حرف زده بود . او را در تنگه های کوهستان تعقیب کرده
بود . از آن به بعد، دکتر حاش دگر گون شد . دچاريک

شوك عصبي گردید.

نميدانستم چکا-کنم. دچار يك ترديد و سرگردانی عميق بودم. احساس ميکردم دو باتلاقی ژرف گرفتار آمده‌ام و با هر تکاني که ميغورم در اين باتلاق بيشتر فرو ميروم. حالا برایم فهمیدن راز دکتر «ن». بصورت يك وظيفه درآمده بود. خودم را می‌شناختم و ميدانستم تا پرده از اين اسرار برندارم، راحت نخواهم نشست. در سه‌ماي فرمستان اين^۲ ماجرا، من عطر بهار عشقی شور انگيز، ديوانه‌وار و مسني آفرین را حس ميکردم. ولی چگونه می‌توانستم باين بهار برسم^۳ در کمال ناتوانی پرسيدم:
 - حالا ميغواهيد چکار کنيد؟ در اينجا ماندن و به احتمالات انديشيدن کاري را درست فمیکند.

به انتهای سايیان رفت. تفنك شکاري دکتر را برداشت و روی دوش انداخت و در سکوت كامل براه افتاد. ناچار شدم دنبالش بروم و يكبار ديگر سؤال خودرا تکرار کنم.

- حالا چه تصميimi داريد؟

خشماگبن فرياد کشيد:

- باید «اوzaالیا» را پیدا کنم!

بعد بند تفنگ را که روی دوش انداخته بود میان

پنجدهای منشج خود فشرد و گفت:

- من انتقام خون دکفر را خواهم گرفت.

با لحنی تحریک کنده ووسوسه انگیز گفتم:

- پس شما همه ما جراها می‌دانید؟ دکتر رامی شناختید

ومیدا نستید که او برای چه باین کوهستان پرت و دورافتاده

آمده است؟ پس او همانطور که بمن گفت از چیزی میگریخت
از چیزی می‌ترسید! اینظور نیست؟

هیچ پاسخی نداد. تن و محکم راه میرفت. مصمم

بود وارد خلل ناپذیر او برای کشتن ذنی که من نمی‌شناختم

و نمیدانستم کیست، از تمام حرکات خوانده میشد. خواستم

از طریق دیگری وارد شوم، می‌بایست مجبورش میکردم

حرف بزند، از او زالیا بگوید، از دکتر بگوید، از عشقی

که دامنه‌اش تا آن کوهستان دور کشیده شده بود. آهسته

(زمزمه کردم):

- شما برای گرفتن انتقام وظیفه‌ای ندارید. بهتر

ماجرارا به ژاندارمری اطلاع دهید و از آنها برای دستگیری کسی که بنظر شما قاتل است کمک بخواهید.

با تردید و سوءظن گفت:

- ژاندارم حانم تو اندیش زن مرد را دستگیر کنند

اشباح دیده نمیشوند!

بازویش را گرفتم و گفتم:

- پس شما چرا دنبال یک خیال واهی میروید؟

مجدد آعصابانی شد و همانطور که شیب کوهستان را

میپیمود گفت:

- من وظیفه دارم. دکتر یکبار جان را از مرک

نجات داد و حالانوبت من است که دین خود را باو بپردازم..

آرامتر و وسوسه انگیزتر از پیش نجوا کردم:

- فکر نمی کنید اگر ما جرا را برای من تعریف

کنید، من بنوانم بشما کمک کنم؟

بازویش را که هنوز در دست من بود بیرون کشید و غریب

- این کار فقط بمن مربوط میشود.

دیگر ناامید شده بودم. برایم مسلم شده بود که از

این مرد، حرفی در نمی‌آید. من می‌باشد خودم به تنهاً ای
اقدام کنم ناچار بودم از طریق دیگری برای کشف ماجرا
و شناختن او زالیا وارد معرکه شوم.

از آن گذشته اگر واقعه‌انی بنام او زالیا وجود داشت
اگرچنانی ذهنی باد کتر ملاقات کرده و موجب بهم خوردن
تعادل روحی او شده بود، حالا من وظیفه داشتم که بطریقی
جلوی این غریب‌به خشمگین را بگیرم و نگذارم گلوله‌های
سره سربی را از سر خشم درسینه آن ذن بنشاند.

از کجا معلوم که او زالیا واقعاً گناهکار است؟
کسی چه میداند که در آن شب تیره و تاریک در
«تیمارستان باز» دکتر «دن»، چه حوادثی روی داده که
منجر به این دکتر شده است؟

حلا کم کم بهمان پل شکسته و آب برده رسیده
بودیم. سپیده صبح، دوده تیره شب را از سینه آسمان پاک
می‌کرد و لطفانی که نتیجه بارندگی سیل آسای شب پیش
بود، فضای رادر بر می‌گرفت.

بوی بتنه‌های وحشی در فضای میزد و من که انگار

- ۴۰ -

تازه از کابوس وحشت انگیز بیدار شده‌ام ، سعی میکردم
پاپای مرد غریبه ، از گدارهایی که او می‌شناخت ، از جاده
سیل گرفته و رودخانه گل آلود عبور کنم ...

سه روز بود که از مرد غریبه هیچ خبری نداشتم .
روز پیش ، وقتی بنزدیکی شهر رسیدم او از من جدا شد و رفت
در این سه روز دوشی که سپری شده بود ، حتی
یک لحظه نیز از یاد دکتر غافل نبودم .

همان روز اول ، به محض بازگشت به شهر ، طبق
وظیفه‌ای که داشتم ، ژاندارمری را از مرک دکتر مطلع
کردم اما تحقیقات آنها هم به نتیجه‌ای نرسید احساس
میکردم زندگیم بكلی مختلف شده است و نمیتوانم تدریس
کنم ، قادر نیستم افکارم را منمر کز کنم .

جسد دکتر با آن چشم‌های از حدقه بیرون آمده ،
با آن صورت سیاه شده ، همه‌جا ، پیش رویم مجسم میشد .
کاش نام مرد غریبه را فهمیده بودم .

یک روز دیگر نیز گذشت . او اهل غروب بود که

- ۴۱ -

ناگهان مرد غریبه را مقابل خود دیدم . بسیار خسته و فرسوده بود . چشم‌ها یش سرخ و صورتش پرموبود - درست راه نمیرفت و نمی‌توانست تعادلش را حفظ کند .. ازیک بی‌خوابی طولانی دور نمی‌بود . بمی‌حضرت دیدن من گفت :

- آمدام همه چیز را برای شما بگویم !

چنان ناگهانی و بی‌مقدمه این حرف را زد که خیال
کردم عوضی شنیده‌ام .

پرسیدم :

- چی را می‌خواهی بگوئی ؟

با صدائی خسته ، زمزمه کرد :

- عشق دکتر و او زالیا را .. عشقی که به لطافت
کلبرگ‌های بهاری و بخشونت کوهستانها بود .. می‌خواهم
از دریا برایتان بگویم که با همه بزرگی در مقابل این عشق
کوچک است . از گندم‌زارها ، از دشت‌های سوخته ... از
آسمان .. می‌خواهم معبدی را که بنظر شما آنقدر تاریک
است با چلچراغ خاطراتم روشن کنم . می‌خواهم مشام‌شما
عطر کهنه‌وسکر آورایین عشق را احساس کند .. می‌خواهم ..

بریده بریده سخن میگفت . می فهمیدم که نمیتواند
برای سخنانش مسیری درست و رشته ای مرتب بر گزیند .
با او بطرف خانه ام برآم افتادم .
حال در دو قدمی ماجر اقرارداشتم و میدانستم داستانی
شکفت خواهم شنید .

اینک دریچه های چشم اندازی بروی من گشوده
می شد که در آن پونه های عطر آگین عشق روئیده بود و
جویبارانش سرود محبت میخواند ..
مرد غریبه پای پنجه نشست جائیکه می توانست به دریای
نهلکون خشمناک بنگرد . بعد با صدائی گنك و صدائی
خسته و غم گرفته ، مانند کسیکه با خودش حرف میزند ،
شروع به صحبت کرد :

- دکتر خسته و قنها بود . مثل تکدرخت خشک دور
افتداهای بود که هیچ رهگذری زیر سایه لاغر و دیرپایش ،
نمی آسید :

با وجود این با احساسی که کم کم بر شاخسار
زندگیش جوانه میزد ، دو مبارزه بود . شاید میدانست ،

این جوانه‌های پائیزی هستند که نشکفته، بیمار می‌شوند و با دست تند بادهای خزان دربستر مرک می‌افتد. دکتر می‌دید که به «اوزالیا» دل بسته است.

اوزالیا... اوزالیا... آه که شما نمیدانید این اوزالیا
چگونه دختری بود!

هر گز بهنگام غروب، تنها در کنار یک مرداب وحشی بوده‌اید؛ غم حزن انگیز مرداب‌های دور در چشم‌های اوزالیا لازه کرده بود؛ و طراوت صحراء‌های ناشناخته، بهنگام عصیح، در گونه‌های بر جسته خوش تر کویش تجلی داشت. بلند و باریک بود. مثل رؤیا. به سبکی خیال... دکتر، اوزالیا را می‌دید، می‌لرزید و از او می‌گریخت آخوند میدانید دکتر زن داشت! اما چه زنی؟ دکتر و همسرش، قلب‌هایشان را سالیان پیش و اتاق خواب‌هایشان را شش سال قبل، از هم جدا کرده بودند. علتش را نمیدانم، دکتر چیزی را جستجو می‌کرد که در همسرش نمی‌یافتد. شاید ازدواجشان از روز آغاز، اشتباه محض بود، بی‌هیچ عشقی، بی‌هیچ محبت و انگیزه‌ای... دکتر آنوقت‌ها مایوسانه سرتکان

میداد و میگفت :

- هنوز پنج ماه به گرفتن دکترای من مانده بود که
یکروز پدرم را صدا کرد و گفت :

«پسرم باید ازدواج کنی»

من، وحشتزده باو نگریسته و گفته بودم :

ازدواج !

واو پاسخ داده بود :

«بله پسرم .. من دیگر پیر شده‌ام . میخواهم این
تنه آرزویم نیز برآورده شود»

دکتر مجبور شده بود. قادر نبود در مقابل خواسته‌ای
پدرش مقاومت کند. برایم تعریف کرده بود :

- بخود فشار آوردم و محبوبانه گفتم : «پدر من ،
هنوز در این مورد فکری نکرده‌ام ...

آنوقت پدرم ، چشم‌هایش را در چشم‌خانه گرداند،
به حالت اعتراض پلکهایش را بیشتر از حد معمول گشود
و پاسخ داد :

«من فکر کرده‌ام .. من انتخاب کرده‌ام .. تو

میدانی که من جز سعادت تو آرزوئی ندارم، ازدواج دکتر وناهید باین ترتیب صودت گرفته بود! بی آنکه قبلایکدیگر را بشناسند و بی آنکه گرمی محبتی را احساس نمایند. دکتر از آن پس بسیار کوشیدتا دره ژرف و تیره و هولناکی را که بین خود و همسرش احساس میکرد، پر کند، اما هر باور با شکست روپرورد شده بود. دکتر روزبروز بیشتر در خود فرمیرفت و یخیندان تنهاً نداشت و این احساس می نمود دکتر جوان بود، می خواست در معبد قلب زنی به نماز و نیاز ایستاد.

میخواست زورق خیالش، بر بستر مواعظ عشقی لطیف بادبان گشاید، میخواست بهار عشق را به باعث قلب هایشان دعوت کند. اما ناهید آن زن نبود. در وجود ناهید نیازی نبود، طلبی و عطشی نبود تا پاسخی داشته باشد. دریچه قلبش را بروی بهار عشق می بست و این دکتر را می آزد دکتر از کوشش خود خسته می شد. می فهمید. که چیزی در درونش می شکند. بلور آرزوها یش بر سنگفرش سردی ها

و خشونت‌ها و غرولندهای ناھید می‌شکست و دکتر میدید که از سرمای این زندگی برخود می‌لرزد . او می‌خواست تن بر هنر آرزوهایش را آفتاب دهد . می‌خواست دست در دست دختری که عشق را می‌شناخت و گوشش با سرو دمحبت آشنا بود ، در خوشة زارهای وسیع ، در دشت‌های عطشناک آفتاب سوخته ، بروی ماسه‌های نرم و نمناک ساحل بددو ، جانش را از عطر فضاهای باز آکنده سازد و عطش لب‌های تشنه‌اش را بوسه‌های کرم یک دختر تسکین بخشد .

ولی چگونه ممکن بود ، از ناھید ، دختری که جز پول چیری نمی‌شناخت و جز طلا ، هیچ نبر وگی نمی‌توانست قلبش را بارتعاش در آورد چنین انتظاری داشت ؟ بدین گونه بود که قلب‌هایشان از هم جدا شد و دیوار رفیع و بلند بیگانگی بین آن‌ها فاصله‌ای بزرگ ، چوق مغاکی تیره و ژرف پدید آورد .

اما بسترها یشان پس از دریافت یک حقیقت تلخ از هم جدا شد .

دکتر که می‌کوشید خلاء بین خود و همسرش را

بطریقی پر کند . بفکر «بچه» افتاد شاید میاندیشید موجود سومی قادر است ، چون یک حلقه زنجیر ، این دو حلقه ناجور را بهم پیوند دهد .

اما این خیال نیز خیلی ذود در گوریأس و ناعیمدی مدفون شد . دکتر دریافت که همسرش مانند شوره زاری میماند که در آن امید روئیدن هیچ گلی نیست ، حالا دیگر دکتر واقعاً به یک کویر خشک و تف زده تبدیل شده بود . کویری که هر گز جای پایی رهگذری در آن دیده نمیشود این ذود جانسوز و توان فرسارا باچه کسی می توانست در میان بگذارد ؟ شاید اگر خود خواهی پدرش نبود ، یک راه حل باقی میماند . طلاق ! اما پدر ، پدر که تصور میکرد سعادت پسر را بهتر ازاو می شناسد ، پدر که خیال میکرد کیمیائی پر ارزش برای پسر یافته است ، نه تنها وصیت کرده بود پسر حق جدائی از همسرش را ندارد ، بلکه با تعهدات بسیار سنگین و عجیب ، زنجیری گران از جهل و خرافات خود بر دست و پایی پسر زده بود . دکتر می دید که در با تلاقي وحشتندک گرفتار آمده است و این

باتلاق هر روز بیشتر از روز پیش اورا در کام خود می‌بیلد !
 دکتر به کار پناه ہر ده بود ، کار .. کار طاقت فرسای
 شبانه روزی مینتوانست اورا از محیط سرد و نفرت انگیز
 خانه ، از گودستان خاموشی که در آن جز صدای بالهای
 خفایهای زشت و پلید ، هیچ صدائی سکوت اندوه افزایش
 را برهم نمیزد ، نجات دهد . ولی دکتر جوان بود و جوانی
 بدون نجوای محبت ، بدون زمزمه عشق مگر ممکن است ؟
 « اوزالیا » مثل خورشید ، در شب تاریک زندگی دکتر
 طلوع کرد . « اوزالیا » باران رحمتو بود که بر سر زمین
 تشنه وجود دکتر بارید . اوزالیا با خود عطر سکر آور
 عشق آورد و زمزمه محبت .. اوزالیا با خود بهار آورد ،
 او ناگهانی آمد مثل شبنمی که در سپیدهدم زاده می‌شود .
 انگار که دختر مهتاب بود و ماه ، یکشب بهنگام شستشو
 در چشم زمین ، اورا بعجای گذاشت و خود به آسمان رفت
 دکتر می‌پنداشت که اوزالیا ، از ملکوت خدا بزمین
 آمده است !

یک رور وقتی دکتر بخانه باز گشت ، دست دختر

-۴۹-

سیزده ساله ساکت و خاموش و وحشتزده ای را دردست داشت.
در چشم های این دختر، درد تنها ؎ی بر که های دود و بیشه
زارهای آفتاب ندیده و خاموش تموج داشت، رنگ پریده و
هر اسان بود.

ناهید با دیدن او زالیا ابروها یش را درهم کشید و
غیرید:

- این کیه؟

دکتر بانگاهی عمیق و محبت آمیز به او زالیا نگاه
فرد و آهسته گفت:

- پدرش دیوانه شده و او کسی را ندارد.

ناهید خندهید:

- چه خوب!

دکتر خشمگین، اما آرام زمزمه کرد:

- تو دردش را احساس نمیکنی، تو نمی فهمی چه
زمستان تلخی در زندگی این دختر آغاز شده است و گرنها این
گونه شادماهه از سر نوشت او احساس خشنودی نمیکردی.
ناهید با تمسخر قهقهه زد:

- باز هم احساسات ... مثل شعر ا حرف مفت میز نی.

من احتیاج ب مستخدم داشتم. حالا این دختر می تواند ..
دکتر حرفش را قطع کرد و ناراحت فریاد کشید:

- ولی من اورا برای کلفتی نیاورده ام !

ناهید متعجب شد. باور نمیکرد که دکتر خاموش و
ساكت و آرام ، ناگهان سر از لاک خود پیرون آورد و
فریاد بکشد .

این اولین بار بود که دکتر فریاد میکشید. در گذشته
همیشه، دکتر باحال نی یا س آمیز و سکوت اندوه گین تسلیم
میشد، سکوت میکرد. سر بزیر می انداخت واژ مشاجره
پرهیز داشت، اما حالا، حالا دکتر مثل یک پلک خشمگین
که دست بسوی بچه اش دراز شده باشد ، می غریدا. بانا -
باوردی پرسید :

- پس برای چه اورا آورده ای ؟

دکتر لبش را بدندان گزید . راستی برای چه این
دختر را بخانه آورده بود ؟
آن روز نمی دانست، نمیدانست که این دختر، دختر

ملکوت خدا، رقم زن سر نوشت اوست، انگار در خواب حرف
میزند، نجوا کرد:

- تربیتش میکنم، دلم میخواهد فرزندی داشته
باشم .. اورا بفرزندي قبول کرده‌ام.

اما خودش میدانست که دروغ میگوید احرافش
اعتقادی نداشت. این حرف از قلبش برخواسته بود، این
سخن را، شیطان در گوشش فرموده کرده بود.

ناهید تکرار کرد:

- بفرزندي قبولش کرده‌ای :

در تمام این مدت او زالیا، این دختر کوچولوی
هر اسان، دست دکتر رامی فشردو دکتر ازاین فشار، از گرمی
دست کوچک او دچار احساسی گنك و ناشناخته شده بود.
از آن پس همیشه دکتر با خود مبارزه داشت. هر روز
که می گذشت، او زالیا، مثل یک کل وحشی صحرائی
شکفته تر میشد، خون ژندگی دو دگهایش می دوید و
طرافت جوانی بگونهایش رنگ میزد. دکتر می دید که
این دختر، دیوانه اش میکند، به آتشش میکشد و اورا تامزد

جنون پیش میراند با استیصال و یأس و بیچارگی باین دختر عشق میورزید. حالا دکتر بتی برای پرستش داشت! وقتی دکتر بخانه میآمد، او زالیا که تمام روز، ساکت و خاموش در اتاق خود، به مطالعه پرداخته بود، ناکهان جان میگرفت. خاموشی را میشکست، میشکفت و صدایش، چون آوائی پرشود در جان دکتر میریخت :

- دیر گردید ...

هر گز، هیچکس در انتظار دکتر نمانده بود و اینک دکتر می دید و احساس میکرد که چشمی منتظر بدود و خنث شده وجودی نگران باز گشت او بوده است .

دکتر جواب میداد :

- امروز کار فیزاد بود .

آنوقت او زالیا، چشم هایش را، چشم های عجیب ش را در چشم دکتر میدوخت . باو خیره میشد. سرشن را به یک طرف خم میکرد. انبوه موهاش را که از ظلمات شب، رمل ک گرفته بود، روی شانه های سپید و خوش تراشش می ریخت، دستهاش را پشت کمرش میزد، لب هایش را جمع میکرد و

با حالتی و سوشهانگیز و صدائی که آتش بجان دکتر میزد
و تمام امہال و هوس‌های خفته را در او بیدار مینمود، نجوا-
کنان میگفت:

- اما منهم بشما احتیاج دارم ...

دکتر سرمهست میشد. گبیج میشد. این دختر، این
دختر ۱۳-۱۴ ساله، مثل یکزن سی ساله، تکامل یافته، طناز
ولوندو عشوه گربود. دکتر داغ میشد. قلبش باشدت بیشتری
میزد و آهنگی غریب، مثل سرو دبال فرشته‌ها در گوشها یش
طنین می‌انداخت ربی احتیار و بیهوده می‌خندید:

- تو چقدر خوبی او زالیا ...

او زالیا باقهری دلپذیر پاسخ میداد:

- و شما چقدر بدید دکتر!

دکتر دست او زالیا را میگرفت و او را بطرف خود
می‌کشید. میدید که او زلیا مثل یک کوره گداخته داغ میشود
سرخ میشود و آرام جلو می‌آید و منتظر میماند. منتظر چی؟
دکتر بخود می‌آمد. شاید صدای پای زنش درد آهرو
اورا بخود می‌آورد: وحشتزده دست او زالیا را رها میکرد و

پشت میز می نشست و سعی می کرد بر خود مسلط شود .
اعصاب خود را کنترل کند . تلاش می کرد قیافه پدرانه
با خود بگیرد :

- اوزالیا امروز چقدر پیانو تمرین کردی ؟

صدای شکسته اوزالیا را می شنید :

- تمام روز د کنتر . من می خواهم همانطور باشم که شما
دوست دارید .

زن د کنتر در آستانه در می ایستاد . نگاهی به د کنتر
میانداخت و زیر چشمی اوزالیا را می نگریست و متن همیشه
ها یکنواختی ملال آوری می گفت :

- شام حاضر است ۱

شام در محیط سرد و بیگانه ای صرف می شد . هر سه نفر
احساس می کردند یکی بین آنها زیادی است . این آدم زیادی
می باشد آن خانه را ترک کند تا خوشبختی جایش را بگیرد
د کنتر ساعت ها پس از شام بیدار می ماند ، در آتاقش قدم میزد
راه میرفت ، سیگار می کشید واز پشت پنجره اتاقش چشم
به باغ میدوخت . به اوزالیا فکر می کرد و جانش از یک هوس ،

از یک اشتیاق داغ آکنده میشد و میسوخت. دلش میخواست در آن لحظه او زالیا را در کنار خود داشت. سر او زالیا را روی سینه اش میگذاشت و به موها یش چنگ میزد. مشامش را از عطر گیسان او زالیا سرشار میساخت.. دکتر از این درد بخود میپیچید، درد خواستن و نتوانستن!

بذری که در سر زمین دل دکتر او مدت‌ها قبل نهفته بود، اینک پارور میشد. بدون نفرت، نفرت از همسری که برای اوجز تیغ‌های تیز و بران ارزج‌وار، چیزی به ارمغان نیاورده بود. آرزوئی دیرینه، چون موجی خروشان در دون دکتر به تلاطم دومی‌آمد. آرزوی اینکه کاش ناهید وجود نداشت.

شبها و شبها، دکتر به زندگی حود اندیشیده بود. شاید قبل از پیدا شدن او زالیا، دکتر می‌توانست و قادر بود، زندگی محنت انگیز و ملال آور خود را ادامه دهد اما اکنون، اکنون که دیوانه واربه او زالیا دلبسته بود، اینک که می‌دید نسبی فرح انگیز، از سر زمینی دور روحش را نوازش میدهد، اینک که از پنجره چشم‌های

اوزالیا، چشم اندازی بدیع را تماشامیکرد با سبزه زارهای مه گرفته رویائی، با جویباران و کوههای ذنجیری بهم پیوسته، اینک که موسیقی شورانگیز و جادوئی عشق را می‌شنید، دیگر نمی‌توانست این زندگی را تحمل کند.

یک نیمه شب، آوائی عجیب شنید. یک موسیقی شکر و دیوانه کننده. کوئی پنجه‌های اثیری یک موجود غیر قابل لمس، پیانو را بصدای در آورده است.

دکتر مسخ شده بود. بخ کرده بود. رنگش پریده بود. پای بر هن و آشفته از اتاق بیرون آمد. میدانست که این اوزالیا است. اوزالیا است که در آن وقت شب پیانو میرند. اما خدایا.. این چه آهنگی بود؟ چه آوائی بود؟ در اتاق اوزالیا را گشود. اوزالیا پشت پیانو بود با لباس خواب با موهای پریشان، و دنگی مهتابی.. دکتر با پشت دست چشمها یش و امالید. بنظرش می‌رسید که مهی برنک آبی، فیروزه‌ای، سبز، زود، قرمز نارنجی و صدھارنک دیگر که برای او ناشناخته بود. اتاق را فرا گرفته است و اوزالیا، نه.. نه.. این نمی‌توانست یک

موجود زنده باشد، این نمی‌توانست او زالیا باشد. او رؤای شگفت‌انگیز یک عاشق دیوانه بود. پاره‌ای از یک ستاره بود. دختر بجای مانده ماه بود.. آهسته صدا کرد:

– او زالیا

او زالیا بی آنکه دست از پیانو زدن بکشد، روی برگرداند و بخندزد.

دکتر التمام کرد:

– او زالیا ... بمن بگو.. بگو این آهنگ چیست:
او زالیا نجوا کنان پاسخ داد:

نمیدانم دکتر!

دکتر لرزید، قدم پیش گذاشت:

– چطور نمیدانی؟ نت آنرا از کجا آوردی؟
او زالیا دست از زدن کشید. از جای برخاست.
بطرف دکتر رفت. آنقدر بدکتر نزدیک شد که گرمایی
عطر آگین نفسش و رایحه دلپذیر موهاش توی صورت دکتر
پخش میشد.

آرام گفت:

- خودم ساخته‌ام !

دکتر تعجب کرد، حیرب زده شدوا اوزالیا ادامه داد:
- بخاطر شما دکتر، برای شما و بنام شما !
دکتر اختیار اذ دست داد. دست‌هایش را دور کمر
او زالیا حلقه کرد و اردا بطرف خود کشید.

او زالیا نه اعتراضی کرد نه حرف زد. ساکت بود
و تسلیم .. در چشم‌هایش غم تنهایی بر که جنگل‌های دور
احساس می‌شد ...

دکتر اعتراف کرد :

- او زالیا .. او زالیای من ..

او زالیا لبخند زد :

- بگوئید دکتر، اعتراف بار آدم را سبک می‌کند.
دکتر دز خود جسارت یافت دیگر هراس نداشت
ونمی‌ترسید با غرور ادامه داد :

- دلم ترا می‌خواهد ..

او زالیا جواب داد :

- من مال شما هستم دکتر ..

دکتر دیوانه وار او را بوسید لب هایش وا ، گونه -
 هایش را ، گردنش را و ..
 او زالیا با لحنی خاص ، صدایی و سوسه آمیز وطنزی
 تلخ گفت :
 - آه دکتر .. چکار میکنید ..
 دکتر ناله کرد
 - دوستدارم .. او زالیا ..
 او زالیا حرفش را بربادید :
 - ولی دکتر من فقط چهارده سال دارم
 دکتر او را بیشتر بخود فشد :
 - درست است . اما توبه کمال زیبائی و آموختنکی
 یک زن سی ساله هستی ..
 او زالیا مثل سایه از آغوش دکتر بیرون خزید :
 - دکتر اگر همسرتان بپایید ..
 و دکتر تمسخری زننده را در این حرف یافت ،
 غروش جریحه دار شد . غریبد :
 - میکشم !
 او زالیا با صدای بلند خنده دید :

- ۷۰ -

- خون برای عشق !

دکتر خشمناک جواب داد :

- دیگر اهمیت نمیدهم . دیگر خسته شده‌ام . من از تنهائی به تنک آمدہ‌ام .. میفهمی اوزالیا .. من ترا می‌خواهم ، بهر بهائی ...

اوزالیا باز هم خندید :

- پس شروع کنیید !

دکتر با گیجی پرسید :

- چی را ؟

و دید در چشم‌های اوزالیا ، چیزی مرموز ، چیزی غریب و نامشخص جان گرفت ، زنده شد . دید اوزالیا مثل حیوان در لده گرسنه‌ای گشت . دکتر ترسید ، وحشت کرد و باز پرسید :

- چی را شروع کنم ؟

آنوقت اوزالیبا کلامی که گوئی از حلقوم اهریمنی زشت بیرون می‌آید گفت :

- کشنن همسرتان را دکتر این بهای عشق من است !

رنگ از روی دکتر پرید. احساس کرد گرمای قند تب گونه ای وجودش را فرا می گیرد. مثل کسی بود که ناگهان خود را در دشته تشنه دور و عجیب، تنها در آه کم کرده احساس کند. او زالیا با آن بدن نیمه هر هنر هول انگیز، با آن چشم های سیاه شر بار، با آن لب های گرم هوش خیز دو دوقدمی او ایستاده بود و نگاهش می کرد دکتر با ناباوری زمزمه کرد:

- نه .. نه .. این امکان ندارد. من این دختر را نمی شناسم .. او زالیا خوب و محظوظ و دوست داشتنی من نیست ..

بی آنکه خود بخواهد فکرش را بر زبان رانده بود و او زالیا هم کلمات او را شنیده بود.

او زالیا بخند زد. بخندی که دکتر هر گز نظریش را ندیده بود، بخندی که اعتقاد انسان را به هر بخند است سست می کرد.

خودش را روی مبل انداخت، طوری نشست که پیراهن نازک خواب سخاوتمندانه پاهای سپید و خوش تراش

اورا که خون جوانی زیر پوستش جریان داشت، در معرض نگاههای تشنۀ و بیمار گونه دکتر قرار داده بود. آنوقت نجوا کنان، سوسه انگکیز، اغوا گر و دلفریب، گفت:

- چرا دکتر، خودم هستم. او زالیا.. او زالیائی که عاشق شماست. او زالیائی که. شما را با همه قلبش با همه وجودش دوست دارد.

او زالیائی که مثل یک نهر تشنۀ منتظر است تا شما درون او جاری شوید

او زالیائی که شبها و شبها و شبها در اشتباق با زوان گرم شما، سینه های مردانه شما، سوخته ودم نزده است. راسنی دکتر شما هم مثل اکثر مردم معتقد بید که یک دختر، یک دختر جوان باید بسوز دودم نزند؟ شما هم فکر می کنید چون عرف و اخلاق و عادات اجتماع نمی پسندید، یک دختر حق ندارد بخواهد؟ بخواهد و برای خواستنش تلاش کند؟ نه دکتر، من نمی توانم، نمی توانم بشینم و تمایش اگر سوختن شما باشم! می بینید دکتر که خیلی خوب میفهمم، میفهمم که همسرتان متقرید! میدانم که دو تارهای چسبنده این

عنکبوت زشت گرفتار آمده‌اید ! اما دکتر تسلیم شدن، سرفروند آوردن ودم نزدن و خون خوردن و در خاموشی حسرت کشیدن ، سربه گریبان فرو بردن وغواص دریایی درون خویش بودن وجز صدفه‌ای تهی نیافتن ، در سر زمین بی بهار کام برداشتن ودر تاریکی سرد و یخبندان زیستن کار درستی نیست . قبول کنید دکتر ، با او کنید که بهار پشت پنجره دلтан آمده است . کافی است که پنجره را بگشائید و بهار را به باعث قلبستان دعوت کنید . بگذارید زمستان ، کوله بارش را بر دوش بگذارد و برود ، بهار بیاید ، آفتاب لبخند بزنند ، شب جای خود را به سحر دهد . بگذارید بهجای این جفدها ، جفدهای تنهاei و نفرت ، پرستوهای عشق و محبت در باعث دلтан زمزمه سرد هند ... این کار آسانی است . فقط باید پنجره را بگشائید . حالا اگر کسی ، هر کس ، ولو همسرتان ، جلوی این پنجره ایستاده است و قفل دستهایش ، مانع گشودن پنجره است او را از پیش روی خود ، از مقابل پنجره دور کنید . بزانو در آوردیدش ، نا بودش کنید . این قانون زندگی است .

- ۶۴ -

و گرنه خود نابود خواهید شد . و گرنه خود در سرمای شب دراز قنهائی بخ خواهید بست . مگر اینظور نیست دکتر ؟ مگر اینظور نیست دکتر ؟
 او زالیا لب از سخن فرو بست . داغ شده بود و نفس نفس می زد . کونه هایش سرخی دلپذیری یافته بود . دکتر با حیرت و تمنا اورا می نگریست . حرفا هایش مثل آوائی که از آسمانها ، از آنسوی قرون و اعصار بگوش رسد ، در جانش می نشست ؛ صدا یش مثل زمزمه جویبار مثل نجوای باد در گوش درختان . بگوش رسید :
 - ولی او زالیا ، منظورت این نیست که همسرم را بکشم ؟

او زالیا خنده دید ؟

- می ترسید دکتر ؟

دکتر دسته ای لرزانش را بهم قلاب کرد و جواب داد :
 - قتل نفس آسان نیست .

او زالیا صدای خنده اش را بلندتر کرد . حالا دکتر وحشت داشت که همسرش بیدار شود . می خواست التماس کند

«بخار خدا او زالیا، بخار خدا آرامتر... آرامتر...»
 اما او زالیا، بکلی عوض شده بود. تولدی نو یافته بود.
 دکتر در وجود او زالیا زنی را می دید که هر گز قاتآن موقع
 نشناخته است. از این دختر که دکتر گاهی دخلوت داش
 اودا «کوچولو» می نامید، انتظار این رفتار، انتظار این بازی
 شگرف، انتظار این حرشهای وسوسه انگیز دوهم آور نداشت
 تکرار کرد :

- میفهمی او زالیا؟ قتل نفس آسان نیست. نمی توان
 بسادگی، آنطور که تو می کوئی آدم کشت.
 او زالیا از جابر خاست. فاصله اش را با دکتر روی
 پنجه پاطی کرد. مقابله دکتر ایستاد.

دستها یش را مثل فیلوفر جوان تازه رسته ایکه بدور
 درخت تنومندی بپیچد دور کردن دکتر حلقه کرد. سرش
 را عقب داد، کمی بطرف چپ متمایل شد. لبه یش را جمع
 کرد و نگاه سکر آور و مستی بخش را بچشمهای دکتر
 دوخت و گفت :

- خود کشی چطور دکتر؟

دکتر ابرو دوهم کشید. یکبار دیگر دچار هیجان شده بود. هوشهای فروخته در اعماق دلش سر برداشته بود. آتشی که تصور میکرد از شش سال پیش باین طرف خاموش شده، دو باوه از زیر خاکستر زمان سر برداشته بود و شعله میکشید. آرام جواب داد :

- منظورت وا نمی فهم ...

او زالیا صورتش را بگونه دکتر چسباند و نجوا کرد :
 - خیلی ساده است دکتر، با این زندگی که تو پیش گرفته ای، فوندگی بدون عشق، بدون محبت، بدون شور و هیجان، بدون اینکه از جام وجود ذنی، شراب هستی و عشق بنویشی، بدون اینکه در مزرعه بار و محبت یکدختن، سر و د عشق بخوابی، خودت را بdest یک مرگ که تدریجی سپرده ای. یک خود کشی دکتر ا شاید متوجه نیستی آنچه که تو فوندگیش نام گذاشته ای یک خود کشی تدریجی است .

دکتر که میدید دارد اختیار از دست میدهد، و متوجه شده بود او زالیا اوراتا مژجنون پیش میراند، دستهای او زالیا را از دور گردنش کشود و گفت :

- او زالیاما می توانیم، باور کن می توانیم بیکدیگر
عشق بورزیم، میتوانیم از وجود هم لذت ببریم ، میتوانیم
دست دردست هم بشهر منوع عشق قدم بگذاریم و از میوه
های کال این شهر منوع ...

او زالیا نگذاشت حرف دکتر تمام شود و انگشتش
را روی لب های دکتر گذاشت و فرموده کرد :

- تو حس نمیکنی !

دکتر ونک پریده ولر زان پرسید :

- چی را ؟

- سنگینی سایه همسرت را ...

دکتر ناله کرد :

- بس کن .. بخاطر خدا بس کن ...

او زالیا از او فاصله گرفت . دست به کمر زد و با

خش غرید :

- چگونه میتوان در مقابل چشمهای یك موجود
دیگر عشق ورزید؟ تو چطور انتظار داری که من ، با بودن
همسرت تسلیم تو شوم ؟

دکتر التماس کرد :

- گوش کن او زالیا ، «من همه چیزم را به پای تو خواهم ریخت ... بمن فرصت بده ... فرصت بده تا برای گریز از این دام چاره‌ای بیندیشم .. بمن کمک کن ، بمن نیرو بده تا بتوانم این سدرا بشکنم ... او زالیا شانه بالا آنداخت :

- کسی که در قفس است تو هستی ؟

دکتر بطرف در اتاق برآه افتاد و جواب داد :

- درست است ، من زندانی دلشکسته این قفس بسیاه و نفرت انگیزم .. و بسرعت از اتاق خارج شد ، خود را بتحت خوابیش رساند و سیگاری آتش زد .

آنچه آتشب روی داده بود ، در باورش نمی‌گنجید . اصلاً خیال می‌کرد ، همه آنچه را که روی داده ، در رویا دیده است . چگونه‌می‌توانست بپذیر دختری چون او زالیا ، دختری که لطافت نسیم ، فیباقی سحر باو پیشنهادی آنقدر شگفت و عجیب داده باشد .

آن شب تا صبح یک لحظه نیز خواب به چشمها د کنر
نیامد صاف قلبش بستر غم بود و جام وجودش از اندوهی
گران، لبریز ...

از روز بعد، زندگی د کنر بجهنی سوزان تبدیل شد.
او زالیا هکلی عوض شده بود. دیگر دلبری نمیکرد، لبخند
نمیزد، بلور نگاهش را پیش پای او نمیانداخت و سرود
خنده اش را در گوش از سر نمیداد. از آوای پیانو خبری
نبودوشب با منتظر بازگشتش بیدار نمیماند. سکوت محنت
زده گذشته بخانه بازگشته بود و این سیاه اندوه در خانه
د کنر خیمه برآفرانسته بود. د کنر در دوسوزش تازیانهای
مخفی را بر گرده خود احساس میکرد.

از درد بخود میبچید و نمیدانست چه باید بکند.
کلی که میرفت در این خانه شکفته کردد، با سرمای
زو درس یائس، پژمرده شده بود.

ناهید، همسر د کنر، با کنجکاوی کاهی با وزالیا
و زمانی به د کنر مینگریست. نمیدانست چه پیش آمده
است، ولی احسان میکرد، ماجرا ائمی در شرف وقوع است

و خانه آبستن اتفاقاتی است. مانند این بود که اشباحی غریب، درخانه رفت و آمد می‌کنند. آنها را نمی‌شد دید و لی وجودشان را می‌شداحساس کرد. دکتر در خود استیصال و بیچارگی خاصی احساس می‌کرد. ضعف، چون سرطان پنجه‌ها یش را در جان دکتر فرو می‌برد. بی خوابی او و اضطراب می‌کرد. چشم‌ها یش چون حیوان کرسنه‌ای بدنبال طعمه، همیشه بدنبال دیدار او زالیا بود، اما هر وقت دکتر بخانه باز می‌گشت، او زالیا بدرون اتاق خویش پناه می‌برد و در او ابروی خود می‌بست انگار خوده‌ای بجان دکترا فتاده بود و اورا آهسته در انزوا می‌خورد و نابود می‌کرد لاغر شده بود، گونه‌ها یش به گودی نشسته و زردی غم گرفته‌ای به صورتش رنگ پاشیده بود، چشم‌ها یش حالتی اندوه زده، گرسنه و سرگردان داشت. یک شب وقتی بخانه باز گشت و باتاق خویش رفت و همسرش با همان قیافه یکنواخت و ملال آود همیشگی در آستانه در ظاهر شد. دکتر منتظر بود تا همسرش بگوید:

«شام حاضر است»

اما اینبار ناهید نه حرفی زد و نه حرکتی کرد .
 همانطور در آستانه درایستاده ، چشم باو دوخته بود . دکتر سعی کرد اوراندیده بگیردو خود مشغول و سرکرمطالعه نشان دهد . کتابی را که بیهوده کشوده بود با سماحت دو دست گرفت . اما نگاه ذنش بر او سنگینی میکرد .
 این نگاه حالت همان تأثیانه مخفی را داشت ،
 بالآخر سربرداشت . درسکوت ذنش را نگاه کرد
 و منتظر ماند . اما ذنش نیز با سختی سکوت را حفظ کرده بود . دکتر تسلیم شد . حوصله این وضع آزار دهنده و ناراحت کننده را نداشت با صدائی . خسته پرسید :

- کاری داشتی ؟

همسرش تکان خورد ، انگاو که تا آن موقع در خواب بود . از حالت بہت زدگی بیرون آمد . به شانه هایش تکانی داد و گفت :

- میخواستم با تو حرف بزنم .

دکتر اندیشید : « در چه موردی ؟ مثل همیشه اعتراض مثل همیشه تهدید ، ناسزا ، سرزنش و تمسخر ؟ »

- ۷۲ -

نه، حالت را نداشت واقعاً حوصله‌اش را نداشت،
یا حداقل آن شب و آن لحظه. حاضر نبود بازنش بحث
بکند. می‌ترسید کار بجاه‌های هاریک بکشد، می‌ترسید به
ذنش حمله کند و آنقدر گلوبیش را بفشارد تا خفه شود.
بهمن دلیل بی‌آنکه به ناهید نگاه کند جواب داد:

- باشد برای یک موقع دیگر ..

ناهید صدایش را بلندتر کرد. مثل همیشه آماده
بود تا باران ناسزا را بر سر دکتر ببارد. عرید:

- چه فرقی می‌کند؟

دکتر با همان خستگی پاسخ داد:

- امشب حوصله‌اش را ندارم.

ناهید قدم بداخل اتاق گذاشت، پیش آمد جلوی
میز دکتر ایستاد و گفت:

- افردا شب هم مثل امشب، شبهای دیگر هم مثل
امشب. تو هر وقت بخانه‌میائی حوصله نداری... سالهاست
بی‌حوصله‌ای ..

دکتر با ناراحتی گفت:

- ناهید خواهش میکنم خواهش میکنم دوباره از نوشروع
نکن.. گفتم که حوصله اش را ندارم. اعصابم خسته و متشنج
است. اصلاً میدانی، من به یک استراحت احتیاج دارم، یک
استراحت دراز و طولانی .. باید به مسافت بروم.

ناهید دستش را روی میز کوبید و تقریباً فریاد کشید

- می خواستی چه اتفاقی بیفتند؟

او زالیا، عزیز کرده سر کار، عاشق شده است!

روی چشمها دکتر پردیسیاهی کشیده شد. سرش
گیج رفت. دهانش تلخ و بدمزه شد. حالت تهوع باودست
داد. همسرش چگونه فهمیده بود که او زالیا عاشق دکتر
شده است؟

بالکنت زبان گفت:

- نمی فهمم .. عاشق شده؟ عاشق کی؟

ناهید پوز خنده زد:

- مسلم است که حضرت آقا نمی فهمند. آنقدر تویی
خود فرو رفته اند و بیرون از خانه سرگرمی دارند که اصلاً
متوجه نیستند و رو بروشان چه می گذرد.

- ۷۴ -

دکتر پارنک پریده التماس کرد .
ناهید ترا بخدا ، این زخم زبان هارا کنار بگذار
پرسیدم عاشق کی شده است ؟

آنوقت ناهید با کلامی که چون پنکی سه مگین بر
سر دکتر فرود آمد گفت :
- عاشق پسر همسایه !

دکترا خیال کرد عوضی . شنیده است . زبانش
سنگین شده بود . چشم هایش جائی را نمی دید . تصور
می کرد . دچار بیماری فلنج شده است و قادر نیست دست و
پايش را تکان دهد . مثل لالی که تلاش می کند منظورش
را بیان کند . در حالیکه ، دانه های درشت عرق بر پوشانیش
جوشیده بود پرسید :

- تو .. تو .. از کجا فهمیدی ؟
ناهید با پوزخند تکرار کرد :
- از کجا فهمیدم ؟ از کجا فهمیدم ؟

بعد دستش را بکمر زد و با صدای بلند گفت :
- همه اهل محل میدانند حضرت آقا ! این تحفه ایکه

شما آورده اید و ازاو مثل یك گنج گرانها مواظبت میکنید
مدتها است که گندش در آورده است !

دکتر با خشم غرید :
- میکنمش !

ناهید قهقهه زد :

- کدامشان را ؟ او زالیای محبوتان را یا آن پسره
چشم و گوش بسته را که فریب این لكانه را خورده است ؟
دکتر فریاد زد ،

- تو ... حق نداری درمورد او زالیا این گونه حرف بزنی !
ناهید برافروخته شد، خون بصورتش دوید. چشم ها پش
الا حدقه بیرون زد .

دهانش کف کرد . یکقدم جلو رفت . مثل ماده
پلنگی خشمگین نعره کشید :

- حالا .. حالا بخاطر یك دختره هرجائی سر من
فریاد میکشی ؟

دکتر از جا برخاست . کتاب را با خشم روی میز
کوبید و گفت :

- او هرجائی نیست . او پاک است . مقدس است ..
 ناهید دیوانه شده بود ، در اعمق قلبش توفانی قند
 و مهیب در گرفته بود . حسادت چون گربه‌ای وحشی بر
 جانش چنگ می‌کشید . نمیتوانست تحمل کند . بغض گلویش
 را گرفت و دندان‌هایش را بهم فشد و ناله کرد :

- پس توهمند ... توهمند عاشق او هستی ؟ پس توهمند اورا
 دوست داری ... من چه ساده ہودم ، چه خوش باور ہوتم
 کہ خیال می‌کردم تو ، بخاطر انسانیت ، بخاطر اخلاق ،
 بخاطر بی کسی و تنهائی ام ، ترحم می‌کنم .. پس من دو
 آستین خود مار می‌پرورا لدم و خودم نمیدانستم ؟ در خانه
 من ، در چهار دیواری من ، معشوقه شوهرم ذنده‌گی می‌کرد
 و خبر نداشتم ؟

دکتر ناگهان بخود آمد . متوجه شد که تندرفت
 است . فهمید که این عشق ، عشق تند و پرشور او به او زالیا
 دارد کار را بر سوای می‌کشاند . ذنش را می‌شناخت . میدانست
 که این زن تند خو و دیوانه ، این زن خشک و بی احساس
 می‌تواند دست به هر کاری بزند .

می‌تواند بر سر کوی و بازار بایستد و فریاد بکشد:
 «مردم، شوهر من، این دکتر، دکتر محترمی که مورد علاقه
 و احترام شماست، معشوقه کوچولویش را به خانه آورده است
 بیک دختر بچه عشق میورزد.»

میدانست که این زن ممکن است، موی کنان و شیون
 - کنان بمحل کارش برو در سوائی بزرگ درست کند. و انگهی
 لازم بود که او متوجه رابطه دکتر واوزالیا شود.

دکتر در سر نقشه‌ها داشت. نقشه هائیکه در خونش
 آمیخته بود و امکان نداشت از آن منصرف شود. جلورفت،
 پس از مدت‌های دراز، بازو های زنش را گرفت و آرام گفت:
 - گوش کن ناهید. تو نباید اشتباه کنی، تو نباید بیک
 بدبهخت و بی‌پناه، بیرحمانه بتازی و تهمت هزئی.

ناهید بالجاجت پایش را بزمین کوبیده و جواب داد:
 - یکزن، هر گز در مورد شوهرش اشتباه نمی‌کند.
 دکتر بار دیگر از کوره در رفت و غرید:
 - ما هیچ وقت زن و شوهر نبوده‌ایم!
 ناهید نگذاشت آخرین کلام دکتر از دهانش خارج

شود، گفت :

- فراموش نکن که من رسماً همسر تو هستم .

دکتر سیگاری آتش زد و جواب داد :

- ولی ما، مدت‌ها پیش، سال‌ها قبل تصمیم گرفتیم در کار

یکدیگر دحالت نکنیم .

ناهید بغضش را فرو خورد و گفت :

- پس تائید می‌کنی ؟

دکتر ساده لوحانه پرسید :

- چی را ؟

ناهید پاسخ داد :

- همین‌که عاشق او زالیا هستی. اورا دوست داری و .

دکتر حرف ناهید را قطع کرد :

- چرا این‌طور فکر می‌کنی ؟

ناهید دستهایش را که میلرزید، بهم قلاب کرد

و گفت :

- برای این‌که از عشق او، از آشنازی او با پسر همسایه

عصبانی شدی، دیوانه شدی، در چشم‌هایت حسادت موج‌زد.

رنگت پرید لرزیدی . دکتر من همه چیز را دیدم، دیدم و احساس کردم، انکار بی فایده است .
دکتر سعی کرد آرامش کند :

- درست است ناهید، و نیگم پرید، لرزیدم، اما این بخاطر عشق نبود. بخاطر آبروریزی بود. بخاطر مسئولیتی بود که درمورد او بگردن دارم .

ناهید بازیر کی ورندی گفت :

- چه کسی ترا مجبور کرده است این مسئولیت را بعده بگیری، امین فردا اورا از خانه بپرس، می توانی اورا به پروشگاه تحويل بدھی، می توانی اورا ...

دکتر بالحنی تصرع آمیز گفت :

- نمی توانم ... نمی توانم ...

ناهید سر تکان داد :

- بله میدانم که نمی توانی مشکل است انسان کسی را که دوست دارد از خود دور کند. میفهمم دکتر خیلی سخت است. دکتر بالتماس افتاد :

- اشتباه میکنی ناھید، نمی توانم بخاطر اینکه تعهد
اخلاقی دارم.

ناھید فریاد زد:

- این چه تعهدی است که تو حاضر میشوی بخاطر
آن زندگیت از هم پاشیده شود؟

دکتر که مستأصل شده بود با بیچارگی کفت:

- کدام زندگی؟ آنچه که توبه آن زندگی می نامی
برای من یک مرک تدریجی است. می بینی که دارم نابود
میشوم. می بینی، بیمه از شده ام، میخواهم بگریزم. فراز کنم
بعایی بر وم که جز سکوت و تنهائی چیزی نباشد. ناھید بر اه
افتاد. بطرف در رفت. اما قبل از آنکه از اتاق خارج شود،
ایستاد به پشت سر نگریست. بد کتر که مستأصل و درمانده
و درهم شکسته پشت میزش ایستاده بود و برای اینکه زمین
نخورد، با دستهای هتشنج، لبه میز را چسبیده بود. نگاه
کرد و کفت:

- دکتر باید تصمیم بگیری!

دکتر بہت زده و پریشان پرسید:

- چه تصمیمی :

- بین زندان واوزالیا یک کدامرا انتخاب کن !
این حرف مثل ضربه محکمی بسرد کتر فرود آمد.
خودش را روی صندلی انداخت .

باناباوری گفت :

- زندان ؟ زندان ؟

ناهید لبخند زد :

- بله تحمل منم به پایان رسیده است فراموش نکن
که تو در مقابل منم تعهداتی داری. اسنادی امضاء کرده ای
تو هر ای گذراندن دوره تخصصی ازمن پول گرفته ای دکتر.
به مین زودی همه چیز را فراموش میکنی ؟
فکرش وا بکن. زندان و بعدهم بعلت محکومیت ،
محرومیت از خدمات پزشکی، آبرویزی، رسوانی، بد نامی ..
ناهید در اتاق را بهم زدو بیرون رفت و دکتر را در
دریای سر گردانی و پریشانی تنها گذاشت .

دکتر نمیدانست باید چه تصمیمی بگیرد ؟

بکلی درمانده شده بود. زنش راست میگفت . .
این زن بدخومی توانست فردا از طریق قانونی اقدام

کند واورا ب مجرم عدم پرداخت بدھی‌های خود، مجرم عدم انجام تعهدات به زندان بیاندازد . زندان همه چیز را از او میگرفت، همه چیز را . چگونه میتوانست از زندان بگریزد .
بهای این گریز چه بود؟ از دست دادن او زالیا . . خدایا... فکرش را هم نمیتوانست بکند .

او زالیا دختری که عروس رویاها یش بود.

دختری که بر قله بلند و تسخیر ناپذیر قلب او حکمرانی میکرد .
دختری که برای او گل عشق به از مغان آورد . بود ..
مگر می توانست؟ مگر قدرت داشت که از او زالیا چشم بپوشد!
یاد او زالیا یکبار دیگر بعجان او آتش زد بیاد حرفهای

زنش افتد . چقدر حقیقت داشت؟

آیا هر استی او زالیا با پسر همسایه.. نتوانست افکارش را ادامه دهد .

دیوانه وار از جا بر خاست . شتابزده از اتاق خارج شد
و با حالتی مست کونه طول راه رو دا پیمود . دیگر از هبیج
چیز نمی ترسید . از ذنش بیم و هراس نداشت . دیگر مهم
نباود که ذنش را زعمق اورا بفهمد و یا او را بزندان بیاندازد

برای او یک چیز ارزش داشت، یک چیز باشکوه
ودوست داشتنی بود و آنهم عشق او زالیا بود .. او زالیا ..
او زالیا .. همه‌های در سر ش طینی انداخته بود. مثل اینکه
هزاران هزار نفر با بلند گوهای قوی در کوش او فریاد
میزند :

- او زالیا .. او زالیا ..

سرش گیج میرفت. روی چشمها یش پرده سیاهی
کشیده شده بود. چیزی تشخیص نمیداد. منگ بود.
بنظرش می‌رسید که در اعماق دره‌ای ژرف و سیاه و بی‌انتها
سرنگون شده است و سقوط می‌کند، بر صخره‌های تیز و
برقه و سخت بر میخورد. اما این سقوط هر کز به پایان
نمیرسید. انگار که دره انتهائی ندارد. انگار که در چاه
ابدیت، در تونل ذمان سقوط کرده است و تا جهان باقی
است، تا خودشید میدرخشد، تا ستارگان بر پنهان آسمان
وجود دارند، تمام‌اً سرد و آرام، در تهائی باشکوه و جاودا نه
خود سرگردان است، او همچنان به سقوط خود ادامه
خواهد داد، حالت تهوع داشت. دستش را به دیوار راه رو

گرفت تا زمین نخورد. حالا خود را پشت در اتاق او زالیا
می دید. خیس عرق بود. عرق سرد روی مهره های پشتش
می دوید، روی پیشانیش می جوشید، می غلتبد و درون شیارهای
اطراف چشمش می دوید، و بداخل چشم هایش نفوذ می کرد
و می سوزاند.

نفس بلندی کشید و آرام بدر زد و منتظر ایستاد.
جوابی نیامد. زمان با همه عظمت و بزرگی خود به گردن
او آویزان شده و راه تنفس را می بست مجدداً به درزدواینبار
آهسته، اما آمرانه گفت:
- او زالیا ..

از صدای خود وحشت کرد. این صدا را نمی شناخت
این صدا متعلق با او نبود. باز هم جوابی نشنید.
دستهای لرزانش را که مانند دستهای جسدی بی جان
رنک نداشت، خون نداشت گرمی نداشت و سرد و لخت و
رنک پریده ولر زان بود، پیش برد و دستگیره در را چرخاند
و در را گشود. اتاق دو نوری قرمز که از چراخ کوچک
خواب می تراوید غرق بود.

اوزالیبا آن اندام بلند و کشیده و سپید. روی تختخواب خوابیده بود.

هوس انگیز و آشوب آفرین و دلپذیر بود. دکتر در آستانه در ایستاد. میلر زید. سردش شده بود. نمی‌توانست چشم از اوزالیا بر کیرد.

انبوموهای صاف و بی پیچ و شکن اوزالیا که سیاهی شب، لطافت نسیم و عطر گلمهای وحشی وا داشت، روی سفیدی بالشت، ذیبائی خیره کننده‌ای داشت. مژه‌های بلند و برجسته او که روی گونه‌های سایه می‌انداخت، معصومیت و سوسه انگیز او، سپیدی خوش رنگ و هوس خبیز سینه‌های که با بر جستگی دل انگیزی خود نمائی مهکرد، همه وهمه دکتر را مسحور کرده بود. مجدوب کرده بود. افسون کرده بود. دکتر جلو رفت. باز هم جلوه‌ر.. آنقدر که بالای سر اوزالیا رسید. نفس نفس میزد. حال خودش را نمی‌فهمید.

لحظاتی چند به او نگریست. به دختری که مام بهنگام شستشو در چشم رمین بجای گذارده بود. آهسته

زمزمه کرد :

— اوزالیا ... اوزالیای خوب من ... اوزالیای زیبایی
 من .. خیال میکرد حرف زده است . اما هر گز کلامی
 بر لب فرانده بود . این صدای قلبش بود که می‌شنید .
 این قلبش بود که سخن میگفت . اینبار کنار تختخواب
 روی ذمین زانو زد . حالا صورتش . از ہازوهای بر هنہ
 اوزالیا که رنگ نشاط و خون جوانی داشت ، اندکی جدا
 بود . آرام نجوا کرد :

— اوزالیا ...

اوزالیا غلطتیید . بدن نیمه بر هنہاش با این چرخش
 از ذیر پتو بیرون آمد .

دکتر در مقابل خود دختری را می‌دید که بحد پرستش
 دوست داشت ، که بعد غیر قابل وصفی زیبا بود . که آتش
 بجان او میزد . که هوسهای خفته و فرو برده او را بیدار
 میساخت . دکتر به حالتی شبیه جنون مبتلا شده بود .
 می‌خواست با این پاهای خوش تراش ، با این بدن
 عطر آگین جوان ، با این سینه‌های سرشار از هوس چنک

- ۸۷ -

بزند . میخواست اورا آنقدر در آغوش خود بفشارد که صدای شکستن استخوانهایش را بشنود . در آن لحظه حاضر بود همه زندگیش را در عوض بوسیدن لب‌های او زالیا ، به بهای در آغوش کشیدن او بپردازد . دست پیش برد . کم مانده بود که روح او زالیا خم شود ولب بر لبش گذاشت . اما مقاومت کرد . خود داری کرد . از فکر اینکه پسر همسایه ، این همه زیبائی را تصاحب کرده ، مالک این همه شکوه و جلال افسون کشته شده یخ کرد . دستش در فضا بی‌حرکت ماند . بنظرش رسید که جای لب‌های پسر همسایه را روی شاندها ، گردن ، بازوها و حتی سینه‌های او زالیا می‌بیند . خشمی تند در دلش زبانه کشید . برای یک لحظه فکر کرد او زالیا را بکشد . ابتدا او زالیارا و بعد خودش را ..

با صدای بلندتری گفت :

- او زالیا ...

ازالیا چشم کشود . خواب آلود بود . در سایه روشن . اتاق نمی‌توانست دکتر را تشخیص دهد . دکتر با دیدن چشم‌های او همه چیز را فراموش کرد .

- ۸۸ -

. با مهر بانی نجوا نمود :

- منم اوزالیا ..

او زالیا نیمه خیر شد . نگاهی به دکتر انداخت و
فریاد کوتاهی کشید :

- اووه شما هستید دکتر !

دکتر مثل دیوانه خوشحالی ، با اشتباق سر تکان داد :

- بله منم ...

او زالیا گفت :

- مرا ترساندید دکتر .. من هر شب در اتاق و
از داخل قفل میکردم . اما امشب فراموش کردم ..

دکتر دستهای او زالیارا گرفت :

- باید ها تو حرف بزنم او زالیا ..

او زالیا با لحنی که در آن اندکی تمسخر احساس

میشد گفت :

- اینوقت شب دکتر ؟

دکتر ملتمنسانه جواب داد :

- دیر نیست .. تو زود خواب بیدی ..

او زالیا با حالتی دلپذیر خمیازه کشید : دستها یش را میان انبوه موها یش برد و پرسید :

- دکتر حالا نمیشود بگذاری برای فردا صبح ؟
دکتر شتابزده گفت :

- نه .. نه ..

او زالیا بالعن نیشد ارش گفت :
اما دکتر ما سه روز است همدیگر را ندیده ایم،
اینطور نیست .

دکتر مثل بچه ها با سادگی گفت :
درست است او زالیا .. اما من گناهی ندارم . تو ..
از من می گریزی .. تو از من متفرق شده ای .. تو ..
توانست بقیه حرفش را بزنند . براستی دکتر به
کریه افتاده بود . مثل یک بچه کوچک تازه میگریست و
در میان حق هق کریه میگفت :

- بگو .. او زالیا که دروغ است ..

دکتر سرش را روی دست او زالیا گذاشت و بود و
او زالیا ، با خونسردی ، با آرامش ، بدون ترس از اینکه

- ۹۰ -

هر لحظه ممکن است همسر دکتر سر بر سد ، موهای اورا نوازش میگرد . دکتر تلغخ و سوزنده میگریست :

- او زالیا نمیتوانم باور کنم ... من میدانم که دروغ است ... من میدانم که تو خوبی ..

او زالیا با همان خونسردی پرسید :

- چی را نمیتوانی باور کنی دکتر ! چی دروغ است دکتر سر برداشت . صورتش از اشک خیس شده بود چشمها یش میدرخشید . یک یأس کشنه ، یک اندوه ، یک اسقیصال و بیچارگی بر صورت درهم شکسته اش سایه انداخته بود . با بغض پرسید :

- عشق تو .. روابط تو با پسر همسایه .. اینطور نیست او زالیا !

این حرفها دروغ نیست ؟

او زالیا با بی حیائی جواب داد :

- نه دکتر دروغ نیست ! چرا دروغ باشد ؟ او ... همان پسر همسایه را میگویم او مرد دوست دارد . خیلی ... خیلی بیشتر از تو دکتر ..

دکتر هر انتظاری را داشت جز انتظار این اعتراف شکننده را . اگر در آن لحظه ، لحظه‌ای که دکتر تا حد نابودی زبون و بیچاره و درهم شکسته شده بود او زالیامی گفت می‌خواهم جانت را بگیرم واحت‌تر و ساده‌تر می‌پذیرفت تا اعتراف به عشق را . این حرف مثل پنک سه‌مکینی بر مغز او فرود آمده بود . گیجش کرده بود . زبانش را بند آورده بود . با چشم‌های از حدقه درآمده ، دهان نیمه‌باز ، ونک پریده ، قلب‌بی‌خون و پر طیش او زالیارا می‌لگریست تصور می‌کرد عوضی شنیده است . دچار کابوس هولناکی شده است . چنان یخ کرده بود که گوئی بر هنر در میان برفی انبوه قرار دارد . سردی شباهی زمستان را در قلبش و آندوه با غهای خزان زده‌را در اعماق جانش احساس می‌کرد با خود جدالی خرد کننده داشت باورش ، نیروی عشقش

فریاد میزد :

– اشتباه شنیده‌ای .. دروغ است .. دروغ محض ..

اما شیطان ، اهریمن پلیدی که در دلش لانه کرده

بود واورا آسوده نمی‌گذاشت شیون می‌کشد :

- شنیدی د کتر ؟ شنیدی چه گفت ؟ او اعتراف کرد
 اعتراف کرد با پسر همسایه روابطی دارد. او ترا مثل بک
 کهنه کثیف بدور انداخت. او ترا به آتش کشید خاکستر
 ساخت و نابود کرد. خوب . خوب د کتر حالا چه میگوئی
 حالا چه راهی داری ؟ او زالیا که همچنان در تختخواب
 نشسته بود و با لبخندی و سوسه انگیز که در آن تمسخر
 خرد کنند احساس میشد به د کتر می نگریست ، چون
 سکوت او را دید ، بالذت ، لذتی که ازونج د کتر می برد
 پرسید :

- د کتر دیگر کاری نداری ؟ من میخواهم بخوابم
 د کتر با بعض ، با گریه ، بالکنت زبان گفت :
 .. اما .. اما ..

او زالیا شانه بالا انداخت :

- اما چی د کتر ؟
 د کتر حیرت زده ، ها ناباوری ، با کمی امید در
 موج صدایش گفت :
 - تو جدی نکفته او زالیا اینطور نیست ؟

اوزالیا خنید . خنده‌ای که صدای بوم خوردن
بلورهای یک آویر را داشت .
دکتر با خشم و حمیم دستش را گرفت . اورا به تندي
بسی خود کشید و فریاد زد :
— نخند !

اوزالیا ابروهایش را درهم کشید و گفت :
— دستم را رها کن دکتر . داری استخوانم را می‌شکنی .
دکتر در اوچ خشم ، مثل یک برده اطاعت کرد .
دستش را زها نمود و گفت :
— هنوز نمی‌توانم باور کنم !
اوزالیا با قدمی دلپذیر ، با نازی افسون کننده
جواب داد :

— چرا دکتر ؟
دکتر از جا برخاست . حالا حالت پلنگ اسیر به
قفس افتاده‌ای را داشت که از روی نهایت استیصال و
بیچارگی طول و عرض قفس را طی می‌کند و می‌فرد . دکتر
شروع به قدم زدن کرد و غرید .

- ۹۳ -

- چگونه می‌توانم باور کنم! چگونه می‌توانم باور کنم دختری که من بغانه آورده‌ام، دختری که روی پر نیان چشم‌هایم، روی بستر قلبم پروردیدم به دیگری عشق بورزد و بعد با صراحت، با وقارت اعتراف کند که با دیگری رابطه دارد.

او زالیا دراز کشید. کف پایش را روی تشك قرارداد ساق کشیده، سپیده و خوش تراش او، چنان دکتر را وسوسه می‌کرد که نزدیک به جنون بود. دستش را زیر سرش گذاشت و با خونسردی گفت:

- چرا ناراحت می‌شوی دکتر؟

دکتر ایستاد و با دندانهای فشرده جواب داد:

- چرا نشوم؟

او زالیا لبخند زد:

- برای اینکه خودت خواستی.

دکتر دست‌هایش را بطرف او دراز کرد و پرسید:

- من چی را خواستم؟ هان؟ بگو.. من چی را خواستم

او زالیا با همان خونسردی جواب داد:

- همه چیز را .. تو خواستی من به دیگری عشق
 بوردم .. و باز امشب تو بودی که خواستی صریحاً و یا
 بقول تو با وقاحت اعتناف کنم .
 دکتر بکار دیدیگر کنارتختواب زانوزدو بالتماس گفت:
 - اوزالیا .. بمن بگو چه چیزی در آن پسر هست
 که در من نیست .

او چه چیزی می تواند بتو بدهد که من نمی توانم ؟
 اوچه چیری بیشتر از من دارد ؟
 این بار اوزالیا روی آرنج چپ تکیه کرد . بطرف
 دکتر چرخید . در صورتش نوعی بی حیائی دیده میشد . یک
 جور غریبی نگاه میکرد ! مثل ابلیس ! انگار ازیأس ، از
 بیچارگی ، از استیصال دکتر لذت میبرد
 کوئی می خواست این مرد را ، بخاک افتاده ، نابود
 شده ، ازین رفته ببیند . شمرده شمرده ، بالذت ، با غرور
 با نوعی وقاحت گفت :

- دکتر او جسارت و شهامت دارد . او چنان مرادر
 آغوش میفرشد که می ترسم صدای شکستن استخوان هایم

- ۹۶ -

را بشنوم ! او عطش شدیدم را تسکین میدهد . او مثل چشم
کوارائی است که مرا سبراب میکند . اما تو چه هستی
دکتر ؟

دکتر با صورت سرخ شده ، رگهای متورم ، دهان
کف زده فریاد زد :

- من رودخانه‌ام ..

او زالیا سرتکان داد :

- درست است دکتر .. رودخانه‌ای که چون به یک
صخره بزرگ بر میخورد ، سرافکنده ، شکست خورده ،
زبون شده ، راه کج میکند و بسوی دیگر می‌رود
در حالی که آن چشم‌زمین را با همه سختی می‌شکافد و سر
بسوی روشنایی می‌کشد .

دکتر غریب ؟

- من ترسو نیستم . من از سد و صخر نمی‌ترسم .

او زالیا لجوچانه پاسخ داد :

- چرا ! می‌ترسی دکتر ! می‌دانم که می‌ترسی .
تو یکبار نشد ، یکبار نشد که نیمه شب باتاق من

هیائی ، یکبار نشد که با خشونت هرا در آغوش بگیری
ویی توجه به خالفت من بر لب هایم بوسه بزنی ، درست است
دکتر ؟

دکتر معصومانه تصدیق کرد :
- بله درست است !

او زالیا بالحنی پر شور و تحریک کننده گفت :
- اما او اینطور نیست دکتر . او تند و وحشی و تب
آلود هرا دو آغوش میکشد . بر سینه هایم چنگ میزند ،
لب هایم را می بوسدو ..

دکتر دستهایش را روی گوشها یش گذاشت و فریاد کشید
- بس کن .. بس کن .. بخاطر خدا بس کن ..

او زالیا یقه پیراهن دکتر را گرفت :
- گوش کن دکتر .. درست گوش کن ... توجه
می خواهی ؟ چه منظوری داری ؟ می خواهی هم همسرت را
داشته باشی هم مراء ؟ می خواهی او برایت غذا بپزد ، لباست
را به لباسشوئی بدهد ، خانهات را مرتب کند و من .. من
مشوقت کوچولویت باشم ؟ به تو عشق بورزم و اجازه دهم

تو هر وقت ، هر موقع ، جوانه‌های عشق و هوس بر شاخص اد
 قلبت روئید بطرف من آئی ؟ می‌خواهی من مرغ قشنگ
 قفس خانه تو باشم ؟ نه دکتر ... من نمی‌توانم .. من یاد
 نکرفته‌ام که مرغ قفس باشم . من یاد نکرفته‌ام ...
 دکتر حرفش را قطع کرد و با آرامی ، بالحنی که
 معلوم و دشکسته و خرد شده است پرسید :

– اوزالیا من چه باید کنم ؟
 اوزالیا جواب داد .

– این منم که باید پرسم چه باید بکنم !
 دکتر گفت :

– سوالم دا یکجور دیگر مطرح می‌کنم . آن پسر
 برای تو چی می‌کند ؟

او زالیا قاطع و آمرانه جواب داد :
 – اوها من ازدواج می‌کند !

دکتر تسلیم شده و رام گفت :

– منهم حاضرم با تو ازدواج کنم .
 او زالیا با لحن نیشداری پرسید :

- ۹۹ -

- همسرت را چکار میکنی ؟
دکتر با نامیدی جواب داد :
- نمیدانم .. نمیدانم ..
او زالیا پوزخند زد :
- تا پایی تصمیم بمبیان می آید ، سرت را ہدست
می کیری و جواب میدهی (نمیدانم . نمیدانم ..)
دکتر التماس کرد :
- ہمن وقت بدھ .. وقت بدھ تا فکر کنم ..
او زالیا اصرار دارد :
- طلاقش بدھ ..
دکتر با ناتوانی پاسخداد .
- نمیتوانم .. نمیتوانم .. میفهمی او زالیا نمیتواتم ..
او زالیا ہا سماجت پر صید :
- چرا دکتر ؟ هر روز هزاران نفر ذنشان راطلاق
میدهند ، کجای اینکار عیب دارد ؟
دکتر آه کشید :
- تعهداتی دارم .

- ۱۰۰ -

او زالیا با دقت و توجه پرسید :

- تعهدات ؟

دکتر سرتکان داد :

- بله .. قسمتی از آن مربوط میشود بخود رأی پدرم
که خیال میکرد با این تعهدات سنگین ، سعادت ما را
تامین کرده است . زنجیری بهای ما دو نفر بسته است که
امکان جدائی آن نیست .
او زالیا گفت .

- خوب !

دکتر ادامه داد :

- و قسمت دیگری مربوط بدوروه تخصص من میشود
او زالیا با همان لحن زننده تکرار کرد .

- خوب !

دکتر گفت :

- میدانی او زالیا ، من سال آخر طب بودم که با
ناهید ازدواج کردم . یکسال بعد ، وقتی دکترای خود
را گرفتم ، پدرم مرد .

- ۱۰۱ -

من احتیاج به تخصص داشتم . من می بایست چهار
سال دیگر به تحصیلات خود ادامه دهم و اینکار می بایست
خارج از ایران انجام گیرد . در آمریکا .. میفهمی اوزالیا
آمریکا رفتن پول می خواست . پول زیاد ..
او زالیا دنباله حرفهای دکتر را گرفت :

-- و همسرت بتو پول قرض داد اینطور نیست ؟
دکتر ناله کرد :

-- کاش پول قرض داده بود ! در آن صورت میتوانستم
کاری بکنم ..

او زالیا با کنجهکاوی پرسید :

پس چی ؟

دکتر با کف دست به پیشانیش کوبید :

-- سند ... سند پشت سند .. یک چمدان از هن سند
دارد . آنقدر سند و مدرک و تعهد نامه ، امضای چک و سفته
از من دارد که میتواند با بت آنها مرا تا پایان عمر ، تا
صدسال بزندان بیاندازد .

او زالیا بالحنی عجیب که دکتر نمی توانست تشخیص

- ۱۰۲ -

دهد، چه بذری در بطنش پنهان است گفت:

- پس راهی نداری؟

دکتر مأیوسانه جواب داد:

- ذه!

او زالیا سرش را جلو برد. آنقدر جلو که دکتر
را بجه سکر آور موهایش را احساس میکرد. آنوقت آرام
گفت:

- پیشنهاد آنشب مرا بخاطر دادی.

دکتر ساده لوحانه پرسید:

- کدام پیشنهاد؟

او زالیا بیشتر به دکتر نزدیک شد دستهایش را روی
شانه دکتر گذاشت به موهایش چنگ کرد. نگاه جادو
کننده اش را رو چشم های دکتر دوخت و گفت:

- او را بکش..

دکتر وحشتزده گفت:

-- مگر ممکن است؟ مگر ممکن است؟

او زالیا جواب داد:

- چرا ممکن نیست؟ تو که میگفتی جسارت داری .

دکتر پرسید :

آخر چگونه؟

او زالیا لبخند زد :

- خیلی ساده .. تو دکتر .. پزشکی .. هزاران

هزار دارو می شناسی ، می توانی آرام آرام ، بتدربیج او را

سموم کنی . می توانی چنان اورا بکشی که آب از آب

تکان نخورد . انگار که به مرگ طبیعی مرده است . آنوقت

میدانی چه میشود دکتر؟ این خانه ، تبدیل به آشیانه

عشق میگردد . من میمایم و تو .. من و تو . فکرش را بکن

من و تو .. و ثروت بی پایان همسرت . می توانیم باهم ، دست

در دست هم ، کنار هم ، همه دنیا را بگردیم به دریاها

سفر کنیم ، به شهرها به جاهایی که تا کنون ندیده ایم ...

آنوقت من مال توهstem دکتر .. هر شب در آغوش تو هستم

می توانیم روی ماسه های نمناک ساحل بخواهیم ، می توانیم

به درخشش ستاره ها در آسمان دریا و بر طلوع سپیده دو

جنگل های دور ، چشم بدوزیم ..

د کفر محسور شده بود . هیپنوتیزم شده بود . مثل
گنجشک کوچکی که محسور چشم‌های مارمیشود ، مثل
هریدی که شیفته سخنان هرادش میگردد او زالیا و سوسه
انگیز ادامه میداد :

- د کتر بگو که انجام میدهی .. بگو که می‌توانی .
بگو که این زندگی هیرین و رؤیائی را با کمی جرئت و
شمامت بدست میآوری ..

د کفر کبیح و منک جواب داد :

- بله .. اینکار را میکنم ! قول میدهم ..
از جا بر خاست و تکرار کرد :

- قول میدهم ..

او زالیا خودش را در آغوش او انداخت . لب‌هایش
را بوسید ، خودش را باو فشد و گفت :

- حالا تو یک مردی .. یک مرد دوست داشتنی ..
و د کفر همچنان بهت زده تکرار کرد :
.. قول میدهم .. قول میدهم ..

ناکهان صدائی پراز کینه ، پراز خشم ، پرازنفرت

در اتاق طنین انداخت :

- چی را قول میدهی دکتر ؟

دکتر تکان خورد . و حشتشده روی پا چرخید ، رویش را بطرف در بر گردانداوزالیا بر جای خود خشکش زد و نوری تندر و خیره کننده اتاق را دربر گرفت . هردو چشم به ناهید دوخته بودند که هر آستانه در ایستاده بود و از چشم‌های او شعله‌های خشم زبانه می‌کشد . هیچکدام بدرستی نمیدانستند ناهید از کی وارد اتاق شده و از کی به حروفهای آنها گوش میکرده است . هیچکدام نمیدانستند که آیا ناهید از نقشه قتل خود مطلع شده است یا نه ؟ حالا هرسه نفر روبروی هم ایستاده بودند . سکوت خشمگینی بر اتاق حکم فرمائی میکرد . هیچکدام از سه نفر حرف نمی‌زدند . او زالیا می‌اندیشید :

« چه پیش خواهد آمد »

دکتر فکر میکرد :

خدایا اگر فهمیده باشد که ما نقشه قتل اور اطرح کرده‌ایم »

- ۱۰۶ -

وناهید در این فکر بود که ؟
 «هر دودرتله گرفتار آمد و اند و راه گریزی ندارند»
 سرانجام ناهید سکوت را شکست :
 - خوب آقای دکتر چه قولی به معشوقه کوچولوینان
 داده اید ؟

دکتر سکوت کرد. در بلا تکلیفی بسر می برد. اگر
 میدانست که ناهید چه مقدار از حرفهای آنها را شنیده.
 است، ممکن بود بتواند روی قضیه پرده ای بکشد. اما
 حالا .. حالا که همسرش در یک طرف و معشوقه اش در طرف
 دیگر قرار داشت، واقعاً درمانده و مستاصل و بیچاره بود
 او زالیا یک قدم پیش گذاشت. پشت سر او دکتر ایستاد و
 گفت :

- بگو دکتر .. بگو ..

دکتر با وحشت باونگریست. نمی توانست این همه
 دیوانگی را باور کند. خیال می کرد او زالیا بکلی عقلش
 را از دست داده است. اما او زالیا مصمم و با اراده غرید :

- بگو دکتر .. چرا معطلی ؟

ناهید دستش را بکمرش زد و غرید :

ـ چه حقیقتی بالاتر از این که شوهر من ، نیمه شب در اتاق خواب شماست و شما دستهایتان را دور گردن او حلقه کرده بودید ؟ مگر من می توانم منکر چیزی شوم که با چشمهای خود آنرا دیدم :

او زالیا سرش را پائین انداخت و با سادگی گفت :

ـ درست است خانم . شوهر شما نیمه شب به اتاق من آمده است . شما هم هر چه دیدید درست بود ، من دستهایم را دور گردن او حلقه کرده و مشغول بوسیدن او بودم . اما معشوقه او نیستم و بین ما روابطی آنگونه که شما خیال می کنید وجود ندارد .

او زالیا درست مثل دختری که درس کلاس درس به

عملمش جواب میدهد پاسخ داد :

ـ نه خانم !

ناهید عصبانی و خشمگین پرسید :

ـ پس چی !

او زالیا مشغول بازی کردن با ناخنها یعنی شد و جوابی

نداد . ناهید فریاد زد :

- نشنیدی ؟

اوزالیامثل هنر پیشه ماهری به گریه افتاد و در میان
حق حق گریه گفت :

- شوهر شما ، آمده بود تا مرا از معاشرت با پسر
همسایه منع کند ، او مرا نصیحت میکرد . او داشت مرا
متوجه میساخت که کار خطائی کرده ام .

او داشت مرا براه راست هدایت میکرد . او بمن
گفت که باید دختر خوبی باشم . بمن فهم اند که این گونه
روابط شایسته دخترهای مثل من نیست .

ناهید با حیرت به گریه اوزالیا مینگریست . نمیتوانست
باور کند . که این دختر دروغ میگوید . سخن او ، حرفهای
او ، صدای او طوری بود که جای هیچ گونه شک و شبهای
هاقی نمیگذاشت . با این وجود چون ذن بود ، حسادت داشت
و سوءظن داشت و بدینی داشت ، پرسید :

- و تو اورا بوسیدی ؟

اوزالیا در کمال معصومیت جواب داد :

- بله .. آخر او پدر من است . من دکتر را پدر خود می‌شاسم و او را مانند پدرم دوست دارم .. همانگونه که بشما مثل مادرم عشق میوردم ..
و دفعناً بطرف ناهید دوید دستها یاش را در کمر ناهید حلقه کرد، سرش را روی سینه او گذاشت و با صدای بلند زاد زار گریست !

ناهید در دریای تردید دست و پا میزد . تعجب کرده بود که چگونه این دختر را نشناخته است ؟
واقع‌آدراعماق قلبش نسبت باین دختر احسان محبت می‌کرد . غریبی ، تنها ؎ی و بی کسی او زالیا دل او را بر حم آورده بود . فکر می‌کرد تا بحال چقدر باین دختر بدی کرده است !

چرا تاکنون در صدد بر نیامده باین دختر محبتی بکند و توجه او را بسوی خود جلب کند . او زالیا هم چنان که می‌گریست ادامه داد :

- اگر مانع سعادت شما شده‌ام ، اگر من سدی ده راه خوشبختی شما هستم ، اگر موجب ناراحتی شما کشته‌ام

اگر بمن سوءظن دارید ، اگر نمی توانید محبت مرا در
دل بگیرید و مرا مثل دختر خوب بیندارید ، همین فردا
صبح از این خانه میرویم ، میردم و خود را سر به نیست میکنم
من طاقت همه چیز را دارم ، جز بی محبتی شمارا ...
باز فشار گریه حرفش را قطع کرد و نفسش بالا
نمی آمد . به سکسکه افناه بود . ناهید آهسته شانه هایش
را گرفت :

- گریه مکن دخترم . گریه مکن ..
او زالیابی آنکه سرش را از روی سینه ناهید بردارد گفت
- چرا گریه نکنم ؟ وقتی شما بمن تهمت می ذنید ،
وقتی محبت خود را از من دریغ می کنید ، بهتر است آنقدر
گریه کنم که کور شوم ..
دل ناهید برحم آمد . دستش را در پرچانه او گذاشت
و سرش را بلند کرد و گفت .

- او زالیا مگر تو یک دختر نیستی و به اخلاق زنها
آشناei نداری ؟ حوب من بعلت حسادت دچار سوءظن شدم
بعد باو چشمک زد و خنده دید :

- حالا هم متوجه شدم که اشتباه کرده‌ام . اینکه دیگر گریه ندارد . می‌خواهی از تو معذرت بخواهم .. او زالیا بجای جواب روی پنجه پا بلند شد و تند و بی‌درپی گونه‌های ناهید را بوسید و گفت :

- متشکرم مامان ! متشکرم شما چقدر خوب هستید مامان قلب ناهید از لقب مامان فشرده شد . سرش را پائین انداخت واژ اتاق خارج شد .

دکتر بر جای خود خشک شده بود . مغزس مختلف شده بود . نمی‌توانست بپذیرد که همه این جریانات را در بیداری دیده است ، قادر نبود مسائل را پیش خود و برای خود تعجزیه و تحلیل کند .

انگار که آنچه که دیده است ، فیلمی و نمایشی بیش نبود است و اینک پرده فرو افتاده و بازیگران و تماشاچیان همه رفته و سالن خالی است .

ازالیا پاورچین پاورچین ، اما بسرعت بدر اتاق نزدیک شد و نگاهی تند و سریع به راه رو انداخت . سایه لاغر ناهید را دید که بدرون اتاق خویش رفت .

آنوقت بر گشت . با پشت دست اشک‌ها را از روی صورتش
پاک کرد و لبخند زد :

- چطور بود دکتر ؟ یک شاهکار واقعی . این طور نیست
دکتر که در عالم خیال غرق بود . با سو عطن پرسید
- او باور کرد ؟

او زالیا خنذید :

- چرا فکنند ؟ هر کس هم جای او بود باور می‌کرد .
دکتر با ناراحتی جواب داد :

- تو اورانمی‌شناسی الیس هم اورانمی‌شناسد . (کسی
نمی‌داند در درونش چه مو گذرد .

او زالیا با خشم گفت :

- باز ازسر گرفتی ؟
دکتر شانه بالا انداخت :

- شاید خسته‌ام ، ممکن است باور کرده باشد .

حق با توانست ..

او زالیا چون دید ، هنوز دکتر بر جای خود ایستاده
است : باو نهیب زد :

- برای امشب کافی است .
 دکتر که گیج و منگ بود پرسید :
 - چی کافی است ؟
 او زالیا بدرون و خنخواب خزید و پاسخ داد :
 - نمایش کافی است . برو می خواهم بخوابم ..
 دکتر چرا غ را خاموش کرد و از اتاق او زالیا بیرون آمد ، یک سرمه به اتاقش رفت ..
 اما خوابش نمی برد ، صدای او زالیا دو گوشش زنگ میزد ، التهاب و هیجان و اضطراب داشت .
 از فکر اینکه یک موجود زنده را ، ذره ذره مسموم کند و بکشد ، قلبش فشرده میشد . دلش شور میزد . باور نداشت ، که ناھید واقعاً حرفاهای آنها را نشنیده باشد .
 او همسرش را می شناخت . میدانست چقدر خوددار است . میدانست که ناھید چقدر خوب میتواند نقشه بکشد و مکنونات قلبی خود را پنهان دارد .
 معندها آنقدر او زالیا را دوست داشت که قادر نبود از تصمیمش منصرف شود .

با اوزالیا روز آغاز شده بود . اوزالیا روشنائی بود . خود شید بود ابا اوزالیا بهار بازآمده بود . اوزالیا جوانه کل بود ! مگر زمین بدون باران زنده میماند ؟ مگر ممکن بود هاغ بدون باران وجودی بیزمزمه آب زنده بماند ؟ دکتر زمین ہود واوزالیا باران ، دکتر هاغ بود و اوزالیا باران دکتر جوی بود واوزالیا آب .. دکتر موجود زنده بود واوزالیا خون .. ناچار بود تسلیم شود .. تسلیم ..



زنگی دو خانه دکتر شکل دیگری یافته بود . ناهید که در تمام عمر ، خشک وubit و بیهوده زندگی کرده بود ، اینک در کمال حیرت و تعجب می دید ، اوزالیا را دوست دارد .

اوزالیا که از آغاز ورود باین خانه ، مدام تنها و غمزده و خشمگین بود ، اینک چون گرمه کوچکی خود را بدست پای ناهید میکشید سر بدامان او میگذاشت . «مامان » صدایش میزد یک لحظه از او جدا نمیشد . و دکتر ، دکتر که سالها و سالها ، عبوس عصیان زده ،

خشماً گین سرد و یخ زده بخانه می آید و میرفت ، اکنون
بیشتر با ناهید صحبت می کرد . در کنارش می نشست ،
برایش کادو می خرید و شبها هاتاق خواب او سر میزد !
ناهید از این همه تغییرات در شگفت بود ، نمی فهمید
چه پیش آمده است . خیال می کرد قبل از آن شب ، طلس می
هول انگیز ، خانه وزندگی اورادربند داشت و این دختر ،
این اوزالیای کوچک و زیبا ، باسحر محبتش این طلس
هول انگیز را شکسته است ، محبت بخانه آمده بود ، عشق
ودوستی آمده بود ، خانه از صفاتی این عشق و دوستی رنگ
می گرفت ، کرمی می بافت و ناهید در حیرت بود که چگونه
آن همه سال ها نتوانسته است طعم زندگی را بچشد . پس
واقعاً عشق این همه باشکوه و زیبا بود ؟ زندگی این همه
لذت بخش و دوست داشتنی بود ؟

با چشم هائیکه در آن نگاه پشیمانی ، محبت کنجکاوی
و تعجب چون موجی پر خروش تلاطم داشت بد کتر نگاه
می کرد و با آهنگی دلپذید و صدایی لرزان می گفت :
- د کتر ... همن بگو .. بگو چه پیش آمده است ؟

من اینهمه سعادت و خوشبختی را نمیتوانم باور کنم..
دکتر در سکوت اسرار آمیزی لبخند میزد، جوابی
نمداشت، یا داشت و قادر بیاز گو کردنش نبود.

ناهید با وحشت میگفت:

- دکتر میترسم ... خیلی میترسم ..
- دکتر رنگ پریده و هراس زده میپرسید:
- از چی ناهید؟ از چی میترسی!
- ناهید شانه بالا میانداخت:
- نمیدانم.

شاید از این میترسم که این سعادت، این خوشبختی
فزیاد بطول نیانجامد ..

دکتر سعی میکردنگاهش را ازاو ہزاردد. سرش را
پائین میانداخت و ذمزمه میکرد:

- این افکار را کنار بگذار ..
- ناهید به کریه میافتد:
- نمیتوانم .. سعی میکنم اما نمیتوافم ..
- دکتر با سوء ظن میپرسید:

- چرا ؟ آخر چرا ؟

ناهید با سر انگشت اشکی را که روی گونه اش
می غلتبد پاک می کرد و وحشت زده می گفت :
ـ یک چیز غریب ، یک ندای شوم ، بمن می گوید
همه چیز در شرف پایان است .
من آفتاب را به لب بام و تاریکی را پشت دروازه های
شهر می بینم ..

من سرمای زمستانی را که در پیش است احساس می کنم
واز همه بدتر سکوت و تنهائی را ، سکوتی که سایه اش را
پشت سر خود احساس می کنم . خدا یا چه سکوتی ؟ ! مثل
ابدیت .. ! چه تنهائی و حشتناکی ، مثل یک تک ستاره در
بیکران که کشان ..

دکتر میلرزید ، رنگش می پرید . قلبش با شدت
بیشتری می طبید . از جا بر می خاست روی مهره های پشت شش
عرق سردی می دوید و می فرمید که اگر چند لحظه دیگر
دو اتاق باقی بماند ، روی دست و پای ناهید خواهد افتاد
و ها فریاد اعتراف خواهد کرد :

ناهید .. هرا بیخش .. هرا بیخش . من ۱۵ روز
است ذره‌ذره بکام تو زهر میریزم . من دارم تورا میکشم ..
تو بزودی خواهی مرد . بزودی خواهی رفت ..
خودرا ازاتاق بیرون می‌انداخت ، دوان دوان خود
را به اتاق اوزالیا میرساند و التماس کنان میگفت :
اوزالیا .. من دیگر نمی‌توانم .. من دیگر قادر نیستم
باين نقش لعنتی خود ادامه دهم .

پیش از آنکه ناهید بمیرد ، من از پای دو خواهم آمد ..
و آنوقت اوزالیا ، مثل روز پیش ، مانند دفعه قبل و
صد دفعه دیگر تکرار میکرد :
شمامت داشته باشد کتر : مانیمی او راه را پیموده ایم
ما اینک در آستانه شهر طلائی عشق و خوشبختی قراردادیم
ما داریم فاتح هیشویم ..
دکتر به ذانو میافتد :

بگو اوزالیا .. بگو عشقی که بر استخوانهای
وسیده زن دیگری بنا شده باشد ، پایدار نمی‌ماند . ما
میشه شبح هول انگیز ناهید را در خانه خود احساس

خواهیم کرد ...

او زالیا با آرامی، بالحنی و سوسه‌انگیز جواب میداد
- دکتر مگر کنچ بدون رنج ممکن است؟ مگر
می‌توان بدون قربانی کردن، به خوبی دستید.
همیشه اینطور بوده است. همواره خون نهال‌های
پرثمری ببار آورده است.
خدایان عشق قربانی می‌خواهند. من باین ایمان
دارم توجه‌طور؟

دکتر بیچاره می‌شد. با تاقش میرفت. بخود نهیب
می‌زد، اما بی‌فایده بود. دکتر با همه تحصیلات و تجربیاتش
عقل و اراده خود را بدست یک دختر بچه‌هوس انگیز و پرتمنا
سپرده بود.

این دختر، دکتر را به کجا که دلخواهش بود
می‌کشید. او چاره‌ای نداشت جز اینکه کور کوارنه
اطاعت کند ..

یکروز دکتر را تلفنی خواستند. دکتر در تیمارستان
بود داشت به حرفهمای دیوانه وار یک مرد گوش می‌کرد.

- ۱۲۰ -

مستخدم آهسته در را کشود و گفت :

- دکتر شمارا پای تلفن می خواهد !

دل دکتر فرو ریخت . سرش گیج رفت . دهانش تلخ
و بدمزه شد . این اولین باری نبود که دکتر را پای تلفن
می خواستند ، اما این اولین باد بود که دکتر از شنیدن
نام تلفن ، دچار این احساس شوم و وحشت انگیز میشد .
تلوتلو خودان ، مثل آدمهای مست ، از مقابل چشمان
لرس ها ، نگهبانان و پیشخدمت ها گذشت و خود را به تلفن
رساند . با دستی که آشکارا میلر زید ، گوشی را برداشت :

- الو ؟

صدای او زالیا را شناخت :

- تو هستی دکتر ؟

شنا بزده گفت :

- بله .. بله .. خودم هستم ..

- ذودتر بخانه بیاد کن .. حال ناهید خوب نیست ..

مکالمه تمام شد ، دکتر بہت زده ، همچنان گوشی

تلفن را در دست داشت .

از مدت‌ها قبل انتظار چنین روزی را می‌کشید ولی باور نداشت که این گونه وحشتناک دچار هراس یخ‌زده و شکننده‌ای شود. روپوشش را در آورد.

بی‌آنکه حرفی بزنند، بطرف انومبیلش دوید اصلاً نفهمید فاصله تیمارستان و خانه را چگونه پیموده است. درخانه باز بود، سر از پا نشناخته خود را به اتاق ناهید رساند.

ناهید روی تخته‌خواب افتاده بود. چشم‌هایش فرو رفته و گونه‌هایش گود بود.

دور لبها یش خط زرد و نگز زننده‌ای دیده می‌شد.

حاله کبودی چشم‌هایش را بصورت حلقه یک چاه عمیق درآورده بود. رگهای کردنش متورم، کبود و خشک شده بود. دکتر بی اختیار فریاد زد:

— ناهید.. ناهید..

ناهید چشم گشود، خدایا.. اشک‌چه پرده‌غم‌انگیزی به این چشم‌ها کشیده بود. اصلاً این ناهیدی نبود که دکتر می‌شناخت.

- ۱۲۲ -

ناهید یک ماه قبل نبود . یک فرشته پاک و دوست
داشتند بود .

دکتر دست‌های ناهید را گرفت ، وای که این
دست‌ها چه سردی آزار دهنده‌ای داشت .
باز فریاد زد :

- ناهید .. چه شده است ؟

ناهید آرام لبخند زد :

- ناراحت نباش دکتر ..

دکتر بغض کرد . سنگینی نگاه او زالیا را که بالای
سرش ایستاده بود ، روی خود احساس می‌کرد . قادر نبود
حرفی بزند . فکرش کار نمی‌کرد ، ناچار تکرار نمود :

- چه شده ؟ چه اتفاقی افتاده ؟

ناهید آهسته ناله کرد :

منکه گفته بودم میترسم !

دکتر نفهمید چرا در این جمله زهری پنهان بود .
تمسخری نهفته بود ،

ناهید با صدائی که انگار از قعر چاه ژرفی بگوش
هیر سد ادامه داد :

- من دارم میمیرم دکتر ..

دکتر بدون اراده فریاد زد ،

- نه .. نه .. تو نخواهی مرد !

آنوقت ناهید ، بالحنی قاطع ، با صدائی که چون
خنجری تیز و بران بر قلب دکتر فرو وفت گفت :

- مگر تو اینطور نمی خواستی دکتر ؟

دکتر وحشتزده ، با لگن دل زبان گفت :

- من .. من .. ؟

ناهید لبخند زد ..

آرام باش دکتر .. من همه چیز را میدام .

دکتر فریاد زد :

- چی را میدانی ؟

ناهید از درد بخود پیچید و نگش مثل رنگ مرده شد
چشم هایش ، کوک خانه چشمها را دور زد پلک هایش باز و
بسته شد . زبان خشکش که مثل تکه ای چوب شده بود ،

روی لب‌هایش گردید و ناله کرد :

- او زالیا همه چیز را گفت ! گفت که ذره ذره
مرا مسموم کردی .. گفت که او و توده انتظار من که من
بوده‌اید .. اعتراف کرد که مرک من، آغاز زندگی شماست
می‌بینی دکتر .. می‌بینی که همه چیز را میدانم ؟ !
او زالیا بطرف دکتر دوید. مج دستهای اورا گرفت
و کوشید تا دستهای دکتر را از روی گوشهاش بر دارد و
در همان حال با فریادهای بلندی که به زوزه گفتاری پیر
بیشتر شبیه بود گفت :

- بله دکتر.. روح ناهید در این خانه است .. روح
او در این خانه رفت و آمد دارد ..

دکتر با شتاب او زالیا را به عقب پرتاب کرد و خود
از اتاق بیرون دوید و از خانه گریخت.. حال غریبی داشت.
خیال می‌کرد تعقیب شده می‌گشتند .

از نقاط خلوت می‌ترسید . سعی می‌کرد در میان مردم
از خیابانها بگذرد .

چند با سر به عقب گرداند تا بفهمد کسی به تعقیب

- ۱۲۰ -

او پرداخته است و هر یار ناہید را دید .

ناهید را با آن چشم‌های بگویی نشسته، با آن صورت
تکیده ولاعتر واستخوانی، با آن حلقه زرد رنگ دور دهان،
ناهید می‌خندید، آرام می‌خندید اما گوئی همه مردم
خنده‌اش را می‌شنوند !

دکتر بر سرعت قدم‌ها می‌افزود . به مغازه‌ها پناه

می‌برد .

با گفتگوهای بیهوده و عبت فروشندگان را دچار
حیرت و تعجب می‌کرد و گاه قبل از آنکه به جنسی که تقاضا
کرده بود نظری بیاندارد . باز از مغازه می‌گریخت .
حالش وخیم‌تر و خطرناک‌تر از آن بود که توجه عده زیادی
را به خود جلب نکند . خیس عرق شده بود .

گره کرواتش، مثل طناب‌دار گلوی او را می‌پسرد .
دکتر می‌دید که عده‌ای بیکار بدنبال او افتاده‌اند
ومواطبهش هستند . یک عده پنج‌شش نفری، عصبانی شد .
اختیار و کنترل اعصابش را ہدست نداشت .

ناگهان . روی بر گرداند و به جمعی که فشرده و

در هم دنبالش می آمدند و با ایستادن ناگهان او متغیر شد
و بر جای خود خشکشان زده بود نگاه کرد ، نگاه کرد
و فریاد زد :

- چه می خواهید؟

همه در سکوت کامل ، بہت زده و متعجب اور انگریستند
دکتر مجدد آداد کشید :

- احمق ها چه می خواهید؟

اینبار همه خنده دندند و دکتر ناگهان دید همه آنها
ناهید هستند! ناهید ..

صورت آنها تغییر رونک میداد ، تغییر شکل میداد .
محو میشد ، کم لمیشد و باز بشکل چهره استخوانی
ناهید جلوه میکرد .

دندانهای دکتر کلید شده بود . چشمها از حدقه
بیرون زده بود .

تمام قوایش را جمع کرد و فریاد زد :

- بی شرفها!

آنوقت جمعیت بطرف او هجوم ہرد . دکتر دسته ائی

را می دید که بطرف او دراز می شود .

ضرباتی بر سر و صورتش فرود می آمد و او می دید
که زیر پای هزاران ناهید افتاده است .

هزاران ناهید با هم قهقهه میزند و اورا لگد کوب
می کنند .

طعم شور خون را دردهانش احساس می کرد و درد
در استخوانها یش می دوید . دکتر خشما کین نعره می کشید :
- بله .. من .. من کشتم .. من کشتم ..

و باز ضربات سهمگین و دردنا کی بود که بر سر و
رویش فرو می دیخت .

دیگر در جان دکتر رمقی نمانده بود . طاقت نداشت .
 مقاومت از دست داده بود . از پایی درآمد . بیهوش شد ..



دکتر وقni بهوش آمد که در بیمارستان بود . یکی
از همکارانش را بالای سر خود دید . هیچ چیز بخاطر نداشت .
دچار فراموشی بعداز بیهوشی شده بود . نمیدانست
که چرا و به چه دلیل او را به بیمارستان آورده اند . سعی

کرد که برخیزد اما پزشکی که بالای سراو ایستاده بود
مانع شد :

- نه ... نه .. باید استراحت کنید .

دکتر ها وحشت پرسید :

- چه اتفاقی افتاده است !

پزشک با تعجب گفت :

- چیزی بخاطر ندارید ؟

دکتر ها ز کوشید از جای برخیزد . اما اینبار هم
پزشک مانع شد . دکتر با استیصال گفت :

- من باید بدانم چه اتفاقی افتاده است !

پزشک جواب داد :

- مسئله مهمی نیست . شما با عده‌ای نزاع کردید .

دکتر به مغزش فشار آورد . میخواست همه چیز
را بیاد آورد . پرسید

- کی ؟

پزشک لبخند زد :

- از دیروز .. شما مست بودید و آنها هم ولگرد ،

بیکاره .. چیز مهمی نیست . بالاخره در زندگی از این اتفاقات روی میدهد .

دکتر با سواعظن به پزشک معالج خود نگریست . تازه داشت اتفاقات روز گذشته را بیاد میآورد . دچار هراس فوق العاده‌ای شد در قلبش توفانی تن و وحشی در گرفت . میفهمید با آنچه که دیر و ز روی داده است باید مبارزه کند . و گرنه این توهمنات ، این کابوس‌ها او را به جنون خواهند کشید . سوال کرد

- کی می‌توانم بخانه بروم ،

پزشک معالج جواب داد :

- خیلی زود . همین‌قدر که عوارض بیهوشی بر طرف شود و شما بتوانید حادثه روز گذشته را ببینید . مثلای یکی دو ساعت دیگر ..

دکتر خیالش راحت شد . می‌ترسید در آن رؤیایی هولانگیز هذیان گفته باشد . چیزی بر زبان آورده باشد که بصلاح او نبوده است .. همانطور روی تختخواب دواز کشید فکر کرد :

نماید بگذارم چنین حادثی پیش بیاید .
 این کابوسها حمقانه است. او زالیا بچه‌ای بیش نیست
 اگر او را راضی بازدواج کنم همه چیز تمام می‌شود و اصلا
 خانه را عوض خواهم کرد تا او خیالش راحت شود. دختر
 بیچاره چه کشیده است؟ وقني من ، پس از آنمه تجارب
 پس از آنمه زندگی پست و بلند دچار کابوس شوم ، آن
 دختر معصوم چه شکنجه‌ای را تحمل کرده است .
 از روی تختخواب پائین آمد . لباس پوشید و زنك
 فد. بجای پرستار، خود پرشک معالج وارد اتاق شد ، دکتر
 باخنده گفت :

تصمیم گرفتم هر گز مشروب نخورم .
 پرشک معالج ابروهايش را درهم کشید و جواب داد:
 - ولی دکتر شما دیروز هم مشروب نخورده بودید .
 من فقط برای تسکین شما گفتم دیروز مست بوده اید .
 دکتر یک لحظه خشکش زد . بازدچار اشتباه بود.
 اما اینکار خیلی زود فکر شیطانی خود را بکار انداخت .
 سرش را جلو برد و نزدیک گوش پرشک معالج گفت :

- خیال کردم موضوع را نمی‌دانید!

پزشک معالج با تعجب پرسید:

- کدام موضوع را؟

دکتر خنده داد و آهسته‌تر گفت:

- اینکه من.. من دیروز مرفین تزریق کرده بودم

و حالا می‌فهم کار احتمانه‌ای بوده است!

آنوقت با آنکه به قردید و سوعطن پزشک معالج

خود توجه کند دست او را فشرده و افزود:

- در هر حال از شما منشکرم. لازم است پول پردازم؟

پزشک معالج با همه حال پرتردید پاسخ داد:

- بله، انتهای راه را دست چپ، صورت حساب

شما در صندوق است ..

دکتر دیگر معطل نکرد. با سرعت ازاناق خارج

شد، طول راه را پیمود و ہای صندوق رفت و پول وا

پرداخت و از بیمارستان عازم منزل گشت. تصمیمش را

گرفته بود. می‌خواست با او زایا از آن شهر برود. او

می‌توانست خود را بیکی از شهرستان‌های کوچک و دور

افتاده منتقل کند. میتوانست با عشق، با محبت، با شور و شادمانی همه آنچه را که روی داده است. از یاد ببرد و گذشته‌ها را فراموش کند.

دکتر بخانه رسید. در را کشود و وارد شد یکسره هاتاق او زالیا رفت. او زالیا را تختخواب افتاده بود و تب داشت. بیمار بود. دکتر بخوبی می‌فهمید که تنها یک دیشب و حشت و هراس دیشب، او زالیا را از پای انداخته است. چنان بنظر می‌رسید که او زالیا شب گذشته تا مرز مرگ و نابودی پیش رفته است. دکتر آهسته نجوا کرد:

— او زالیا!

او زالیا. و حشتشده چشم کشود. به محض اینکه دکتر را دید خود را در آغوش او انداخت و زاد زاوگریست. تاخ واندوه گین گریست و در میان حق حق گریه گفت:

— دکتر.. دکتر هیچ وقت مراتر کنکن.. خواهش میکنم دیگر مرا تنها نگذار.. دکتر او را بخود فشرد و فرمزمه کرد:

آ.. او زالیای خوبم.. تو.. داشتی هر دو ما را

ناهود میکردی .. تو داشتی زندگی مارا برباد میدادی :
اوزالیا مثل یک گربه کوچک در آفوش دکنر فرو
رفت و گفت :

قول بدء .. قول بدء که دیگر ترکم نمیکنی ..
قول بدء که دیگر تنها یم نمیگذاری .
دکنر اورا بوسید ، روی تختخواب خواباندش .
دستهایش را گرفت و گفت :

- میخواهم برایت یک قصه بگویم . یک قصه کوچک .
قصه گل و مرد با غبان را .. یک روز وقتی مرد با غبان از
خواب هر خاست ، دید بهار آمده است .

با غبان شادمانه از اتاق بیرون دوید . سرما رفته
بود . دختر بهار در دشت میخواند و می‌قصید . با غبان زیر
آسمان کبود ، روی سرزمین خدا ایستاد .

دستهایش را از هم گشود و سینه‌اش را از هوای عطر
آگین صبح بهار انباشته ساخت . آنوقت به رطرف دوید .
روی یک تپه کوچک ، میان علف‌های وحشی خود رو ، یک
گل کوچک دید . یک گل اوزالیا . با غبان گل را دید .

و عاشقش شد . هر روز صبح تا شب کنارش می‌نشست . با دستهایش علف‌ها و خارها را از کنار گل می‌کند . می‌خواست گل کوچک بیشتر آفتاب بخورد . آخه علف‌ها جلوی نور آفتاب را می‌گرفت اما شب که می‌شد ، وقتی با غبان به کلبه‌اش باز می‌گشت ، گل کوچولو از تنهاei می‌ترسید و حشت می‌گرد .

باد شبانه زوزه می‌کشید و گل کوچولو بخود می‌لرزید . او به تنهاei عادت نداشت . علف‌ها و خارها ، هر چند که جلوی نور آفتاب را می‌گرفتند ، هر چند که نمی‌گذاشتند گل کوچولو رشد کنه و بزرگ بشه ، امادر هر حال گل او زالیارا از تنهاei نجات میدادند حالا که این علفها و خارها با دست مهربان با غبان کنده شده بود ، گل کوچلو احساس تنهاei می‌گرد . شبهای از باد و تازی کی می‌ترسید با غبان هر روز صبح می‌دید گل کوچولو بجای اینکه قد پکشه ، بزرگ بشه وشد بکنه ، بدتر پژمرده می‌شه ، سر خم می‌گکنه ، تولاك خودش فرو میره .. غمگینه .. مثل جوانه‌های پائیزی می‌مونه . با غبان میدونست که جوانه -

های پائیزی ، جوانه‌های عبث و بیهوده‌ای هستند که هیچ ثمری بجز افسون ندارن .. با غبان داشت دیوانه می‌شد . آخه عاشق گل بود . او نو دوست داشت ، می‌پرستید . اگر گل می‌میرد ، مرد با غبان سربکوه و بیابان می‌گذشت . تا اینکه اتفاقاً یک شبی با غبان بیرون از کلبه بود .

تاریکی را دهد . صدای زوزه باد را شنید . شلاق باران را احساس کرد . و حشتشده بطرف گل کوچولویش دوید و دید گل بیچاره ازو سرمای تنها ای و وحشت داره می‌لرزه ، داره می‌میره .. تازه متوجه شد گل بیچاره چه شکنجه‌ای را تحمل کرده است . چه بد بختی بزوکی داشته . شکنجه ترس و بد بختی تنها ای . او نوقت تصمیمش را گرفت .

گل را به گلخانه دلش برد . جائی که از تنها و ترس و وحشت خبری نبود گل کم کم ترس بیابان و وحشت تنها را فراموش کرد . قد کشید ، بزرگ شد ، شکوفان شد .

بذر محبت ریخت و بچه گذاشت و گلخانه مرد با غبان پر از گل اوزالیا گردید .

قصه قشنگی بود اوزالیا اینطور نیست ؟ من آن مرد
باغبانم و تو آن گل اوزالیا . ما از این خانه ، اراین شهر
خواهیم رفت . من سرایای ترا غرق بگل خواهم کرد .
من چلچراغی از محبت دارم که در شیستان دلت می‌آویزم
من همه اختران وا پیش قدم می‌ریزم . شادی و روشن و
عشق و امید همراه منست . همه همراه منست اوزالیایی
خوب من . حالا بخند . حالا شادی کن وا زجای برخیز .

او زالیا ذوق کنان فریاد زد :

- کی . کی . از اینجا خواهیم رفت !
دکتر روی او خم شد ، لب هایش را بوسید و جواب داد :
- همین امروز گل کوچوالی من .. همین امروز .



اما نه فقط آنروز ، بلکه روزهای بعد هم دکتر
نتوانست خانه واعوض کند اندیشه بود که با آن شتاب
و عجله تغییر خانه دادن ، اموال ناهید را بنام خویش
برگردان ممکن است سوء ظنی را که در هر حال از مرگ
ناگهانی وغیر متوجه ناهید پیش آمده بود شدیدتر کند .

باین دلیل بود که با وجود قولی که به او زالیا داده بود،
کوششی بخراج نداد. از دوشب بعد دکتر بالحسام عجیبی
مواجه شد. احساس غریبی که نمی‌شناخت و با همه سعی
و کوششی که به عمل آورد نتوانست بران غلبه کند.
یک نیمه شد وقتی در بستر خویش بخواب فرو رفته
بود، متوجه شد کسی پنجه‌ای را که رو به باع باز می‌شد
تکان میدهد.

انگار کسی قصد داشت پنجه را بگشاید و هاتا
وارد شود. وحشتنده از جا برخاست.
پشت پنجه رفت و صورتش را به شیشه‌های سرد چسباند
باع بر هنر و محنت زده، در سکوت و تاریکی شب و
همانگیز بنظر می‌رسید. نور پریده و نک مهتاب که فقط
قسمت‌های کوچکی از باع را روشن می‌کرد، او هامی شگفت
در انسان بیدار مینمود.

دکتر با چشم‌های از حدقه ببروم زده به باع خیره
شده بود.

می‌خواست بفهمد آیا کسی در باع وجود دارد یانه؟

اما با غ جود غریبی خلوت ، ساکت و پر هراس

بنظر می رسید .

درخت های بر هن سر یه آسمان کشیده ، چون اشباح
وار واحی بنظر می رسیدند که در سکوت کامل صف بسته اند
و آماده اند تا حمله خود را آغاز کنند .

دکتر با پشت دست چشم هایش را مالید . عرق سردی
روی مهره های پشتیش می دوید .

انگار بجای خون در دگهایش آب بین کرده و مسمومی
جریان داشت . به سختی نفس می کشید . زمزمه کرد :

- چه شب غریبی است !

و کوشید از پشت پنجره دور شود و پرده ها را بکشد ،
ولی نتوانست . نیر وئی مرموزا اورا بر جای خود می خکوب
کرده وقدرت حر کتش را گرفته بود .

دکتر نجوا کنان گفت :

- درخت ها .. درخت ها ..

بعد چو ضوخ کامل دید که درخت ها اند کی تکان
خوردند . درخت های لخت و دراز چون شمع مومن آب

شدند . تغییر شکل دادند و هر کدام از آنها بصورت ناهید
درآمدند !

دکتر میلر زید . داشت خفه میشد ،
قلبش از حر کت باز ایستاده بود . بخود نهیب زد :
- اوهام است .. خیال است .. کابوس است ..
اما درختها ، درختها نه ! ناهیدها بحر کت دو
آمدند ! همانطور منظم و فشرده . مثل سپاهی که برای
جنگ حر کت میکند . دکتر ناله کرد :
- این غیر ممکن است .. این غیر ممکن است ..
هر شاخته درخت ، بصورت دستی لاغر واستخوانی ،
اما خونین و انتقام جو بطرف پنجره دراز شد .
دکتر عقب رفت ، عقب رفت و التماس کرد :
- خدایا کمک کن .. کمک کن .
این التماس بشکل فریادی دردنگ ، چون شیون
شوم جندی آواره درخانه طین انداخت .
- خدایا کمک کن .. کمک کن .
دراتاق بشدت باز شد ، دکتر خیس عرق ، تب کرده

- ۱۴۰ -

وحشترد، ناامید، لرزان بطرف درآتاق برگشت. او زالیا در آستانه درایستاده بود. امادکتر او زالیا را ندید. بلکه ناهید را دید. ناهید را که با رنگ پریده، موی آشفته با چشم‌مانی که گودخانه آن خالی و سیاه بود در آستانه درایستاده بود. دکتر بزانو افتاد:

- نه.. نه.. مرا به بخش.

او زالیا جلو آمد. نزدیک دکتر رسید و پرسید:

- ترا چه می‌شود دکتر! چه می‌شود دکتر؟

دکتر التماس کرد:

- خواهش می‌کنم.. بمن دست نزن.. جلو نیا..

جلوفیا.. مرا به بخش..

او زالیا با حیرت باونگریست. هر گز دکتر را یا پنجه‌ورت عجیب ندیده بود. دکتر وضع غریبی داشت. درست مانند پدرش، پدرش در روزهایی که دیوانه شده بود. او زالیا گریبان دکتر را گرفت و اورا بشدت تکان داد و فریاد زد:

- دکتر.. دکتر.. ترا چه می‌شود؟

اما دکتر دیگر رمقی نداشت. تو ش و آوانی نداشت از پای درآمده بود. او زالیا وحشت کرد. ترسید، ازاتاق بیرون دوید و هاتاقش پناه برد ..

شب بعد و شبها دیگر هم این سخن با وضعی دور دنیا کتر فجیع تر و هراس انگیز تر از پیش ادامه یافت. دکتر کم کم بیمار میشد. اعصاب متضیج او، بسوی جنوش می کشید چشم هایش به گودی نشسته و زردی بیمار گونه ای به صورتش دنک پاشیده بود. دیگر در فکر ازدواج با او زالیا نبود. عشق برایش مفهومی نداشت.

درجستجوی راهی بود که خود را از زیر بار و حشتناک کابوس های شبانه خلاص کند.

او زالیا اورا می دید، می دید و احساس می کرد که دکتر بکلی دگر گون شده است. می دید و باور میداشت که این دکتر، مرد رؤیا های او نیست. از آن گذشته او زالیا دیگر بچه نبود. او نیز فهمیده بود که باید برای زندگی خود طرح و نقشه های بکشد، پناهگاهی بجود بدد. کسی که

با آغوشش پناه ببرد و خود را از آن و نج عظیم بر هاند . باین ترتیب بود که بار دیگر بفکر پسر همسایه افتاد . بفکر فرزاد .. پسری که اکنون بیشتر از قبل و سمجحانه پشت ینجره می ایستاد و چشم ازاو بر نمیداشت پسری که هر روز یک نامه ، نامه ای پرشور و عاشقانه برای او زالیا می فرمود . سرانجام تصمیم گرفت که با فرزاد ملاقات کند و این ملاقات آغاز همه فجایع و حوادث شوم بعدی بود .

دکتر بطرف او زالیا چرخید . او زالیا در آستانه در ایستاده بود و لبخندی عجیب و شکفت انگیز بلب داشت . جور غریبی آنها را می نگریست .

در این نگا ، چیز حیرت انگیزی وجود داشت که دکتر نسبت بآن بیگانه بود .

انگار دکتر این او زالیا را ، این او زالیائی را که به در تکیه داده و دستها یش را به قلاب کرده بود و حریصانه آن دورا می نگریست ، نمیشناخت .

او زالیائی دکتر یک دختر پاک و معصوم زیبا و دل فریب بود اما کسی که اینک در برابر دکتر قرار داشت ، یک

- ۱۴۳ -

شیطان بود ، یک اهریمن مجسم بود ! دکتر فرزیاد ذد :

- تو .. ؟ تو .. ؟

او زالیا با خونسردی پرسید :

- من چی دکتر ؟

دکتر از جا بربخاست . صورتش سرخ و چشم‌هایش خون گرفته و دهانش کف کرده بود .

ناهید سعی داشت باه آخرین نیرویی که در بدن نیمه‌جانش باهی مانده بود ، پلکنهاش را بگشاید و این صحنه را ببیند میخواست کوشهاش گفتگوی آندورا بشنود ، میخواست حقیقت را بفهمد . شاید اگر حقیقت را میشنید میتوانست آسانتر و ساده‌تر بمیرد . دکتر با خشم غرید :

- توباو چه گفته‌ای ؟ چه مهملاتی سرهم کرده‌ای ؟
او زالیا بی‌آنکه شانه از در بردارد ، بی‌آنکه قلاب دست بگشاید ، بی‌آنکه از لوندی و دلبری خود چیزی بنکاهد ، جواب داد :

- میخواستی چه بگویم دکتر ؟ حقیقت را گفتم

گفتم که من و تو عاشق یکدیگر هستیم .
 من کنیز تو و تو سرود من . گفتم که او ، شب
 زندگی هاست . و قنی او برود صبح آغاز خواهد شد .
 باو گفتم که اوزستان است و باید جایش را به بهار
 بدهد ، بهار یکه عشق ما در آن جوانه می زند ، شکوفان
 میشود و ثمر میبخشد .

باو گفتم که تو طبق نقشه من ، اورا باسمی کشنه
 اما بی خطر ، سمی که هبیچ پزشکی نمی تواندما هیت آن
 را تشخیص دهد ، کم کم ، ذره ذره مسموم کردی ، باو
 گفتم که این سم ، همانگونه که تو برایم تعریف کرده
 بودی ، کلیه ها را فاسد میکند ، از کار می اندازد ، می پوشاند
 بطوریکه کلیه ها دیگر قادر به فع سم نخواهند بود و آن
 سم وارد خون میشود ، در درک و بی آدمی می کردد ، بقلب
 میرسد . بمغز میرود و قلب و مغز و رک و ریشه را بفساد
 می کشاند و سرانجام انسان را از پای می اندازد . هگر دروغ
 گفتم دکتر ؟ مگر خودت برایم اینطور تعریف نکردم ؟
 مگر الان اور بستر هر ک نیست و بزودی نخواهد

مرد و این خانه را و ژروتش را . و بسترش را برای ما
نخواهد کذاشت ؟

دکتر اختیار از دست داد ، درست است که دکتر
عاشق بود ، عشق ، عقلش را و بوده بود ، دست بقتل تدریجی
یک انسان که همسرش بود ، زده بود ، معهدا هنوز آنقدر
بی وجودان ، بی احساس و بی آندیشه نشده بود که شکنجه
یکزن را در بستر مرگ تحمل کند .

بالاخره هرچه بود ، سالها زیادی در کنار این زن
زندگی کرده و با او شبهها و روزهای را کذرا نده بود . با
یک خیز بطرف او زالیا پرید و بی آنکه بداند چه می کند ،
سیلی سخت و محکمی بکوش او زالیا نواخت و فریاد زد :
- خفه شو .. خفه شو .. دروغگو .. پست فطرات ..
دیوانه ..

او زالیا دستش را ہصورتش کذاشت ، به دکتر نگاه کرد
و بی آنکه حرفی بزنند ، اعتراضی بکنند ، پاسخی بدهد ،
در سکوت کامل از اتاق خارج شد .

دکتر باز گشت ، کنار بستر ناھید نشست . دست او

وامیان دستهایش گرفت و با صدای بعض کرده‌ای نجوا کرد

- مرا به پخش ناهید ..

ناهید بزحمت لبخند زد :

- دکتر چه سالهای خوبی را از دست دادیم !

دکتر صورت ناهید را به سینه‌اش چسباند و زمزمه کرد

- من نمی‌فهمیدم ..

ناهید حرفش را قطع کرد :

- اوه نه دکتر .. تو خوب بودی .. تو خیلی خوب

بودی .. من دیوانه بودم که خیال می‌کردم ها پولم ، با
ژروتم می‌توانم حتی قلب دروح ترا بخرم ..

دکتر به گریه‌افتداده بودم. نمیدانست چطورد و جدان

خود را آرامش بخشید. نجوا کرد :

- همین امروز این دختر را از خانه بیرون می‌کنم.

ناهید با نالهای خفیف اما جانگداز و توان فرسا

پاسخ داد :

- بی‌فایده است دکتر .. من خواهم مرد.. بزودی

خواهم مرد ..

دکتر او را بیشتر بخود فشد و گریه کرد :

- نه .. من نمی‌گذارم توبمیری .. هیچکس قادر

لیست ، از این به بعد بین من و توجه‌ای افکند .. حتی مرک

و بعد از جا پرید ، بطرف تلفن دوید ، شماره مطب

یکی از دوستانش را گرفت و ملتمنانه گفت :

- دکتر .. دکتر خواهش می‌کنم کمک کن ..

همسرم در خطر است . خودت را بخانه من برسان حال او

خطرناک است .

بعد گوشی را سر جایش گذاشت و بطرف ناهید باز

گشت . سرش را روی سینه او گذاشت و زاد زد :

- من .. من بد ، من دیوانه .. بتو . ہتو چه کردم ..

چه ظلمی روا داشتم .

ناهید نجوا کنان گفت :

- دیگر فکرش را نکن . هردو تفهمیدیم .. هردو

خطا کردم .. هردو سالهای خوب زندگی خود را ازدست

دادیم ..

ناهید به موهای دکتر چنگ زد . دکتر سردی مرک

دا درستهای ناهید احساس میکرد . خوب می فهمید که ناهید دیگر بهبود نخواهد یافت ، بدرستی میدانست که ناهید و اپسین لحظات زندگیش را میگذراند و این شمع تمام سوخته . دیری نخواهد پائید که بخاموشی مطلق و ابدی فرو خواهد رفت . با وجود این سعی میکرد خود را فریب دهد . تلاش داشت خودش را تبرئه کند . بخود تلقین میکرد که ناهید بهبود خواهد یافت . ناهید ناله کرد :

- دکتر .. شوهر خوب من ..

دکتر سر برداشت . صورتش از اشک خیس شده و چشم هایش سرخ و غم گرفته بود . پرسید :

- چیزی میخواهی ؟

دیگر صدای ناهید بزمت شنیده میشد . به سختی نفس میکشید . قفسه سینه اش بطور رقت انگیزی بالا و پائین میرفت ، اما فمی توانست نفس بکشد . چشم هایش روی هم بود و از گوشه های آن قطره قطره اشک پائین می دیخت . دکتر دید لب های ناهید تکان میخورد . انگلار می خواهد چیزی بگوید . صورتش را جلو برد . گوش

- ۱۴۹ -

راتا روی دهان ناهید پائین برد و آنوقت شنید که ناهید
می گوید .

- لب هایت .. را . روی لب های من بگذار .. بگذار
ترا بپوسم . بگذار وقتی می میرم طعم بوسه های تو را با
خود داشته باشم ..

دکتر لب هایش روی لب های ناهید گذاشت . خدایا
این لبها .. این لبها چقدر سرد و یخ کرده بود . لب های
یک مرد بود . یک زن مرد ا

پزشک از جا برخاست و با حسرت سرتکان داد :

- نیم ساعت پیش مرده است !

دکتر با ناباوری فریاد زد :

- نه .. غیر ممکن است ..

پزشک عینکش را برداشت . شمد را روی جسد ناهید

کشید و جواب داد :

- کاش اینطور بود . اما متأسفانه .

دکتر حرفش را قطع کرد :

- چرا .. چرا مرد !

پزشک آه کشید :

- فعلا نمی توانم علت مرگ او را تشخیص دهم ، اما خیال میکنم بیماری کلیوی داشته . خونش چرک کرده بود خیلی پیشتر می بایست بفکر معالجه اش میافتداد . دکتر سرش را به دیوار گذاشت و در حالیکه می -

کریست گفت :

- او .. تا امروز هیچ بیماری نداشت . اثری از حیچگونه ناراحتی در او دیده نمیشود .
پزشک دستش را روی شانه دکتر گذاشت و با لحن تسکین بخشی گفت :

- متاسفانه گاه اینطور است . گاه بیماری یکدفعه وناکهانی انسان را از پای میاندازد . آرام باشید .. آرام ..

از معاینه جسد ، هیچ چیز دستگیر پزشگان نشد .
مرگ ناهید بعلت از کار افتادن کلیه ها اعلام گشت و اجازه دفن صادر شد طی مراسم بسیار کوچک و ساده ای ناهید را

بخالک سپر دند و یک هفته بعد، زندگی در خانه دکتر بحال عادی برگشت. همه چیز رنگ و صورت یکنواخت اولش را یافت انگار که ابتدا ناهیدی وجود نداشته است. فقط دکتر در اتاق ناهید را قفل کرده بود تا آنجا، بهمان صورتی که بود حفظ شود. او زالیا کمتر خود را به دکتر نشان میداد. بین آنها دیوار بلند کدودت فاصله ایجاد کرده بود. دکتر نیز تمایلی به دیدن او زالیا نشان نمیداد.

انگار مطمئن بود که این پرنده کوچک دا برای همیشه در قفس عشق خوددارد. ماتمی غریب، سنگین و آزار دهنده بـرخانه حکم فرمائی میکرد. تازه ده روز از مرک ناهید گذشته بود که دکتر تصمیم گرفت، تکلیف را یکسره کند میخواست از آن وضع عجیب و ناراحت کننده نجات یابد. از اتاق خویش بیرون آمد و بطرف اتاق او زالیا را فرستاد:

- ہله ..

دکتر آرام گفت ،

- اجازه هست وارد شدم

او زالیا پاسخ داد :

- بله .. در باز است ..

دکتر آهسته وارد اتاق شد . او زالیا پشت پنجره ایستاده بود . دنک پریده و بیمار گونه و ناراحت مینمود . دکتر نگاهی باو انداخت و سیگاری آتش زد . نمی دانست از کجا شروع کند . احساس میکرد چیزی بین آنها فاصله ایجاد کرده است . او زالیا را در پس پرده ای از مه غلیظ و متراکم می دید .

او زالیا نیز نگاه از باغ بر نگرفته بود . اصلا به دکتر نگاه نمیکرد ، گوئی وحشت دارد ، گوئی می ترسد دکتر به آرامی گفت :

- خیلی وقت است ترا ندیده ام ..

او زالیا بی آنکه سر بز کرداند جواب داد :

- بله .. یازده روز است دکتر .. یازده روز ..

دکتر سعی کرد کرد جلو تو برود . اما بیهوده و بی دلیل ترسید . صدایش را کمی بلندتر کرد و گفت :

- باید تصمیم بگیریم ..

او زالیا با صدای خسته وضعیف گفت :

- چه تصمیمی د کنر ؟

د کنر مستناصل شده بود . نمی توانست منظورش را
چگونه بیان کند ، از کجا بگوید ؟ بالکنت زبان جواب داد :

- آخر .. ما .. ما .. نقشه هائی داشتیم .

او زالیا سکوت کرد . د کنر پرسید :

- مگر اینطور نیست او زالیا ؟ مگر ما یا هم قراری ،

نداشتیم ؟

او زالیا مانند کسیکه برای اولین بار موضوعی را

می شنود گفت :

- چه قراری د کنر ؟

د کنر حیرت زده ، و عصبانی و منشنج غرید :

- قرار ازدواج !

او زالیامشل دیوانه ها قهقهه زد . قهقهه ای پوک ، خشک

وعاری از نشانه عقل آنوقت رویش دا بر گرداند . راست

ومسنقبم بطرف د کنر رفت . د کنر با حیرت او نگاه

میکرد . اورا که در این یازده روز ، با اندازه یازده سال

تغییر قیافه داده بود . شکسته شده بود . پژمرده شده بود مثل گلی بود که تشنه و عطش زده مانده باشد، مثل پرنده کوچک توفان زده ای شده بود. ترس در صورتش مایه های مهمی ایجاد کرده بود انگار از دردی پنهانی و ناشناخته رنج می برد و شکنجه می بیند .

دکترها تعجب ، با چشم های از حدقه درآمده ، با دهان نیم باز باین همه تغییرات نگاه می کرد. او زالیا آنقدر جلو آمد که نفس داغش توی صورت دکتر پخش شد ، آنوقت فریاد کشید :

- ازدواج دکتر ؟ مثل اینکه فراموش کرده ای .
مثل اینکه از یاد برده ای .. دکتر ، بیچاره وزبون و خواه

پرسید :

- چی را فراموش کرده ام ؟ چی را اریاد برده ام ؟
او زالیا با خشمی شدید مثل کوه آتشفهانی که بغرش افتاده و خیال خاموش شدن نیز ندارد داد زد :

• - همه چیز را فراموش کرده ای دکتر . فراموش کرده ای که سیلی آنروز تو بمنزله پایان عشق ما بود .

فراموش کرده‌ای که تو مرتکب قتل یگزن شده‌ای، ذنی
که همسرت بود. ذنی که ..

دکتر با عصبانیت حرفش را قطع کرد:
- اما اگر او را کشتم بخاطر تو کشتم بخاطر تو
او را مسموم کردم.
او زالیا با کینه لبخندزد:

- درست است دکتر.. تو بخاطر من، بخاطر دختر
کوچولوئی که مدت کوتاهی است او را می‌شناسی، همسرت
را کشتنی همسری که خرج تحصیل تو را پرداخته بود،
همسری که چرخ زندگی تورا سالها چرخانده بود.
خوب دکتر.. بمن بگو.. بگو ببینم از کجا معلوم
که چند سال بعد، وقتی از من سیر شدی، وقتی من تازگی
خود را برایت از دست دادم، بس راغ دختر دیگری نمی‌روی
و به تحریک او، برای عشق او در صدد کشتن من برنمی‌ایم
دکتر التماس کنان کفت:

- اوه او زالیا.. بخاطر خدا بس کن.. بس کن.
این حرفهای بچگانه را پدور بیانداز..

اوزالیا تکرار کرد :

- بچگانه ؟

دکتر سرتکان داد :

خوب بله .. تو هنوز بچه‌ای ، مگر چندسال داری ؟

اوزالیا دستش را بکمرش زد و گفت :

- پس تو .. تو بخاطر یک بچه ، فقط یک بچه کوچولو

همسرت را کشتنی ؟

دکتر سعی کرد اورا در آغوش بگیرد و در همان

حال گفت :

- آخر .. من .. من عاشق تو بودم .

اوزالیا به سخنی اورا از خود راند و جواب داد :

- بله .. عاشق من بودی !

دکتر بلا فاصله اضافه کرد :

- و حالا بیشتر از گذشته ترا دوست دارم .

اوزالیا لجو جانه گفت :

- وبخاطر همین عشق است که مرا در مقابل زن

دیگری تحیر میکنی و بصورتم سیلی می‌زنی ؟

دکتر النماش کنان گفت:
اما حالا اومرده است.

او زالیا چشمها یش را بیشتر از حد معمول گشود و
بعد با صدائی شکفت، صدائی که دکتر تا آن روز نظیرش
را نشنیده بود گفت:

- مرده است؟ آن زن مرده است!

دکتر ها نواحی پاسخ داد:

- بله.. مرده و پوسيده است. او را در دل خاک مدفون
کرده ایم.

او زالیا فریاد زد:

- پس دکتر.. دکتر.. بمن بگو.. زوده باش بگو
این زنی که هر نیمه شب. وقتی تاریکی همه جا را فرا
می کبرد، پشت پنجره اتاق من می آید، تلنگر به شیشه
میز خد، هر از خواب بیدار می کند و بمن می خندد کیست؟
هان دکتر بمن بگو. این زن که هر نیمه شب
بس راغ من می آید، هر شکنجه می دهد کیست؟
این زنی که من هر شب بپایش می افتم، التماش می کنم

خواهش میکنم، زاری می کنم که مرا قرک کند کیست؟
دکتر .. کیست؟ دکتر بگو .. بگو ..

فریاد او زالیا، چون ناقوس مرک در اتاق طین

انداخت:

- بگو .. بگو ..

دکتر پس پس رفت، بدنش بخ کرد. سرش کبیح
رفت. روی چشم‌ها یش پرده سیاهی کشیده شد و چند هار
لبهایش را بهم زد و ناله کرد:

- او زالیا .. نه .. تو .. دروغ می‌گوئی .. او .. او
ناهید نیست.

او زالیا که دچار تشنج وحشت انگیزی شده بود

پاسخ داد:

- نه دکتر .. نه .. دروغ نمی‌گوییم .. او ناهید است.

ناهید. او هر شب از گور خود خارج می‌شود. او از عالم ارواح
بس راغمن می‌آید. می‌خندد. خنده‌هایی زشت و تقرت انگیز
خنده‌هایی که موی بر تن انسان راست می‌کند .. او .. روح
او هر شب در این خانه، مواطن ماست ..

دکتر دستهایش را روی کوش‌هایش گذاشت و فریاد زد
- بس کن .. بس کن .. لعنتی بس کن .



او زالیا خبلی زود توانست فرزاد را ببیند. یک غر و بدم
در کوچه تنک پشت بااغ دکتر .

فرزاد که تند پرشور و عمیق و پر حرارت او زالیا
را دوست میداشت، باناباوری، با سو عطن ها او زالیا که اینک
در یک قدمی او ایستاده بود نگریست و آهسته نجوا کرد:
- نه .. نمی توانم باور کنم .

او زالیا پریشان بود. ناراحت و مضطرب بود. مثل
پرنده کوچک آشیانه گم کرده‌ای بود کماز فرط تنهائی
از فرط بیم و هراس خود را به زاغی بیگانه رسانده باشد.
معهدا این مانع آن نبود که همه‌ی دلبری، همه‌ی
فتنه‌انگیزی خود را پکار آندازد. ها و سوسه‌ای دل انگیز
کفت :

- چی رانمی توانی باور کنم ؟

فرزانه بتنده نگاهی بد و طرف کوچه که اینک در
کام تاریکی فرمی رفت انداخت . باحتیاط پیش رفت و

دست او زالیا را گرفت و زمزمه کرد :

- سعادتی را که بمن روی کرده است !

ازالیا ، دیوانه وار ، بدون اندیشه ، شتابزده و

عجول گفت :

- دوست دارم .. خیلی وقت است که دلم بهانه ترا

می گیرد !

فرزاد داغ شد . احساسی گنگ و ناشناخته ، مثل

هستی شراب در رگهایش دوید .

قلمش با آهنگی تندتر طپیدن گرفت و بی آنکه از

خود ایرادی و اختیاری داشته باشد ، او زالیا را در آغوش

گرفت . میان بازو های پرتawan و جوان خود فشرد . لبها یش

را روی گونه ها ، روی گردن ، روی سینه او گرداند و

بی درپی گفت :

- تو .. توبا شکوهترین دختری هستی که تا کنون

شناخته ام .

ازالیا مقاومتی نکرد . تسلیم بود . چنان تسلیم

بود که فرزاد اگر نمی هراسید اگر جسارت و شجاعتش را

داشت میتوانست درهمان کوچه خزان زده خیس ازباران
درهمان کوچه تنگ و تاریک تصاحبش کند . اورا بیشتر
به خود فشرد و بسینه اش چنگ زد . او زالیا درذی لذت بخش
در درون خود احساس نمود . نمیدانست چه حالتی دارد .
کوئی موجود تازه‌ای دراو تولد می‌یافت . موجودی که
ها او بیگانه بود . حرس یک‌ذن محرومیت کشیده و پیش‌مری
روپی خود فروشی را پیدا کرده بود که بشکاری چشم
و گوش بسته – دست یافته است . درهمان حال گفت :

– تو .. تو مرد دوست نداری ..

با این حرفش اعتقادی نداشت . میدانست که فرزاد ،
این جوان پرشور و پر حرارت دیوانهوار اورا دوست دارد .
با زیر کی دریافته بود که می‌تواند فرزاد را چون یک عروسکی
کوکی بی‌اراده در اختیار خود داشته باشد .

با این وجود ، صرفاً برای اینکه حرفی زده باشد ،
هرای اینکه نفس داغ و تند و عطر آکینش را روی لاله‌های
گوش فرزاد پخش کرده باشد این حرف را از دم فرزاد با
بی‌احتیاطی فریاد کشید :

- این حرف را نزد .. من ترا می پرسنم ..
 او زالیا بیمار گونه خنده دید. خنده ای شگرف و عجیب
 خنده ای که از حالات غیر متعادل روحی او خبر میداد .
 بالوندی از آغوش فرزاد بیرون خزید و گفت :

- از کجا باور کنم ؟

فرزاد سرخ شد ، با غروری جریحه دار شده جواب داد :

- می توانم ثابت کنم !

او زالیا که اینک پشت به دیوار داد و کف پایش را
 به دیوار کاه گلی خیس چسبانده و قسمتی از ران سپید و
 خوش تراش و هومن انگیزش را در معرض نگاه قرار داده
 بود پرسید :

- چگونه ؟ چگونه می توانی عشقت را همن ثابت کنی ؟

چشم های فرزاد سرخ شده بود . چیزی مثل یک تب
 تندا ، تندا را به آتش می کشید و اشتباق دست کشیدن به پاهای
 او زالیا اورا اما مر زجنون پیش برده بود ، او زالیا حال اورامی
 فهمید میدانیست که در چه گرداب هر اس انگیزی گرفتار است

و می کوشید که هر چه بیشتر باین آتش دامن بزند . فرزاد با صدائی که بیشتر به ناله شبیه بود گفت .

- هر طور که تو بخواهی .. هرجور تصمیمی بگیری من عمل میکنم .

اوزالیا بدون مقدمه ، با کلامی که جای هیچگونه بخشی هاقی نمیگذاشت گفت :

- فرار کنیم ! از این شهر فرار کنیم !
فرزادی که خورد . خیال کرد عوضی شنیده است .
این دعوت و سهانگیز ، دعوت بر گریز معنای دیگری
نیز دربرداشت . معنای دریک کلبه بسر بردن ، معنای کام
گرفتن ولذت بردن .. مانند کسیکه مسخ شده است ،
هیپنوتیزم شده است سرتکان داد :

- حاضرم .. بهر کجا که تو بگوئی خواهم آمد .
هر وقت تو بخواهی من با تو میآیم .

اوزالیا از جا تکان خورد ، به فرزاد نزدیک شد .
خودش را باو چسباند . گرمای لذت بخش تنش را در جان
فرزاد ریخت و گفت :

- ۱۶۴ -

- می توانیم به یک شهر دور برویم . با هم ازدواج خواهیم کرد . تو کار میکنی و من خانهات را اداره میکنم آنوقت پدر و مادرت ، پس از مدتی ما را خواهند بخشید . خواهند فهمید که ما عاشق یکدیگر بوده ایم و با یکدیگر ازدواج کرده ایم . بما کمال خواهند کرد . کمال خواهند کرد تا باینجا باز کردیم و در کنار آنها زندگی کنیم . فرزاد که میلر زید ، که جانش در آتش هوس میسوخت که عقلش را از دست داده بود سرتکان داد :

- بله .. بله .. فرار می کنیم او زالیا ، این دختر که هنوز از مرز نوجوانی نگذشته بود . اما مثل یکزن اغوا کر ، و سوشه میکرد و فربدب میداد جا حالتی پر تمنا گفت :

- کی .. کی .. کی ..

فرزاد مسخ شده پاسخ داد :

- هر وقت تو بخواهی ..

او زالیا او را بیشتر بخود فشرد و گفت :

- فردا .. هر چه زودتر بهتر .. من دیگر نمی توانم

دور اذ تو بسر برم . بوسه‌های تو بمن طعم هشق و زندگی را چشاند . تومئل خورشید در زندگی، من طلوع کردم .
باتو روز زاده شد . من بدون تو ، بدون خورشید ، بدون روز نمی‌توانم زندگی کنم .

فرزاد هست شده بود، لذتی سکر آورد در دگهایش می‌دوید . کلام او زالیا چون موسیقی شکفت انگیزی نشیءه‌اش می‌کرد در رخوتی گذاشت فرو می‌بردش و احساس می‌کرد سبک شده است . تبدیل به بخار شده است، می‌تواند پرواز کند، اوچ بگیرد و به آسمانها برود . او زالیا ادامه داد - پول زیادی لازم نداریم . تو می‌توانی فقط مختصری پول برداری ..

فرزاد با غرور جواب داد :

- من سه هزار تومان پول دارم ..

او زالیا خنده دید :

- آه .. چقدر خوب .. همینقدر برای ما کافی است .

قبلابلیط ترن را بگیر ..

فرزاد پرسید :

- ۱۶۶ -

- دلت میخواهد به آهادان برویم ؟

اوزالیا پاسخ داد :

- برای من مهم نیست . مهم اینست که در کنار تو باشم .. هر طور خودت میدانی عمل کن ... فکر میکنی چقدر فرصت لازم داشته باشیم ؟

فرزاد که اینک خودرا یک قهرمان احساس میکرده و میاندیشید . عامل بزرگترین ماجراهی تاریخ عشق و دلدادگی شده است ، مغروف و سر بلند جواب داد :

- فردا صبح اقدام می کنم . خیال میکنم بتوانتم همین فردا از تهران بگریزیم ..

اوزالیا اورا بوسید و گفت :

- بسیار خوب ..

من میروم .. زندگی خوبی انتظار ما را می کشد .

پر از عشق .. پر از لذت و سرمستی ..

بعد دوان دوان دور شد . طول گوچه را پیمود و خود را به با غ دکتر رساند و وارد خانه شد .

دکتر به مشروب پناه برده بود . فقط در بی نهایت مستی بود که می توانست از افکار پر هراس و وحشتگ و از کابوس های شوم هول انگیز و از تفکرات مهیب رنج آورد خلاصی یابد . دیگر کمتر به کار خود می رسید از صبح که از خواب بر می خاست به مشروبات خواری می پرداخت . به یک موجود دائم الخمر تبدیل شده بود . هر چه بیشتر مشروب می خورد ، و احتنر و آزادتر می شد . همانند این بود که الکل زنجبیر های گرانی را از دست و پای او باز می کند . آن شب مستر از همیشه بود . قادر نبود خود را کنترل کند . تلو تلو می خورد ، یک بطر مشروب در دست گرفته بود و از این اتاق به اتاق دیگر میرفت . مثل روح سر گردانی در راه روها قدم میزد و مشروب می خورد . موقعیکه او زالیا پخانه باز کشت . در واهرو سینه به سینه دکتر بر خورد کرد دکتر با مستی اورا نگریست . او زالیا را که آشتمه می و هرا فروخته بود . آه که این دختر ، این دختر با آن پوست سپید ، با آن پوستی که لشاط جوانی و سرمستی مزادع باران خورده را داشت . با آن سینه های برجسته لغزان ،

- ۱۶۸ -

با آن پاهای کشیده خوش تراش چه آتشی بود ! چه
هوس‌های خفته‌ای را در عمق ترین زوایای جان انسان بر
می‌افروخت . دکتر هیچ وقت او زالیا را آنگونه زیبا ،
آنگونه هوسمانگیز ، آنگونه عطشناک و سوسه انگیز فدیده
بود . با مستی خندید :

سلام !

از زالیا نیز هر گز دکتر را آنچنان از خود بی‌خود
نیدیده بود . با بی‌پرواپی جلوی او ایستاد . انبوه موهایش
را بالوندی به عقب ریخت و پر قمنا گفت :

سلام !

دکتر شیشه مشروب را سر کشید و آنرا بگوشه‌ای
اندخت و زمزمه کرد :

– هیچ وقت اینقدر ترا خوشگل وجذاب نیدیده بودم !

از زالیا سرخ شد و باسخ داد :

– و شما هم دکتر .. شما هیچ وقت اینطور جسور و

بی‌پروا نبوده‌اید ..

- ۱۶۹ -

دکتر جلو رفت، دستش را در کمر او زالیا انداخت
و گفت:

- تو بدیع ترین و ذیباترین مخلوق خدائی!

ازالیا قهقهه زد:

- دکتر شما هم بسیار سرحالید.

دکتر با تشنجی سخت و هومن گونه اورا بخود فشرد
و با دندانهای کلید شده گفت:

- دیگر طاقتمن به پایان رسیده است.. دیگر نمی‌توانم
تحمل کنم ..

ازالیا که خود جانش در تب تسليم می‌سوت و
آرزوی تصاحب شدن داشت با لحنی که دکتر را چون
پرده‌ای زبون می‌ساخت پرسید:

- چی را نمی‌توانی تحمل کنی دکتر؟

دکتر که سرش را روی سینه اوزالیا گذاشته بود گفت:

- اینرا که اتاق‌هایمان جدا باشد. تختخواب‌هایمان

جدا باشد. بیکاره باشیم و از وجود هم لذت نبریم.

ازالیا با طنازی کلافه کمتده‌ای گفت:

- دکتر منکه همیشه آماده بوده‌ام، اما شما هیچ‌وقت

شجاعتش را نداشته‌اید!

دکتر دیگر فهمید چکار می‌کند. او زالیا را روی دست بلند کرد. بایک لگد دو اتاق خواب را گشود و او زالیا را روی تختخواب انداخت و لب‌هایش را روی لب‌های او کذاشت.

اور الیات سلیم بود. مقاومتی نمی‌کرد. دست در گردن دکتر انداخته بود، غرق لذت بود. او روزها و شبهای بسیاری را دو خیال این لحظه پر از لذت و مستنی گذرانده بود و اینک می‌دید که آرزوهایش برآورده می‌شود. اینک می‌دید که به آنچه ماهها فکر و روحش را مشغول داشته بود می‌رسد. دیگر برایش هیچ مهم نبود که هر راد قول گریز داده است.

اصلاً به گریز نمی‌اندیشید. فرزاد را از یاد برده بود آنچه اکنون برایش مهم بود، وجود دکتر بود، دکتر دکتر.. مردی که برای اولین بار درهای کوهه قلبش را بصدای آورده بود. مردی که شاهزاده رؤیاهاش بود.

آن شب بر آندو چه گذشت؟ چه شب عجیبی بود!
شبی که هردو آنها تولدی نو یافتند.

در یچه‌های تازه‌ای بروی دنیائی نو گشوده شد. وقتی
دکتر خسته، تسکین یافته و لذت برده برای گشودن پنجره‌ها
از جا برخاست مانند کسیکه با خود سخن می‌گوید زمزمه کرد:
- عشق، داروی همه دردهانست.. عشق، زندگی

است. چطور تا بحال به عشق فکر نکرده بودم!
او زالیا با رخوت آمیخته به خستگی ولذتی که در
تنش باقی بود خمیازه کشید. از جا برخاست و جلو پنجره
رفت و ناگهان چشمش به فرزاد افتاد. فرزاد از قبل از طلوع
آفتاب پشت پنجره انتظار او را می‌کشید!

نگاه او زالیا در نگاه فرزاد گره خورد. هردو میان
پنجره‌ها، چون تصاویر خشک و منجمدی میان چهار چوب
قاب بنظر می‌رسیدند.

در نگاه فرزاد یک دنیا شور و اشتباق. هوس و تمنا
شعله می‌کشید. اما نگاه او زالیا خاموشی و صرد بود. انگار
آتشی که قبلاً در چشمخانه او زبانه میزد و جذب می‌کرد

و بدام میکشید، اینک فرو مرده بود. اصلاً او زالیا حالت مسخ شده‌ای داشت.

مانند کسی بود که تا آن لحظه فرزاد را ندیده و نمیشناسد. مثل این بود که بیگانه‌ای کنجهکاو و غریبه‌ای شگفت مینگرد. دکتر بی آنکه فرزادر را دیده باشد، بی-آنکه در یافته باشد در قلب او زالیا چه میگذرد، از پشت سر، دستهایش را دور کمر او زالیا حلقه کرد.

چنانش راروی شانه او گذاشت و صورتش را بصورت او زالیا چسباند و دو حالی که او را تنک در آغوش میفرشد زمزمه کرد:

— او زالیا .. او زالیا خوب من .. جوان شده‌ام، زنده شده‌ام .. مثل اینست که امروز تازه بدنیا آمده‌ام.. او زالیا با لوندی قوه زده گفت
— خدا کند به گذشته باز نگردی !

دکتر که دوباره قب‌هوس در دگهایش می‌دوید و داغش میگرد، که درباره بذر تمنا در دلش جوانه میزد و عطش روی لبها یش داغمه میبست، لب‌هایش را روی گردن

اوزالیا گذاشت و در همان حال نجوا کنان گفت :
 - تولدی نویافتندام. تولدی در شهر رؤیا . رؤیای عشق تو.
 وسیعی کرد. اوزالیا دا بطرف تختخواب بکشاند و
 پنجرم را بینند! فرزاد با چشم‌های از حدقه در آمده باین
 صحنه می‌نگریست . ہاور نداشت آنچه را که می‌بیند
 حقیقت دارد .

بنظرش می‌رسید همه این صحنه را در خواب می‌بیند،
 دچار دکر گونی شگفت انگیزی شده بود .
 احساساتی متضاد و غریب و ناشناخته چون توفانی
 مهیب دریای دلش را بنلاطم درآورده بود . گاهی از آتش
 هوس می‌سوخت . داغ می‌شد . خیال می‌کرد دندانهاش در
 حال ذوب شدن است . میخواست از پنجره بیرون بپرد ،
 خودرا باتاق اوذالیا ہر ساند .

با یک حرکت سریع دکتر را از اوزالیا دور کند
 و خودش این دختر را، این دختر آتشپاره لوندرا در آغوش
 بگیرد ، لب‌هایش را چون ماری زهرای آگین روی گردن
 صاف و بلورین اوزالیا بگذارد به سینه‌هایش چنگ زده

لباسهایش را با دندان پاره کنده واز او کام بگیرد .
 اما این احساس زیاد در او بطول نمی‌انجامید .
 هلا فاصله نفرتی شدید، روی چشم‌هایش پرده سیاهی می‌کشید
 دهانش تلخ و بدمنزه می‌شد . می‌لرزید . وزیر لب می‌غیرید :
 - پست فطرت .. خائن .. مرا مسخره کرده بودی
 مرا بیازی گرفته بودی . از تو ، از تو النقام می‌کیرم .
 تورا هر روز سیاه مینشانم هیچکس نمی‌توانم مرا فریب
 دهد .. هیچکس ..

او زالیا متوجه بود که فرزاد با حالتی دیوانه‌وار با
 دندانهای بهم فشرده ، با چشم‌های خون گرفته ، با عشق ،
 با نفرت باو مینگرد و لذت می‌برد که می‌دید فرزاد در
 آتش عشق می‌سوزد .

سر انجام دکتر او زالیارا از جلوی پنجره دوکرد ،
 روی تختخواب انداخت و کوشیدیکبار دیگر او را تصاحب کند



آن روز دکتر از خانه خارج نشد . فرزاد نیز او
 اتاق خود بیرون نرفت .

دکتر تمام روز را دیوانه کرد. صفحه گذاشت رقصید، به موزیک گوش کرد اوزالیا را مجبور ساخت نیمه بر هنر جلوی او برقصد، با موهای آشفته دور خود بچرخد. قهقهه بزندو شادی کند و خودش نیز پابپای او می رقصید، می چرخید. روی زمین میافتد و چون ماری اخود می پیچید، بر میخاست، اوزالیا را در بغل می گرفت بخود می فشد، به بازو های بر هنر اش دندان میزد و از صدای فریاد اوزالیا صدای خنده اش در آتاق طنبین می انداخت فرزاد، فرزاد مستأنصل وزبون، مثل حیوان وحشی به قفس افتاده ای در آتاق خود بالا و پائین میرفت. قدم میزد میغیرید و نقشه می کشید.

فکرش معنوش و در هم ریخته بود. به بچوجه نمی توانست به محمد اوزالیا چرا فربیش داد.

چرا با او قرار ملاقات گذاشت اورا بوسید واژ او خواست بگریزند چطور شد که بعد آنگونه بی شرم، آنگونه وقیع و بی حیا در مقابل چشمان او به آغوش دیگری فرو رفت تمام آن روز و شب بعد خواب به چشم های فرزاد

راه فیافت، دچار یک نوع التهاب، یک نوع اضطراب و یک نوع دیوانگی مخصوص شده بود. قلبش شکسته بود، غرورش جریحه دار شده بود و تا انتقام نمی‌گرفت ساکت نمیشد، قسگین نمی‌یافتد. چندبار تصمیم گرفت خودکشی کند، اما هر بار نیروئی مرهوز، نیروئی شگفت او را از خودکشی باز میداشت. شیطان در گوشش فریاد می‌کشید: ... اگر قرار است بمیری، اوراهم بکش .. او زالیا

دا با دستهای خود خفه کن و بعد خودکشی نما ..

بعد فکرش متوجه دکتر میشد. رقیب، کام گرفته و موفق، سرمست و غرق لذت در مقابل چشمانش مجسم میگشت. دکتر را می‌دید که به او پوزخند می‌زند. بباد تمسخر واستهزایش می‌کیرد و در حالیکه دست در کمر او زالیا دارد او را تحقیر می‌کند و از خود میراند. سرانجام تصمیمش را گرفت. میخواست او زالیا را بیند و با او صحبت کند، میخواست بفهمد چرا او زالیا همه چیز را فراموش کرده است.

وقتی سپیده دمید، فرزاد با عجله لباس پوشید و از خانه بیرون آمد. در گوشای ایستاد و خانه دکتر را تحت

نظر گرفت. میدانست که دکتر واوزالیا تنها در این خانه سکونت می‌کنند. منتظر بود تا دکتر از خانه خارج شود. آفتاب بالا آمد. ساعت از هشت هم کذشت. فرزاد دیگر کم کم مایوس می‌شد. مایوس می‌شد از اینکه دکتر از خانه خارج شود و این مسئله بر رنج او می‌افزود.

میدانست که دکتر چرا در خانه می‌ماند. می‌دانست که چه موضوعی دکتر را در خانه پابند کرده است.

رگ‌های گردنش متورم می‌کشت. کلوبیش خشک و دهانش تلخ و بدمزه می‌شد. نمی‌توانست آب دهانش را پائین دهد. صحنه‌های شرم آوری از هم آغوشی دکتر و او زالیا در مقابلش مجسم می‌کشت.

حتی صدای ناله‌های لذت آلود دکتر و او زالیا را می‌شنید. می‌شنید و دیوانه می‌شد. بخود می‌پیچید و نمی‌توانست تصمیمی بگیرد و هادسته‌ای لرزان سیگاری آتش زد و اندیشید باید بروم. بروم و در را بزنم وقتی دکتر آمد رو در رویش می‌ایستم و همه چیز را می‌گویم. می‌گویم این دختر بمن و عده وصل داده است. من دعوت به گریز کرده است. بعن اظهار عشق کرده است و حالا آمده‌ام، آمده‌ام تا نکلایف

خود را روشن کنم . تا بدانم بازیچه قرار گرفتهام یانه ^۹
بطرف آنسوی خیابان برآه افتاد . اما هنوز عرض
خیابان را طی نکرده بود که درخانه دکتر باز شد ، دکتر
بیرون آمد ! قلب فرزاد فشرده شد . یکباره شقیقه هایش
 DAG کشت . دچار احساسی شد که نمیدانست اضطراب
است ، شادی است یا احساس دیگری که نمی شناسد .

آنقدر منتظر ایستاد تا دکتر دور شد . رفت وازنظر
ناپدید گردید . آنوقت مصمم و خشمگین خودرا بدرخانه
رساند و انگشتیش را دوی زنگ فشد . چند لحظه سنگین
واضطراب آور و پر ملال گذشت .

فرزاد برای دومین بار زنگ را بصدر آورد . اینبار
بدون لحظه ای در زنگ ، در گشوده شد و فرواد ، او زالیا را
پیش خود دید . همانگونه زیبا ، همانگونه آشوبگر ، با
چشم های پر تعنای شر خیز .. بانگاه فتنه ایگیز .. بالبغندی
که اصالت دعوت را در خود نهان داشت .

فرزاد شتابزده شد ، یکه خورد . نتوانست حرفی
بزند . سنگینی سکوت به زبان او وزنه ای آویخت . با
بهت و سکوت او زالیا را نگریست . او زالیا ببغند زد :

- خوب؟

فرزاد بالکنت زبان گفت:

- من .. من ..

نتوانست حرفش را ادامه دهد! او زالیا بالوندی پر مید:

- خوب توجی؟

فرزاد بخود فشار آورد تا حرفش وا تمام کند:

- من .. آمده ام .. آمده ام که ..

او زالیا کمکش کرد:

- آمده ای که مرا ببینی؟!

فرزار سرتکان داد:

- بله .. میخواهم با تو صحبت کنم.

او زالیا طنازی دلپسندی از جلوی در کنار رفت و گفت:

- بیا تو فرزاد چار تردید نداشت. شاید این برخورد، این

دعوت دور از انتظارش بود. دور از تصورش بود. با سوی عطن

با او زالیا نگاه کرد. میخواست بفهمد او زالیا چه فکر می کند
وجه نقشه ای دارد.

او زالیا که تردید و سوی عطن اورا باز شناخته بود

صدائی که در آن هوس موج میزد و تحریک کننده واغوا

بود کفت :

- میترسی ؟ فرزاد تکان خورد :

- نه .. نمیترسم .. اما ..

اوزالیا خندهید : - اما جی ؟

فرزاد دستها یش را با ناراحتی بهم قالب کرد تا جلوی
لرزش آشکار آن را بگیرد. آن وقت گفت :

- آخر این خانه تعلق بمردی است که ..

او زالیا حرف اورا قطع کرد :

- بهانگیر .. اگر می خواهی با من صحبت کنی یا
بیاتو یا مرا بخانهات دعوت کن. کنار خیابان که نمی شود
ایستاد و حرف زد .

فرزاد با تردید قدم پداخل خانه گذاشت و در را
پشت سرش بست. او زالیا از جلو فرزاد مثل مجسمه بیرون روح
امامتحر کی پشت سر او از راه رو گذشت و وارد اتاق او زالیا
شد. در اتاق او زالیا عطر مخصوصی در فضا موج میزد.
وی شهوت، بوی بدن زن فضایا انباشته بود.

هر او زالیا روی مبل نشست. پاهایش را روی هم انداخت

- ۱۸۱ -

واین موجب شد که بدنش در حالتی وسوسه‌انگیز، ذیبا و دلپسند در مقابل فرزاد قرار گیرد. بعد به فرزاد که وسط اتاق ایستاده بود گفت:

- نمیخواهی بنشینی؟

فرزاد نگاهی باطراف انداخت و جواب داد:

- نه.. اینطوری راحت‌تر میتوانم حرف‌هایم را بزنم او زالیا مثل زن روپی لوندی که قصد دارد به نحوی هست مشتری تازه‌ای بدام اندازد با خنده گفت:

- من آمده‌ام!

واین حرفش چنان دو پهلو بودی که فرزاد کبیح شد. تا چند لحظه تفهمید از کجا باید شروع کند و چه بگوید. گوئی فراموش کرده بود که برای چه منظوری به اینجا آمده است بعد سیگاری آتش زد و گفت:

- من می‌خواهم همه چیز را بدانم.

وزالیا گفت:

- چیز مهمی نیست.

فرزاد سرخ شد. عصبانی شد. دندانهاش را بهم فشرد و فریاد زد:

- چطور چیز مهمی نیست ؟ تو بمن قول ازدواج دادی. تو بمن وعده عشق دادی، آن وقت در مقابل چشمان من در آغوش مرد دیگری فرو می‌روی . با او عشقبازی میکنی وحالا هم معنقدی چیز مهمی نیست ؟ چطور هم نیست ؟ پس بنظر تو چه چیز مهم است ؟

او زالیا از جابر خاست . به فرزاد نزدیک شد و گفت :

- بنظر من مهم اینست که تو را دارم .
فرزاد با چشم‌های از حدقه درآمده اورا نگاه کرد
و غرید :

- این بی‌شرمی است !

اور زالیا با وفاحت گفت :

- چی بی‌شرمی است ؟ اینکه دختر بخواهد پشت پا به سنت‌ها بزنند ؟ اینکه می‌خواهد غیر از همه آدم‌ها باشد ؟
اینکه می‌خواهد قانون هزاران ساله آدم‌ها را بدور بیاندازد
و آنطور که می‌خواهد زندگی کند ؟

فرزاد با عصبانیت گفت :

- آنچه که تو کرده‌ای سنت شکنی نیست ، بهم زدن نظم و ترتیب هزاران ساله قانون آدم‌ها نیست . یک نوع روسمی گردی است ..

اوزالیا ابروهاش را درهم کشید و گفت :

- حوب فکر کن اینظود باشد . اما کجای اینکار بد است ؟ کی گفته که باید فقط یک نفر را دوست داشت و به یک نفر عشق ورزید ؟ چه کسی ادعا کرده است که واحد پرستی که فردپرستی بهتر از قانون است که من ارائه میدهم .

فرزاد مستأصل و درمانده ناله گرد :

- تو دیوانه‌ای .. تو دیوانه‌ای .. من از حرف‌های تو چیزی نمیفهمم ..

اوزالیا دستهاش را دور گردان فرزاد انداخت . نفس گرم و مطبوعش را توى صورت او پخش کرد و گفت :

- بهین جان دلم من معادله دومجهوله نمی‌گویم که تو گنج شوی . حرف من خیلی ساده است . من دونفر دوست دارم . دکتر را و فرزاد را .. می‌خواهم هر دو

نفرشان را داشته باشم ..

میخواهم با هردو نفر آنها عشق و رزی کنم و مهمتر
از همه میخواهم آن دو هم این حقیقت را پذیرند. بیاموزند
که می توانند دونفری بمن عشق بورزنند . هرا در آغوش
خود داشته باشد بی آنکه بدیگری حسادت و رزند . بی آنکه
نفرت قابشان را فرا گیرد و مانع این شود که از وجود
من لذت ببرند . خوب کجای این حرف معما است ! کجای
این حرف را نمیفهمی ؟

فرزاد با خشونت دستهای او زالیا را از دور گردش
باز کرد و گفت :

- من نمی توانم دختری را دوست داشته باشم که در
مقابل چشمان من به آغوش دیگری فرو میرود .
او زالیا با بی شرمی پیراهنش را در حالیکه بدن سپید
هوس انگیز و دیوانه کننده اش را بر هنر کرده بود گفت:
- خوب این تعصب است و تعصب از جهل و حماقت
سر چشم میگیرد .

فرزاد که با دیدن بدن بر هنر او زالیا بیچاره شده

بود ، بزا نو افتاد . زانوهای گوشتا لود و سپید او زالیا وادر آغوش گرفت . صورتش رابه پاهای او چسباند و بالتماس گفت :

- من احمق نیستم . من ترا دوست دارم . من اسیر آ - و هستم .. توزیباتی .. خیلی زیباتی .. تویک افسونگر اغا کری .. او زالیا قهقهه زد .

- بسیار خوب پس حق بده یک مرد دیگر هم مثل تو این زیباتی را دوست داشته باشد . مثل تو اسیر این افسونگری باشد و بخواهد او آن لذت ببرد . فرزاد ناله کرد :

- تو .. تو دیوانه شده ای .. او زالیا روی زمین نشست . مثل یک گربه دست آموز در آغوش فرزاد فرو رفت و مثل بچه ای کوچک ناز کرد و با لحنی دلپذیر گفت :

- مرا همینطور دوست داشته باش .. همینطور دیوانه . کسی چه میداند . شاید یکروز موفق شوی ، موفق شوی

که مزا از آغوش دکتر بربائی و تنها برای خودت داشته باشی .. من هردو شمارا دوست دارم .

می خواهم از هردو شما لذت ببرم . این گناه من نیست که دونفر را دوست دارم . این یکی از شما دو نفر هستید که باید بیشتر مرا بخود بسوی خود جذب کنند . هردو کف اتاق غلطیدند، فرزاد بیش از آن نمی توانست خود داری کند . قادر نبود از او زالیا چشم بپوشند . ناچار بود این دختر دیوانه را همانگونه که هست بپذیرد و دوست بهداردو اوزالیا، این دختر نیمه دیوانه، این دختر که تعادل روحی نداشت ، این دختر که نمی توانست جلوی هوس سیری ناپذیر و عطش در دنای خود را بگیرد ، تسلیم فرزاد شد . تسلیم فرزاد شد بی آنکه "بداند چه میکنند و چه سرنوشتی را و قم میزند :

وقتی ، هردو ، خسته و اسیر و خوتی لذت بخش از یکدیگر جدا شدند ، او زالیا با حالت شهوی بیمامد گونه ای گفت :

- خوب حالا ہدکتر حق میدهی؟ حق میدهی که

اوهم مراجون تو دوست بدارد و بخواهد از وجودم لذت ببرد؟
 فرزاد که این هم آغوشی، حتی اندکی از عطش و
 تمنا، از عشق و علاقه‌اش کم نکرده بود، فرزاد که طعم
 لذت چشیده و بیش از پیش اسیر شده بود ناله کرد:
 - من .. من نمیتوانم قبول کنم.

او زالیا چشم‌ها یش را درشت کرد، و نگ سرخی که
 از شرم نبود، بلکه از خشم بود بر صورتش نقش می‌بست.
 دندانها یش را بهم فشد و گفت:
 - از پس شما مردها خود خواه، متعصب و نزدیک
 بین هستید.

فرزاد سعی کرد او را در آغوش بگیرد و در همان
 حال گفت:
 - این نزدیک بینی نیست. تعصب نیست. این نهایت
 عشق، نهایت علاقه است.

من قادر نیستم تورا در آغوش دیگری به بینم. هیچ
 هر دی نمی‌تواند تسلیم چنین وضعی شود.
 او زالیا با خشونت او را از خود راند پوز خند زد:

- هیچ مردی؟ هیچ مردی؟ چطور یک مرد قادر است:

می‌تواند حق دارد، دریک زمان، حتی دریک دریک خانه حتی دریک اتاق دوزن داشته باشد، ولی یک زن قادر نیست دونفر را دوست بدارد؛ این حق را چه کسی از زنها گرفته است؟ تو چه خیال می‌کنی؟ یکزن حیوان نیست. انسان است. احساس دارد. قلب دارد. روح دارد. گوشت و پوست و خون دارد. اگر یک مرد نمی‌تواند. عاشقه اش را، کسی را که دوست دارد در آغوش دیگری ببیند، یکزن هم نمی‌تواند. می‌فهمی فرزاد نمی‌تواند این را بپذیرد و قبول کند. این نهایت حقارت یکزن است. اوچ پستی یکزن است.

اما شما، مردها، این پستی را، این حقارت را به یکزن تحمیل می‌کنید.

اوژالیا با صدای بلند فریاد می‌کشید. حالا فرزاد می‌دید که این دختر، این دختر که هنوز کاملاً مرز نوجوانی را پشت سر نگذاشته بود. فیلسوفانه حرف میزند، فریاد می‌کشد، اشک می‌ریزد. براستی اوژالیا گریه می‌کرد.

تلخ و اندوهگین و شکننده می‌گریست . فرزاد چیزی
نمی‌فهمید . نمی‌توانست حالاب این دختر را ، حالاتی را
که لحظه به لحظه تغییر می‌کرد و مانند دریائی عظیم متغیر
بود درک کند . او هر گز با چنین موجودی برخورد نکرده
بود . شاید دکتر هم اگر در آن لحظات ، در آنجا بود و آن
وضع را می‌دید ، نمی‌توانست بفهمد در درون او زالیا چه
میگذرد . او زالیا همانطور که می‌گریست فریاد میزد :

- پدر من .. پدر دیوانه من دوزن داشت ! دوزن دو

- یک خانه ؟ تو نمی‌توانی بفهمی دوزن در یک خانه چه معنی
شوم و وحشتناکی دربردارد . تو هر گز شبها به صدای تلخ
گریه مادرت از خواب بیدار نشده‌ای ، تو هر گز جدال
دوزن را برای تصاحب یک مرد ندیده‌ای ، تو هر گز ندیده‌ای
که مادرت را ذره ذره مسموم کنند و از پای بیاندازند تا
خود بنهایی کام و گیرند و عطش فرو بنشانند . اما من
دیده‌ام فرزاد من جدال سه‌مگین دوزن را در یک خانه دیده‌ام
من لذت پدر دیوانه‌ام را از خون خوردن دوزن دیده‌ام
دیده‌ام ، احساس کرده‌ام و سوکنده خورده‌ام که این رسم را

این رسم احمقانه را بشکنم، نابود کنم. میخواهم بمردها بفهمانم چه رنجی است که زن انسان دو شوهر داشته باشد چه طاقت فرساست که معشوقه آدم بدیگری نیز عشق بورزد او زالیا روی مبل افتاد و آرام آرام بگریه ادامه داد.

گریهای که فترتی سیاه بسیاهی شباهی بیستاره در بطن خود نهان داشت. گریهای که سرپوش بی بها بر گذشته تلخ یک دختر بود، فرزاد بہت زده و متعجب اورا می نگریست هنوز طین صدای او زالیا در گوش او زنگ میزد:

- من دیده ام .. دیده ام و احساس کرده ام و سوگند خورده ام که این رسم دا، این رسم احمقانه را بشکنم، نابود کنم. میخواهم بمردها بفهمانم چه طاقت فرساست معشوقه آدم بدیگری عشق بورزد.

فرزاد با استیصال گفت:

- او زالیا. او زالیا گریه نکن. آن چه که تو میخواهی

انجام دهی، غیر ممکن است.

تو در این راه بقایه میشوی، نابود میشوی از پای

میافتنی تو نمیتوانی نظمی این چنین کهن، این چنین آمیخته

- ۱۹۱ -

باخون مردمان را برهم ذنی .
او زالیا از جا بر خاست و پوز خند زد :
- خواهیم دید !

فرزاد با حالتی متفکر گفت :
- او زالیا من پیشنهادی دارم .

او زالیا بی اعنتا باو پشت پنجره قرار گرفت و پرسید
- چه پیشنهادی ؟

فرزاد با ناراحتی آشکاری گفت :
- میدانی کن من بزودی شغلی پیدا خواهم کرد
و آن وقت با وجود اینکه تو دختر نیستی ، با وجود اینکه
وسماً اعتراف کرده ای که دیشب را در آغوش مردی بیگانه
خوابیده ای ، حاضرم با تو ازدواج کنم . حاضرم قرا از این
خانه ببرم و ..

او زالیا خنده دید :
- دکنر هم همین پیشنهاد را دارد !

فرزاد با خشم غرید :
- او بیهوده میگوید .

اوزالیا بر طرف او چرخید و پرسید :

- از کجا میدانی بیهوده میگوید ؟

فرزاد جواب داد :

- برای اینکه او قبلازن داشته است . او آنقدر

صیر نکرده است مدت مدیدی از مرگ همسرش بگذارد و بعد با توبه عشقبازی پردازد از کجا میدانی که چنین مردی چند وقت دیگر، مدتی که شاید از یکسال هم تجاوز نکند، از تو سیر شود ، ترا فراموش کند و به دختر دیگری روی نکند ؟

اوزالیا با خستگی گفت :

- اوه .. دکتر دیوانه بوده است .

فرزاد فریاد زد :

- منهم برده تو هستم .

اوزالیا به موهايش چنگ فد، با حالتی دلپذیر خمیازه

کشید و گفت :

- ولی او برای من فداکاری کرده است !

فرزاد تکرار کرد .

- ۱۹۳ -

- فداکاری .. ؟ فداکاری ..

اوزالیا روی تختخواب افتاد وزمزمه کرد :

- خسته‌ام .. می‌خواهم بخوابم ..

فرزاد سمجانه کفت :

- منهم حاضرم درباره تو فداکاری کنم . مگر این

فداکاری نیست که حاضرم چون موافقت خانواده‌ام

باتو ازدواج کنم ، باتو بگریزم و از این شهر بروم ؟

اوزالیا خنده دید :

- اسم این را می‌گذاری فداکاری ؟

فرامرز با خشم فریاد کشید :

- پس فداکاری چیست ؟ اینکه آدم بلافصله بعد از

مرگزنش با یک دختر خوشگل و جذاب مثل تو عشقباری کنند ؟

اوزالیا بالحن پرازو سو سه ، پرازو از و سخت مرموز

و شگفت جواب داد :

- فداکاری ، دست به قتل زدن است !

فرزاد خیال کرد عوضی شنیده است هنرمند رسید

اوزالیا منظور دیگری داشته است .

- ۱۹۴ -

ابرو درهم کشید و گفت :

- فداکاری چیست ؟

اوزالیا با همان لحن عجیب که بر اصواتش اسراری
می‌بینی می‌کرد جواب داد :

- دست از جان شستن ، همه چیز را زیر پا گذاشت
بمرور شهامت و جسارت رسیدن و گل سینه عشق را با خون
در نک کردن و جلوه دادن است .

فرزاد با ناباوری ، با سو عطن و تردید گفت :

- کدام مرد را می‌گوئی !

اوزالیا به پهلو غلتید . دستش را چون ستونی از
هر مردی صورتش قرار داد و گفت :

- دکتر را !

فرزاد فریاد کشید :

- دکتر ؟ دکتر بخاطر تو آدم کشته است ؟ !

اوزالیا که نمی‌فهمید چکار می‌کندیا دانسته و از روی
نقشه صحیحی پرده از این راز ہرمیداشت با صدائی آهسته

- ۱۹۵ -

ونجوا مانند که بیشتر به قضیه حالت اسرار آمیز میداد
گفت :

- بله .. بله .. او بهای وصل مرا باخون یک انسان
پرداخت . درحالیکه تو ، تو بی هیچ بهائی مرا در آغوش
کشیدی .

فرزاد که توجهش سخت جلب شده بود . فرزاد
که می فهمید سلاحی برنده علیه رقیب پیدا کرده است و
می تواند با این سلاح رقیب را از میدان بدر کند ، گفت :
- باور نمیکنم . تودرو غمیگوئی .. این حقیقت فدارد
او زالیا از تخته خواب پائین آمد به اطراف نگاه کرد
و آهسته پرسید :

- تو زن دکتر را دیده بودی ؟

فرزاد سرتکان داد :

- بله .. آنها خیلی وقت است که همسایه ما هستند .
او زالیا با همان صدای آهسته و پراز و سوسه گفت :
- خوب .. خوب بمن بگو ، آیا او می توانست باین

زودی بمیرد ؟ پیر بود ؟ مریض بود ؟

فرزاد مانند کسیکه تحت باز جوئی قرار گرفته
است تند و پی در پی پاسخ داد :

- نه .. پیر نبود .. راستی نمی توانست باید زودی بمیرد .
وبعد انگار که می خواهد خود را قافع کندا فزود ،
- ولی مرگ .. مرگ به پیری و بیماری و بطی ندارد
آمدنش را خبر نمیدهد . هر کس ، در هر شرایطی ، در هر
وضعی می تواند بطور ناگهانی بمیرد .

او زالیا بطرف او پیش رفت عرق بر صورتش نشسته
بود . رنگش پریده بود . وضع غریبی داشت . وضعی که
فرزاد را می ترساند . مانند دیوانه ای بود که از تیمارستان
گریخته باشد .

حالت قاتلی را داشت که تازه منوجه قتل خویش
شده است . با لب های رنگ پریده و لرزان گفت :

- بله .. هر کسی می تواند بطور ناگهانی بمیرد .
اما همسر دکتر ناگهانی نمرد . مرگش خیلی طول کشید .
دو ماہ در حالت مرگ بود .

فرزاد که وحشت کرده بود و میلر زید ناله کرد :

- بس کن او زالیا.. بس کن .. این شوخی و حشتناک است .. شوم است .. مثل این میمایند که جفده بر سرخانه‌ای شیون سر دهد .. حرفاًی توهمل صدای کلنه گور کن‌ها در گوش من طین میاندازد. همن احساس بدی دست میدهد خیال میکنم یکتقر اینجا ایستاده است .

من اورانه بینم ، اما وجودش را احساس میکنم و .. او زالیا حرف اورا قطع کرد و مانند کولی دوره گرد جادو گری چه از سر نوشتی و حشت انگیز خبر میدهد به سقف نگاه کرد. به در و دیوار، به پنجره‌ها .. بعد گفت

- بله .. بله .. او اینجاست .. همینجا .. داخل اتاق خوب احساس میکنی .. راست میگوئی .. یکتقر اینجاست فرزاد بارنه پریده به اطراف نگاه کرد و با صدای

بلند پرسید :

- کی اینجاست ؟ از چه حرف میرنی ؟ کی اینجاست او زالیا خودش را به فرزاد چسباند و گفت ، روح ذن دکتر .. این روح لعنی مرا آدم نمیگذارد

او اینجاست .. مرا در آغوش بگیرد .. می ترسم .. خیلی
می ترسم ..

فرزاد وحشتنزده خود را کنار کشید و با عصبا نیت

گفت :

- مزخرف نگو .. این حرفها را کنار بگذار ..

او زالیا لبخند زد :

- توهمندی ترسی .. نمی توانی پنهان کنی .. توهمندی

نمی ترسی و میدانی که او اینجاست ..

دونفری به اتاق نگاه کردند. در اتاق آهسته تکان

می خورد. مانند این بود که کسی دستگیره در را می چرخاند

هر دو میلرزیدند. رنگ بر چهره نداشتند. در اتاق باز شد

و دکتر دو حالی که با چشم های از حدقه بیرون آمده آند و

را مینگریست واود اتاق شد !

دکتر بہت زده شده بود . گاهی به او زالیا که

لبخندی وحشی، خشما کین و آمیخته به لذت و وقارت بر

لبانش نقش بسته بود می نگریست . زمانی به فرزاد که

رنگ پریده ، غافلگیر شده و مردود بر جای خود خشکش

- ۱۹۹ -

زده بود نگاه میکرد و میکوشید فریادی را که در گلویش
کرده خورده بود، از زندان دهان آزاد کند. اما نمی-
توانست. مستأصل و درمانده شده بود.
به نحوی شگفت زبون واژ پایی در آمده مینمود.
او زالیا قدم پیش گذاشت. بین دکتر و فرزاد ایستاد و
فریاد زد:

- خوب! مگر چه شده؟ چه اتفاقی افتاده؟
- دکتر از بند حیرت رهاشد. با صدائی که هیلر زید
زمزمه کرد:

- این مرد.. این مرد کیست؟
او زالیا با تحکم به فرزاد گفت:

- بگو کی هستی؟

فرزاد خود را عقب کشید. در سرش همه‌های زشت
ونامطبوع. طنینی وحشت انگیز ایجاد کرده بود. مثل این
بود که هزاران نفر، کنار گوش او، در مغز او، طبل
می‌گویندند. میاندیشید: «این مرد قاتل است آدم کشته
است و کسی که یکبار دست به جنایت زد، بر احتی، بسادگی

می‌تواند دومین نفر را به قتل ہر ساند .»
 باز هم عقب رفت نیروی بدنی خود را با قدرتی که
 از دکتر در ذهن داشت مقایسه می‌کرد .
 او زالیا ، بالذت گربه کر سنه‌ای که به غافلگیری
 دومدش کوچک چشم دوخته و حاضر نیست این لذت را
 فدای دریدن آنها بکند ، به این دومرد ، دومردی که خوب
 میدانست چون دو بازیچه در دست‌های ظریف و سپید او اسیر ند
 نگاه می‌کرد . چنان سکوت و هم انگیزی بر اتفاق حکم
 فرمائی می‌کرد که کوئی همه آنها در خلاء بسر می‌برند .
 هر کدام در دریای اندوهبار افکار پیچیده خود انتظار حادثه‌ای
 را می‌کشیدند . حادثه‌ای که از نظر هر کدام از آن سه نفر
 شکل ورنک جدا گانه‌ای داشت .
 دکتر یکقدم جلو رفت . دندانهایش را بهم فشد
 هشت‌هایش را گره کرد و فریاد کشید :
 « او زالیا بمن بگو .. بگو این مرد کیست ؟
 او زالیا که از حالت چشم‌های از حدقه بیرون آمده
 دکتر ترسیده بود ، با عصبانیت گفت :

- تو حق نداری سر من فریاد بزنی .
دکتر دستهایش را بیهوده در فضا تکان داد و با رنگ
وروی برآفروخته جواب داد :

- بله .. بله .. من حق ندارم سر تو فریاد بزنم ..
اما .. اما این حق را دارم که بفهم در خانه من چه خبر
است و این بیگانه ، در خانه من چه میکند ؟
او زالیا با بی حیائی مخصوص که دکتر را بعد بیچارگی
ذبون و مسناً صل میساخت ، بالوندی یک روپی زمزمه کرد :
- اما دکتر ..

حرفشن را قطع کرد . چرخی خود دستهایش را به
اطراف گشود . بطرف تختخوا بش رفت . روی لبه آن
نشست و مثل کسیکه از رایحه عطر آگینی لذت میبرد و
مشامش را سرشار میکند گفت :

- اما اتاق خواب من هم اینجاست ! دکتر که داشت
کنترل اعصابش را از دست میداد ، داشت دیوانه میشد و
مثل گراشه گرسنهای عطش خون ریختن می یافت ، فریاد کشید
- بخصوص همین مسئله است که مرا رنج میدهد .

همین است که من باید بفهم این مرد ، در اتاق خواب توجه میکند . من .. من میتوانم ترا ، با دستهای خود با همین دستها خفه کنم .

اورا هم .. بله اورا هم میتوانم به جهنم بفرستم تا بفهم کیست و در اینجا چکار دارد ...
فرزاد که تا آن موقع سکوت کرده و پشت به دیوار داده و به گفتگوی آندو کوش فرا داده بود ، بخود آمد جرأت یافت ، جسارت از دست رفته اش را باز یافت . غرور ش را که جریحه دار شده بود بکمک گرفت و نتوانست این همه تحقیر را تحمل کند .

گردنش را که گوئی در بدنش فرو رفته بود راست کرد . شانه های فرو افتداده اش را بالا گرفت و گفت :
- دکتر تهدید می کنید ؟

دکتر با خشمی جنون آمیز فریاد فد :
- فقط تهدید نیست ، میتوانم بآن عمل کنم !
فرزاد با جسارت پاسخ داد ،
- من اینرا میدانم دکتر ..

خیلی خوب میدانم که شما می‌توانید به تمدید خود عمل کنید! اما متوجه باشید که اینبار حریف شما، یک زن ضعیف و ذبون، یک زن بیچاره و بی اطلاعی نیست. شما یکبار آدم کشته اید دکتر، زنان را، همسرتان را! اورا ذره ذره مسموم کرده‌اید و بعد هم بخاکش سپرده‌اید آنوقت در بستر او، در آفاق خوابی که منعکس ہاو بود، باین دختر تعماز کرده‌اید، دامنش را آلوده ساخته‌اید. ازاو تمتع برده‌اید. لذت برده‌اید. حق دارید که اینقدر جسور باشید. اینطور بی پروا تمدید کنید. چون من مطمئن هستم کسی که یکبار آدم کشت و مجازات ندید، بر احتی می‌تواند، دومین و سومین نفر را نیز بقتل بر سارد.

فرزاد نفس نفس میزد. عرق کرده بود. برافروخته شده بود. رگ‌های گردنش متورم شده بود. بهیچوجه متوجه نبود که حرفها یش چه طوفان مهیبی را در دل دکتر برانگیخته است.

او زالیا با رنگ پریده به تختخواب چسبیده بود و پرنده نگاهش دم بدم از روی صورت دکتر بطرف صورت

فرزاد پر می کشید و باز می گشت .
 دکتر چنان گبج و منگ شده بود که بنظر می رسید
 تا چند لحظه دیگر قالب نهی میکنند ، سکته میکنند ، بر
 زمین می افتد و جان می سپارد .

این مرد ، این مرد کی بود که از همه چیز اطلاع
 داشت ، همه چیز را میدانست . وجسارت بر زبان آوردنش
 را نیز داشت ؟

روی چشم های دکتر پرده سیاهی کشیده شده بود
 سرش گبج می رفت . دهانش تلخ و بد مزه بود . چیزی
 بی صدا در درونش می شکست . چیزی که بدرستی آنرا
 نمی شناخت و نمی دانست که چیست . امامی توانست احساس
 کند که این صدای شکستن دلش ، قلبش ، روحش ، همه
 زندگیش است . زانوها یش میلر زید . ضربه آنقدر قاطع
 سریع و سهمگین برا او فرود آمده بود که حنی نمی توانست
 تعادلش را ، تعادل روحی و جسمی اش را حفظ کند ، برای
 اینکه نیفتند . دستش را بدیوار گرفت و با صدایی که التماش
 شکستنده ، رقت انگیز و غیر قابل تحمل بود زمزمه کرد :

- نه .. نه .. نمی‌توانم باور کنم ..

فرزاد که پیروزی را به چشم می‌دید، می‌دید که در مقابله معشوقه شکست نخورده و ملاحتن چون کاردی تیز و بران قلب دکتر را دریده است، با قاطعیت و با تحکم، آمرانه و غرور آمیز گفت :

- چرا .. چرا .. باور کنید .. دکتر .. باور کنید همیشه حقیقت همینطور، بر همه، لخت زشت خودش را برع انسان می‌کشد. باور دارید که من همه چیز را میدانم.. دکتر مانند کسیکه صدای فرزاد را نشنیده است، رو به او زالیا کرد و با همان التماس رقت انگیز گفت :

- تو او زالیا - توئی که همه چیزم را فدایت کردم؟

ازالیا دهد لحظات ملال آور و اندوهگین فرا رسیده است. دید که نمی‌تواند عجز طاقت فرسای دکتر را تحمل کند. دریافت که باید دخالت کند. دریافت که دکتر در حال شکستن و فرو ریختن است. از جا برخاست و گفت :

- صبر کنید .. صبر کنید .. موضوع آنقدرها هم

مهم نیست !

دکتر وفرزاد ، هردو دریک لحظه باهم پرسیدند :

- مهم نیست ؟

اوزالیا ، اهریمن فتنه انگیز ، لبخند زد :

- نه .. مهم نیست . شما چرا باهم می جنگید ؟

دکتر زودتر پاسخ داد :

- بخطاطر تو .. برای تو . من مدت هاست که با چنک

و دندان ، به بهای همه زندگیم بخطاطر تو جنگیده ام و حالا

هم اگر لازم باشد ، اگر ضروری تشخیص دهم ، باز هم

خواهم جنگید . تا و اپسین دم زندگی برای تو ، برای داشتن

تو مبارزه خواهم کرد .

اوزالیا غرق لذت شده غرورش سیراب گشت . این

حرفها حالت نامتعادل روحش را تسکین میداد و عطش سیری

ناپذیر خود خواهیش را فرومی نشاند . نجوا کنان گفت :

-- بسیار خوب .. من متعلق به توأم !

قبل از اینکه فرزاد اعتراض بکند ، حرفی هزند و

عکس العملی نشان دهد ، دکتر ها انگشت او را نشان
داد و غرید :

- پس او ؟ او در این میان چه نقشی دارد ؟
او زالیا بدون تردید ، بدون درنک ، بدون لحظه‌ای
مکث و شک پاسخ داد :

-- متعلق به او هم هستم ! شماد و نفر باید هر را همین‌طوری
که هستم قبول کنند . این میل واراده من است ..

دکتر فریاد زد :

- این غیر ممکن است ؟

او زالیا خنده دید :

- خواهی دید که غیر ممکن وجود ندارد . خواهی
دید که آسمان خدا بزمین نخواهد آمد . نظم طبیعت بهم
نخواهد خورد و هر دو شما ، وجود یکدیگر را بخاطر من
تحمل خواهید کرد .

دکتر میدانست که جزو بحث‌هی فایده است . او زالیا
رامی شناخت . می‌شناخت و بخوبی میدانست که این موجود
طناز ، این موجود فنگیز شرد خیز هر تصمیمی را بگیرد

می‌تواند قادر است به مرحله اجرا بگذارد. میدانست که مخالفت فایده‌ای ندارد. درمی‌یافت که باید قسلیم شود. یا قسلیم شود و این حقارت را بپذیرد و یا از او زالیا برای همیشه چشم بپوشد. این تصمیمی بود که در آن لحظات، غیر از آن قادر به اتخاذش نبود.

تصمیمی بود که می‌باشد سر فرصت واز روی فکر واندیشه، با تعمق و تأمل کافی بگیرد. از اتاق بیرون رفت و در را محکم بهم زد. خودش را با تأثیر رساند. شبشه مشروب را برداشت و روی تختخواب افتاد. اعصابش منتشنج بود. چیزی مثل یک رودخانه خروشان، اما با سیاهی قیر کون، در مغزش روان بود. اما این ماده سیاه مذاب تمام زوایایی مغزش را پر میکرد، می‌پوشاند و از آنجا درون رگ‌های سر الیور میشد.

قلبش را فرا می‌گرفت و تمام ذرات وجودش را بکام خود می‌کشید. نمیدانست چه مدت در آن حال روی تختخواب افتاده بود که او زالیا بسراغش آمد. روی زمین زانو زد.

آرنج‌هایش را روی تختخواب گذاشت . دستهای
دکنر را میان دستهایش گرفت و زمزمه کرد .
مرد خوب من خبیلی رنج بردی ^۹
دکنر پاسخی نداد . انگار که دو این دنیا نیست .
او زالیاب‌هایش را پشت دست دکنر گذاشت و نجوا کنان
ادامه داد :

- می‌بینی دکنر ^۹ . می‌بینی چقدر سخت است ^۹
چقدر مشکل و طاقت‌فرساست . من .. من رنج ترا حس
می‌کنم . می‌فهمم چه حالی داری و بتوجه میدهم . حق مهدهم
که از من نفرت داشته باشی مرا مثل یک دستمال کثیف
هدور بیاندازی ، پشت پا به همه گذشته‌ها بزنی و مرا از
خاطرت ، از یادت ، از خانه دلت ہیرون کنی .. دکنر
همانطور که به سقف نگاه می‌کرد پرسید :

- چند وقت است ؟

از زالیاب جواب داد :

- مدت زیادی است ..

دکنر سؤوال کرد :

- ۲۱۰ -

- از همان وقني که همسر موضع را بمن اطلاع داد،
او زاليا سرتکان داد. دکتر بالحنی شکسته و پر ملال،

با ذ پرسيد :

- باهم بوده ايد؟

او زاليا آهسته گفت :

- فقط يکبار!

دکتر سؤال کرد :

- امروز؟

او زاليا در سکوت كامل سرتکان داد. دکتر پرسيد:

- در تصميمى که گرفته اى پا بر جائى؟

او زاليا شانه بالا انداخت :

- نميدانم دکتر. جواب اين سؤال را آينده خواهد
داد. شاید تو بتوانى مرا بسوی خود جلب کنى، شاید
موفق شوی چون سردار فاتحى، قلعه بلند قلبيم را تسخیر
کنى و او را چون يك دشمن شکست خورده بربرج و باروي
عشقمان به دار آويزى. اما شاید هم او موفق شود چنین
کاري بکند. شاید او بتواند ترا به عقب راند و از پاي در

آورد .. من نمیدانم، هیچی نمیدانم . این را آینده جواب
خواهد داد .. راستی دکتر .. تخیال میکنی من هم مثل
پدرم دیوانه‌ام ؟!

دکتر پاسخ نداد زیرا در درونش چیزی تکوین بود
تصمیمی کور ، مثل موجی ناپیدا از دوربه تلاطم درمیآمد ،
میغیرید و خودرا بجهلو می‌کشید تا به ساحل اجرا برسد .
چیزی عجیب ، موجی وحشی و مخرب ، مثل قتل اوزالیا .
مثل قتل فرزاد .. دکترداشت تصمیم میگرفت . بزرگفرین
تصمیم زندگیش را ..

اوزالیا مانند گر به کوچکی که خود را در آغوش
صاحبش پنهان میکند ، بداخل رختخواب خزید و همانطور
که نفس گرمش راروی لاله‌های کوش دکتر پخش میکرد
واورا به ، رخوتی لذتبخش فرو میبرد نجوا کنان گفت :
- دکتر فکرش را نکن .. فکرش را نکن .. تو
میتوانی ، تو قادری مرا سیراب کنی ، تو خواهی توانست
عطش مرا فرو نشانی واورا ، رقیب جوان را از این خانه
بیرون کن ..

اما دکتر میاندیشید: «ممکن است در عشق موفق شوم. ممکن است بتوانم تمام قلب او زالیا را تغییر کنم ولی آنوقت فرزاد ساکت نخواهد نشست. آنوقت او آنچه را که میداند برای همه خواهد گفت. برای مردم، برای پلیس... آه نه... نمیتوانم... نمیتوانم همینطور ساکت بنشینم و ببینم رقیب همه زندگی مرا به آتش میکشد و با لذت تماشا میکند.»



زمان، کوله بار خاطر اتش را بدوش داشت و میگذشت برای دکتر وضع دردناکتر از آن شده بود که بتواند تحملش کند. برخلاف گفته‌های او زالیا و برخلاف آنچه که خود انتظار داشت، این فرزاد بود که او زالیا را بسوی خود میکشید و دکتر را از او دور میساخت. این قانون طبیعت بود، او زالیا جوان بود با همه شور و شرجوانی ها همه آتش تن و سرکش که آسوده فرو نمی نشست. در حالیکه دکتر پیر بود، برف سرد پیری، بصورت تارهای سپید موبر شقیقه‌ها یعنی ظاهر میگشت، درونش به خواب

زمستانی فرو میرفت و حرکاتش کندی و تأثی میبایافت ، دیگر قادر نبود شب های زیادی را تا صبح بیدار ماند . از عشق سخن گوید ، با گرمی بپرسد وها خشوفت او زالیارا میان بازو های خود بفشارد . از همه اینها گذشته دکتر خسته بود ، واقعاً خسته بود . خستگی در رکھایش میدوید بر صورتی سایه میانداخت و او را موجودی ناتوان ، با شاندهای فرو افتاده ، جلوه گر میساخت .

در حالیکه او زالیا از سکوت ، ازد کود ، از خستگی بیزار بود . او چیزی بر تر و بالاتر میخواست ، او آتشی میخواست که خاکستر ش کند ، او مردی را میخواست که وقتی در آغوش فرو میرود ، درد لذتبخش استخوان هایش والحساس کند و فرزاد ها نیروی جوانی خود چنین مردی بود . مردی که او زالیا انتظارش را داشت . بطرف او بیشتر متمایل میشد .

ترجیح میداد که او قاتش را بیشتر با او در کنار او بگذراند . روزهای اول با استفاده از نیروی اهریمنی عشق خود قانونی تابع و شکنجه آور را برخانه حاکم ساخت .

قانونی زشت و نفرت انگلیز را .. دکتر می‌بایست پذیرد و قبول کند که فرزاد هفتادی چند شب را در اتاق خواب او زالیا بسر برد و فرزاد نیز می‌بایست با چشم‌های از حده درآمده، با دندانهای بهم فشرده و کلید شده شاهد عشقیازی دکتر وازالیا باشد.

وازالیا از شکنجه هردو لذت می‌برد . دوست داشت در لحظاتی بخصوص آندوراز بون و مستاصل و درمانده ببیند، از اینکه جام بلوین غرور آنها را بر سنگفرش خودخواهی خود می‌شکست، از اینکه اوج التماس را در چشم‌های پوشیده از اشکشان می‌دید ، تسكین می‌یافتد . فرزاد به بیچوجه نمی‌فهمید او زالیا چرا اینکار را می‌کند. اما دکتر ، دکتر که با روح انسانها ، با شگفتی‌های دنیا را دنگارانک درون انسانها آشناei داشت ، درد او زالیا را می‌فهمید و بخصوص وقni او زالیا فریاد بر می‌آورد :

- پدر من نیز همینکار را جلوی مادرم می‌کرد .
در می‌یافت که چه دمل چرکین روان او زالیا را هدید آودده است. سرانجام دکتر تصمیم گرفت باین وضع

خاتمه دهد . نمی‌توانست آنهمه پستی ، آنهمه درماندگی ویاس و ناامیدی را تحمل کند . یکروز که با او زالیات‌ها بود ، در مقابلش زانو زد . بخاک افتاد و مثل کود کی آزاد دیده و گرسنه به سختی گریست . گریه‌ای تلخ و اندوه‌گین و شکننده . ذاری کرد .

– او زالیا .. او زالیای خوب من .. بس کن .. دیگر بس کن .. بخطاطر خدا بس کن هنگجه‌ای که تو بر من تحمل داشته‌ای از طاقت همه مردهای جهان خارج است . شانه‌های ناتوان من ، دیگر یارای کشیدن این بارسهم‌گین را ندارد . قلب شکسته من دیگر پذیرای توفان این چنین مهیب و وحشتیاک نیست باین وضع خاتمه بده ..

از او بگذر .. بیا با هم از این شهر فرار کنیم . بجهانی بروم که جزمن و تو و طبیعت چیز دیگری وجود نداشته باشد .

او زالیا که دلش از این همه زبولی و بیچارگی لبریز از نفرت شده بود ، قهقهه زد :

– خیلی سخت است ه کن ؟

دکتر اشک ویخت :

- چرا می خواهی انتقام کارهای پدرت را از من
بگیری؟ منکه در حق توجز خوبی نکرده‌ام، من ترا آن
زمان که دختری کوچک بودی بخانه خود آوردم و مثل
یک با غبان مهرهان و دلسوز تمام جوانی خود را بپای تو
دیختم. درست فکر کن او زالیا... اگر من نبودم، اگر
در آن روز من ترا نمیدیدم و بخانه نمیآوردتم، امروز چه
وضعی داشتی؟ اکنون در چه سر نوشته تیره‌ای غرق بودی؟
او زالیا فریاد کشید:

- بسیار خوب دکتر: چند بار دیگر می خواهی این
قصه قدیمی را تکرار کنی قبول دارم تو و لینعمت من هستی
تو آقا و سرور من هستی، اما مالک روح من نیستی.

دکتر التمام کنان گفت:

- مالک روح تو نیستم. اما عاشقت که هستم دوست
که دارم ..

او زالیا ها تمسخر جواب داد:

- تو می توانی همه زنهای دنیا را دوست ہداری.

این بعن مر بوط نیست . گناه دوست داشتن تو به گردن
من نیست .

دکتر با سادگی، با معمومیت یک بچه سؤال کرد:
- بگو .. تو بگو که من چکار کنم؟ چگونه خود
را از آتش شکنجه تو کنار بکشم. چگونه طسم و حشتناک
عشق تورا رهائی بخشم ؟

او زالوا بدون لحظه‌ای تردید، با قاطعیت و خشونت
خرد کننده‌ای پاسخ داد :
- خودت را بکش ..
وبعد فریاد زد :

- فهمیدی دکتر؟ من فرزاد را دوست دارم. خودت
را بکش و ما را راحت بگذار .. آنوقت پاهایش را از میان
دستهای دکتر بیرون کشید . از اتاق بیرون رفت و در را
محکم بهم زد .

دکتر ناپود شد . در همان لحظه مرد . مرگ روح
ناپودی روان ، بسیار تلخ‌تر و وحشت انگیزتر از مرگ

جسم است و دکتر دوهمان لحظه، روحش مرد، روانش نابود شد. مثل آدم دیوانه بہت زده‌ای زمزمه کرد:

- خودم را بکشم، آنها را راحت بگذارم .. بله .. درست است .. آنها جوانند. آنها خیلی بهتر می‌توانند از وجود یکدیگر لذت ببرند. حق با آنهاست. باید خودم را نابود کنم.



دکتر بکلی عوض شده بود. در نگاهش حالنی بود که او زالیا هر گز این حالت را ندیده بود. دیگر به محل کار خود نمی‌رفت. از آفاقش هم خارج نمی‌شد. همیشه مست بود. حالت رقت‌انگیزی داشت. هذیان می‌گفت، گاه بصدای بلند می‌گریست و زمانی طبین خنده‌های دیوانه وارش در اطاق‌ها و راهروهای خالی خانه طبین می‌انداخت. او زالیا که از همان روز دیگر بسوی دکتر نرفته و بروی او حتی لبخندی هم نزده بود، در آغوش فرزاد این گریه‌های بی اختیار و این خنده‌های ناخود آگاه را می‌شنید ولبخند میزد ولذت می‌برد. او فرزاد میدانستند

که کار دکتر تمام است . می فهمیدند که دکتر اسیر و زندانی آنهاست . میدانستند که دکتر چنان مستأنصل و درمانده شده است که دیر یا زود خود را خواهد کشت و یا به جنون مطلق خواهد رسید .

بهمن دلیل فارغ از رنج اور در راز و شکنجه و حشتناکی که دکتر تحمل می کرد کاری جز عشق و رزیدان نداشتند . دکتر بطور ناگهانی احساس می کرد که چقدر همسرش را دوست داشته است . عکس های او را به دور دیوار اتاق چسبانده بود . با عکس ها حرف می زد ، گفتگو می کرد ، عشق میورزید ، قهر می کرد و آشتنی می کردو سوگندمی خود را که انتقامش را بگیرد . دکتر بالاخره تصمیمش را گرفته بود . تصمیمی مخفوف و رباعی انگیز . یکروز او زالیا دکتر را دید که با لباس منظم ، صورت اصلاح شده و موی شانه خورده و بسیار متین و آدام از اتفاق خارج شد . شاید یکماه شاید هم بیشتر بود که دکتر را ندیده بود . با حیرت به او نگریست . اما دکتر مانند کسی که برای اولین بار او زالیا را می بینند در مقابل او سری خم کرد و از راه رو

کذشت واز خانه بیرون رفت.

او زالیا چنان دچار حیرت و شگفتی شده بود که نتوانست حتی با او کلامی حرف بزند. تمام آنروز را او زالیا در راه رو بانتظار دکتر نشست. اما دکتر خیلی دیر باز کشت. همانطور مرتب، منظم و آرام وارد شد. بطرف اتفاق وفت. او زالیا که دچار کنجکاوی شدیدی شده بود، بطرف او دوید و صدایش کرد:

- دکتر .. دکتر ..

دکتر ایستاد. بن آنکه به او زالیانگاه کند پرسید،

- امری داشتید خانم؟

او زالیا با تعجب و حیرت آسود گفت:

- دکتر بازی را کنار بگذار ..

دکتر ابرو درهم کشید و جواب داد:

- خانم ممنظور تان را نمی فهمم؟

و او زالیا یقین کرد که دکتر جدی میگوید.

هنوز رسمید که دکتر بکلی دیوانه شده است و واقعاً اورا نمی شناسد اما احساس کرد که تصورش حقیقت ندارد و

دکتر رازی دارد . رازی که می بایست کشف کند . به سلاح سابق خود متول شد به عشوه گری پیش رفت و با لوندی خود را به دکتر نزدیک کرد ؟

- چه شده ای ؟

وبخوبی دریافت که دکتر از نزدیک شدن او زالیا چار هیجانی آشکار شده است اماد کتر بخود فشار آورد . براعصابش مسلط شد و گفت :

- بهتر نیست در حرفها یمان دقیق بیشتری بکار بندیم و احترام یکدیگر را نگاه داریم ؟
او زالیا که عصبانی شده بود ، که حرصن گرفته بود با خشونت فریاد زد :

- دست از این ادعاها بردار .. مثل آدم های احمق شده ای ..

آنوقت چیزی اتفاق افتاد که او زالیا انتظارش را نداشت . دکتر دستش را بالا برداشت و سیلی سخنی به گوش او زالیا زد و غرید :

- دختر های سبکسر و بی تربیت را اینگونه ادب نمی کند

و بلا فاصله در اتاقش را باز کرد و داخل شد و در را پشت سر خود بست او زالیا تا چند دقیقه مثیل برق گرفته ها بر جای خود خشکش زده بود . نمی توانست آنچه را که روی داده است باور کند . بغض کلویش را می فشد . غرورش در هم شکسته شده بود . دندانها یش را بهم فشرد و پشت در اتاق فریاد کشید :

- بنو نهان میدهم احمق .. نشان میدهم که کسی نمی تواند یامن این طور رفتار کند .

و بلا فاصله بطرف اتاقش دوید و در انتظار فرزاد ها ند دکتر صدای او را شنید . اما اهمینی نداد . او سر گرم کار خویش بود . کارهائی داشت که می بایست انجام دهد . کازهای مهمی که با سرنوشت خود او و آینده او زالیا و فرزاد بستگی کامل داشت .

دکتر واوزالیا هر کدام در یک اناق جدا گانه ، دو اتاقی که فقط دیوار آنها را از یکدیگر جدا می کرد ، نشسته بودند و علیه هم نقشه می کشیدند .

در دریای طوفانی قلب هردو ، نفرت چون موج

خروشانی متلاطم بود . در رگهایشان بجای خون ظلمات
جريان داشت، تیر کی و بیگانگی .. سرانجام فرزاد بخانه
بازگشت و طبق معمول یکسره به اتاق او زالیارفت . همینکه
او زالیا را دید فهمید که باید اتفاقی روی داده باشد . با
یکنوع اضطراب پرسید :

- اتفاقی افتاده ؟

او زالیا سر بلند کرد . اشک روی چشم‌های خوش
حالت و قشنگش پرده شفافی کشیده بود . با بعض گفت:
- بله .. بله .. اتفاقی که من نمیدانم چیست و
چگونه روی داده است .

فرزاد که همواره در نوعی ناراحتی ، دلشوره و
اضطراب بسر می‌برد ، بارگذاری پرینده جواب داد :

- منظورت را نمی‌فهم .. نمی‌فهم ..

او زالیا با بعض . با کینه ، با نفرت لبخند زد :
- خودم هم نمی‌فهم .

و چون فرزاد را همانطور بهت زده و ساکت دید
اضافه کرد :

- در دکتر تغییری شگرف، عجیب و ناگهانی پیش آمده است و ..

فرزاد حرف اورا قطع کرد و گفت :

- خوب اینکه مهم نیست. ما از خبلی وقت پیش

منتظر بودیم.

او زالیا از جای برخاست. با قیافه‌ای جدی که خشم

هر آن رنگ سرخی زده بود پرسید :

- متنظر چی بودیم؟

فرزاد با احتیاط بسیار جواب داد :

- متنظر بودیم که دکتر دو وادی جنون بکلی غرق

شود و از پایی در آید.

او زالیا به فرزاد نزدیک شد و گفت :

- بسیار خوب، حالا اگر من هتو می‌گویم دکتر

نه تنها بکلی دیوانه نشده. بلکه کاملاً بهبود یافته، عقل و

اراده خود را بدست آورده، مشروب را کنار گذاشته

شخصیت تازه‌ای یافته و با تمایق قدرت در فکر انجام کار مرموز

- ۲۲۵ -

واسرار انگیزی است، آنوقت چه جواب خواهی داد.
فرزاد بی اختیار فریاد زد:

- این غیر ممکن است.. کسیکه معتقد به الکل
شد با آسانی نمی تواند دست از آن بشوید، بخصوص که
دکتر دیوانه هم شده بود. یک دیوانه واقعی ..
او زالیا با نفرت آشکاری گفت:

- نه .. نه فقط این غیر ممکن نیست، بلکه اینهم
غیر ممکن نیست که دکترها کمال خشونت مرا کتک بزنند!
فرزاد که بهیچوجه نمی توانست این سخنان را پذیرد
هاحالت سرگشتهای تکرار کرد:

- کتک بزنند؟ کتک بزنند؟ کی را؟
او زالیا که دوباره بعض گلویتش را بسته بود واشک
بر چشمش آووده بود جواب داد:

- مرا.. دکتر مرا کنک زد.. با خشونت و بی رحمی زد.
فرزاد داد کشید:

- میکشم.. زیر مشت ولگد نابودش میکنم..
و بلا فاصله بطرف دراتاق راه افتاد تا بسراغ دکتر

برود . اما او زالیا که در همه حال قدرت جهنمی ماشین لغزش کار نمیکرد ، بایک خیز بلند خود را باور ساند و گفت :

- صبر کن فرزاد . صبر کن ، باید احتیاط کنیم .

فرزاد غرید :

- چه احتیاطی او قاتل است . اگر ماتا کنون او را به پلیس تحویل نداده ایم ، صرفآ بخاطر ترحم بوده است . حالا این قاتل پست فطرت این جانی ، کار را بجایی رسانده که تورا ، معبد مرآ کنمک میزند ؟

او زالیا با اندیشه و تفکر گفت :

- جنگ کردن با او عاقلانه نیست .

فرزاد پاسخ داد .

- جنگ نمی کنیم . به محض اینکه آفتاب طلوع کرد به اداره پلیس میرویم و اورا بعنوان یک قاتل معرفی می کنیم او زالیا با خستگی گفت :

- نمی توانیم .. نمی توانیم ..

فرزاد با حیرت پرسید :

- آخر چرا ؟ چرا نمی توانیم :

اوزالیا جواب داد :

- خیلی ساده است . برای اینکه مدد کی نداریم .

فرزاد با خامی فریاد زد :

- چه مدد کی بالاتر از تو ؟ تو شهادت میدهی . تو

سوگند یاد میکنی کداو همسرش را ذره ذره مسموم کرده و کشته است .

اوزالیا با خشم غرید :

- چرا متوجه نیستی ؟ مگر نمیدانی که اگر دکتر اسیر شود ، بدام افتاد و به محکمه کشیده شود ، منم در در سرنوشت او شریک خواهم بود . او اعتراف خواهد کرد که بخاطر من و به تحریک من اینکار را کرده است . وانگمی منم شریک جرم هستم . منم از اولین لحظات میدانستم که دکتر چکار میکند . منم روزها و شبهای بسیاری درغذاها ، در آشامیدنی های همسر دکتر زهر ریخته بنا بر این نمی توانیم او را به پلیس معرفی کنیم .

فرزاد با استیصال ، با بیچار کی پرسید :

- پس چکار کنیم ؟ همینطور درست روی دست بگذاریم

و بشینیم ؟

اوزالیا که نیرویش به پایان رسیده بود ، خود را
روی تختخواب انداخت و گفت :

- بازهم فراموش کرده‌ای که این خانه وزندگی
متعلق باوست و مادر اینجا بیگانه‌ایم نه او .. او می‌تواند
همین فردا صبح مارا از خانه‌اش بیرون بیاندازد و مثل یک
سک ولگرد از خود برآند ، آنوقت ما چکار خواهیم کرد ؟
در کجا زندگی خواهیم کرد ؟ در کجا زندگی خواهیم
کرد و به کجا پناه خواهیم برد ؟
فرزاد باتأسف سرتکان داد :

- درست است .. درست است .. تو نقشه‌ای داری ؟
اوزالیاروی تختخواب غلتی زد و بطرف فرزاد چرخید
و گفت :

- بله .. یک نقشه حساب شده و دقیق فرزاد ها دقت
سئوال کرد .

- چه نقشه‌ای ؟

او زالبا با خونسردی کفت :

- باید همچنین وانمود کنم که از تو خسته شده‌ام از توسیر و بیزار شده‌ام و باز عشق او تمام وجودم را پر کرده است . باید هپای او بیافتم وزاری کنم که مرا به بخشد تو هم باید دندان بر جکر بگذاری و برای مدتی از این خانه بروی . آنوقت من با عشقم با بدلم ، عقل اورا می‌دردم . بیچاره اش می‌کنم . کاری می‌کنم که او باز مانند روزهای اول دستورات مرا کور کورانه اطاعت کند . آنوقت ار او می‌خواهم که ابتدا خانه‌اش را ، بعدهم املاکش را بنام من کند ،

وقتی اینکار را کرد ، وقتی همه چیز به تصرف من درآمد ، همان کار را می‌کنم که او با همسرش کرد . ذره‌ذره مسمومش می‌کنم . با همان زهری طعم و بی‌نشان .. چطور است می‌پسندی ؟

فرزاد بطرف او دوید . او زالبا را در آغوش کشید

و فریاد زد :

- تو .. تویلک نابغه‌ای ، خوب کی کارد اشروع می‌کنیم ؟

اوزالیا بالوندی گفت :

- هر وقت سرکار هزاحمت را کم کنید و از این
خانه بروید.

فرزاد پرسید :

- مثلای کسی ؟
- همین حالا.

اوزالیا جواب داد :

- عالی است .. از فردا شروع میکنیم ..
آندو در آغوش هم فرو رفتهند غافل او اینکه دکتر
از ابتدا پشت در ایستاده و بتمام سخنان آنها گوش فراداده
واز همه چیز مطلع شده است !

دکتر میلرزید . در چنگال خشم فشرده میشد . مانند
این بود که توفانی و حشتناک تازیانه در دنا کش را بر پیکر
روح او میکوبد .

غیرید :

- چقدر .. چقدر دوست داشتم اوزالیا . حاضر
بودم تمام زندگیم را بپای تو بربیزم ..

اما افسوس، افسوس که همه چیز تمام شد. افسون
با همه علاقه دیوانهواری که بتودارم. ناچارم نابودت کنم.

* * *

دکتر روز بعد هم از خانه خارج شد. فرزاد نیز بخانه
خویش رفت و با او زالیا قرار گذاشت که در تمام مدت از
پشت پنجره مواظب او باشد و در موقعی که دکتر در خانه
نیست، بدیدن او بپاید. دکتر با شدت و پشنکار عجیبی کار
میکرد. ابتدا مرد بیکاری را استخدام کرد. قادر تمام مدت
روز مواظب خانه باشد و رفت و آمد او زالیا و فرزاد را باو
خبر دهد. بعد مشغول معامله شد.

ابتدا املأکش را وصیس خانه اش را فروخت. تا
وقتی معامله انجام شد، گذرنامه اش نیز آماده گردید.
دکتر دیگر کاری نداشت جزا ینکه آخرین مرحله نقشه اش
را انجام دهد.

سر انجام تاریخ حرکتش از تهران معلوم شد.
در تمام این مدت او زالیا از دکتر دلبری میکرد.
پای او میافتد، زاری میکرد، بخشش میخواست

ودکتر با خونسردی تمام از آغوش اولذت می‌برد و چنین
وانمود می‌کرد که اورا بخشیده است.

او زالیا خوشحال بود که نقشه‌اش موبمو و مرحله
به مرحله جلو میرود.

دکتر بازشیفتنه و بی قرار او شده و مثل روزهای گذشته
باو عشق می‌ورزید.

مرد بیکاری که دکتر استفاده کرده بود، مرتقب
به دکتر گذارش میداد که هر روز در غیات او، فرزاد
بهدیدن او زالیا میرود و تاغروب آفتاب نزد او زالیا می‌ماند.
یکروز دکتر، هنگامیکه از خانه خارج می‌شد،
دست در کمر او زالیا انداخت و گفت:

- او زالیا خوشگل، من امشب به خانه نمی‌آیم.
منتظر نباش..

او زالیا با تعجب پرسید: - چرا؟

دکتر با خنده گفت:

- میخواهم سری به املاکم بزنم و ترتیبی بدهم.

او زالیا به تندی پرسید: - چه ترتیبی؟

دکتر جواب داد :

- می خواهم همه آنرا بعنوان هدیه ازدواج بنو

تقدیم کنم .

او زالیا یا مامهارت یک هنر پیشه دست در گردن دکتر

انداخت و فریاد زد :

-- ما ازدواج می کنیم ؟ ما ازدواج می کنیم ؟ کی ؟ کی ؟

دکتر سرتکان داد :

- به محض اینکه کار انتقال املاک ، خانه و همه

هستیم بنو تمام شد .

او زالیا دکتر را ہو سید و فریاد زد :

- تو چقدر خوبی .. چقدر خوبی .

دکتر ہابو صہ بردھائش قفل زد . او زالیا وقتی دکتر

درخانه را گشود پرسید :

- کی بر میگردی ؟

دکتر پاسخ داد :

-- دوتا سه رو ف دیگر .

او زالیا فریاد زد :

- از دوری تو دیوانه میشوم . زودتر باز گرد ..
 دکتر از خانه بیرون رفت و او زالیا بلا فاصله فرزاد را خبر کرد ، موضوع برای هر دو آنقدر شادی آفرین بود که نمیتوانستند از رقص و پایکوبی خود جلو کیری کنند فرزاد فریاد میکشید :

- عشق تو شانس میآورد .

او زالیا قهقهه میزد :

-- بیچاره دکتر .. نمی داند چه خوابی برایش دیده ایم فرزاد که او زالیا را در آغوش کشیده بود فریاد زد :

-- امشب را جشن می کیریم .

او زالیا تکرار کرد :

- بله جشن می کیریم .. جشن میکیریم ..



فرزاد و او زالیا هر دو مست بودند . هر دو خسته بودند آنقدر مشروب خود را و آنقدر رقصیده و آنقدر فریاد زده و آنقدر خنده دیده بودند که اینکه دیگر رمقی برایشان باقی نمانده بود .

هردو باحالتی ناتوان کف اتاق غلبتیدند.
 لذت و کام گرفتن آخرین قوای آنها را از بین برد
 و هنوز عقر بههای ساعت روی عدد یازده قرار نگرفته بود
 که هردو درخوابی عمیق، پرازدخت و مستی و بی خبری
 فرو رفندواین دوست لحظه‌ای بود که دکتر با کلیدی که
 داشت درخانه را گشود و وارد شد.

خانه در سکوت شبانگاهی غرق بود، دکتر در دا
 پشت سرش بست. چند لحظه ایستاد و گوش فرا داد. هیچ
 صدائی بگوش نمی‌رسید.

او آهسته بطرف دراتاق او زالیا برآه افتاد، قلبش
 بشدت می‌طبید. بطوریکه آهناک پر اضطراب طبیع قلبش
 را می‌شنید.

وقتی پشت در اتاق رسید، با احتیاط دستگیره را
 چرخاند و سرش را به آرامی بداخل اتاق برد! فرزاد و
 او زالیا می‌شد و نیمه برهنه و بی خبر در آغوش هم افتاده بودند
 دکتر با سرپنجه پا وارد اتاق شد. بطرف پنجره
 رفت. هیت کوچک بهزینی داشت که همراه داشت به پنجره

وپرده پاشید . بعد همانطور که آهسته وعقب عقب
بطرف دو میرفت ، روی زمین ، روی قسمتی ازپتو که از
تختخواب آویزان بود بنزین پاشید .

فرش را نیز آغشته کرد . آن وقت ازاتاق بیرون
رفت ، در اتاق را از بیرون قفل کرد . سپس با حوصله دقت
ومهارت در را نیز بنزین آغشت و در راهرو بحرکت درآمد .
قدم بقدم بنزین مبپاشید . حتی دیوارها را خیس میکرد .
وقتی بانتها راهرو و در رسید دیگر حتی یک قطره
بنزین نیز برایش باقی نمانده بود . در راهرو را گشود ،
چند دقیقه ایستاد ، نگاهی به در و دیوار و خانه کرد و
آهسته گفت :

ـ خدا حافظ خاطرات گذشته ، خدا حافظ او زالیا

خدا حافظ عشق من ..

فندکش را درآورد ، خم شد ، شعله فندک را بفرش
راهرو گرفت و ناگهان دیواز بندرهای شده آتش ابتدافرش
آغشته بنزین ، بعد دیوارها و درها و ایکام خود کشید ،
دکنر بسرعت از خانه بیرون رفت . در راست ، دوان دوان

با آنسوی خیابان رسید، وارد کوچه خلوت شد، تمام طول کوچه را دوید، از خیابان دیگر سر در آورد، در آنجا جلوی یک تاکسی را گرفت. سوار شد و آرام گفت:

- فرودگاه مهرآباد ..

آن وقت سیگاری آتش زد واز پنجره تاکسی بشهر که خواب آلود در این سکوت و تنهائی خوابیده بودنگریست درحالی که در درون خود نجوا میگرد:

- همه چیز تمام شد .. همه چیز تمام شد ..

☆☆☆

مرد غریب، خسته و در مانده سکوت کرد.

تمام شب را بدون لحظه‌ای در نک حرف زده بود، اینک روز از پنجره بدرون می‌آمد و همه دریا فرومی نشست

منکه اصلاً گذران وقت را احساس نکرده بودم، با هیجان بالتهاب با انتظار دسته‌ای مرد غریب را گرفتم و با نوعی التماس گفتم:

- خوب بگو .. بگو بعد پیش آمد؟

نگاهی عمیق بمن انداخت وجواب داد:

- خیال میکردم بقیه‌اش را میدانید آقا معلم !

با ناراحتی گفتم :

از کجا باید بدانم ؟

مثل دیوانه‌ها فریاد زد :

- برای اینکه مورد علاقه‌اش بودید. دوستش بودید
بهم محبت داشت . دندانها یم را بهم فشردم و گفتم :

- نه ... اشتباه میکنی ، ما .. فقط چندبار .. آنهم
در مدتی بسیار کوتاه یکدیگر را دیدیم . بجای اینکه
جواب مرا بدهد ، سیگاری آتش زد . از جا برخاست و
پشت پنجره رفت و همانطور که به دریا خیره شده بود گفت.

- دکتر یکساعت بعد از آتش زدن خانه از ایران
خارج شد و به اروپا رفت . شش سال ، شاید هم خیلی بیشتر
ده سال در آنجا بود . هیچ خبری از ایران نداشت . مایل
هم نبود که خبری بدست آورد و ..

حرفش را بریدم و شتابزده گفتم :

- از او زالیا بگو .. از فرزاد بگو ..

رویش را بطرف من بر گرداند و گفت :

- خانه در کام آتش فرو رفت. بسرعت شعله ور گردید. وقتی فرزاد واوزالیا از خواب برخاستند که دیگر راه فراری نبود. آنها در محاصره آتش بودند ..

هردو فریاد میزدند :

- کمک .. کمک .. کمک کنید ..

ولی در آن دل شب، در میان حریق، چه کسی بود که صدای آنها را بشنود. سرانجام پاسبان پست متوجه حریق شد و آتش نشانی را خبر کرد. وقتی مامورین توانستند فرزاد واوزالیا را نجات دهند که هردو آخرین لحظات شان را میگذرانده‌اند

از جا پریدم و با صدای هلنند پرسیدم،

- آنها مردند؟

مرد ناشناس پاسخ داد :

- سبز داشته باشید همه چیز را بشما خواهم گفت.

او زالیا و فرزاد را بیمهارتان برندند، ولی فرزاد

دو همان لحظات اول درگذشت.

اوزالیا هر چند که جان سالم بدر برد اما دیگر از آنمه زیبائی، از آن پوست لطیف و شادان و هوش انگیز، از آن اندام ظریف فتنه انگیز خبری نبود! اوزالیا در کام آتش تبدیل به موجودی چنان نفرت انگیز و حشتناک شده بود که دیگر هیچ مردی حاضر نبود حتی لحظه‌ای در کنار او بماند.

هنگامیکه از بیمارستان بیرون آمد بجستجوی دکتر رفت. اما هرچه بیشتر گشت، کمتر خبر واثری از دکتر پدست آورد.

با وجود این اوزالیا زنی نبود که از دکتر بگذرد. مایوس شود و فراموش کند. او همه چیز خود را از دست داده بود. زیبائیش را، زندگیش را از همه مهمتر فرزاد را آخر میدانید آقا.. اوزالیا دختری که میخواست از همه مردها انتقام بگیرد، دیوانهوار عاشق فرزاد شده بود و نمی‌توانست درد از دست دادن او را تحمل کند! اوزالیا مثل یک مأمور پلیس. مانند یک کارآگاه ورزیده، قدم به قدم بدنبال حادثه آتشب بود. خیلی زود

دریافت کند کنتر املاکش را فروخته است. بلا افاضه فهمید خانه نیز متعلق بدیگری است.

سرانجام فهمید دکنتر گذرنامه گرفته و به خارج رفته است. شاید هر کس جز او ذالیا بود دست از ذنده می‌شدست، اما او، او که از گرسنگی مفرط درنج میبرد خانه وزندگی درستی نداشت و شبها برای کرم کردن خودش سک‌های ولگرد را در آغوش می‌کشید، با جاودانگی یک کوه و خروش بی‌توقف یک رودخانه، سالها و سالها منتظر ماند. مثل یک سک، درهای خروجی فرودگاه رامی پائید. مثل این بود که باو الهام شده بود، سرانجام دکنتر بازمیگردد. ولی اگر شانس یا تصادف به کمکش نیامده بود، هر گز دکنتر را پیدا نمیکرد. چون دکنتر بعد از سالها، شش سال یا شاید هم ده سال، با نام عوضی، صورتی که جراحی پلاستیک شده بود و افکاری عجیب به ایران باز گشت.

کسی چه میداند شاید عذاب و جدان، اورا مجبور و کرده بود که دست به کارهای هزرگ بزند. انسانیت کند.

شاید میخواست با محبت و با فداکاری، باز کذشت، با ریاضت، وجدان نا آرام و ناراحتی را آسوده کند.

دکتر بایران باز گشت، این شهر دورافتاده و پر از را در نظر گرفت، هاینچه آمد، مطالعه کرد، لابراتوار و آزمایشگاه راه انداخت و سرانجام طریقی را یافت که خطرناکترین دیوانه هارا باراه و روشن خود معالجه میکرد او افراد و اشخاص سرگردان مهجور، ناامید، ای پنا، و امامنه و کسانی را که دیگر به ادامه و حیاتشان امیدی نبود، پیدا میکرد و به بیمارستان عجیب خود میآورد و باراه و روشه که داشت از آنها انسانی می ساخت انسانهای واقعی.. هیچ کدام از این بیماران، پس از بهبودی حاضر به ترک او نمیشدند. در کنارش میمانندند و چون زندگی خود را می دینند، باقی عمر را خدمت او میگذرانندند.

باز نتوانستم جلوی خود را بگیرم و از مرد ناشناس

سؤال کردم :

- دکتر از بیمارانی که بهبودمی یافتد، چه استفاده ای

می برد؟

مرد غریب پاسخ داد :

- آنها را به شهرهای مختلف میفرستاد تا دیوانگان
بپناه را پیدا کنند و برای او بیاورند .

یکی از همین افراد بود که او زالیا را با خود آورد
او زالیا را که هر شب و هر روز مثل یک سگ دو
فرو رگاه مهر آباد کشیک میدار و از صدقه مردم زندگی
میگرد .

او زالیا پس از آمدن به تیمارستان دکتر بلا فاصله
اورا شناخت . فهمید این پزشک ، همان مردی است که
زندگیش را تباہ کرده است .

همان کسی است که سالها انتظارش را کشیده است :
ولی بروی خود نیاورد . هیچگونه آشنازی نداد ،
میدانست که هیچکس نمی‌تواند بهم این زن رشت و نفرت
انگیز و غیر دیوانه . همان او زالیای جوان و پر شور ، فتنه ای انگیز
است . فقط دست بکار و حشتناکی زد .

خیلی وحشتناک .. دکتر خیال میگرد فرزاد و
او زالیا هر دو مرده اند ، عقل هم اینطور حکم میگرد و

براستی که او زالیا نیز می بایست مرده باشد .
معلوم نبود چه قدر تی اورا از آن آسیب مهیب نجات
داده بود .

ازالیا شروع به نامه نوشتند کرد . هر ای دکتر نامه
می نوشت و با امضای اوزالیا در رختخواب دکتر فرار میداد .
دکتر این نامه ها را می خواند و بیانه وار اطراف کوهستان
را می گشت ، نگهبان می گذاشت ، اما هیچ کس ، هیچ زلی
دا ، نه پیر ، نه جوان ، در آن حوالی نمی دید . تعادل روحی
دکتر بهم خورده بود . دکتر خیال می کرد اوزالیا از عالم
ارواح باز گشته است ..

اوزالیا ، این زن جهنمی ، هاین هم اکتفا نمی کرد ،
در روزهای معمولی هنگامیکه دکتر با او حرف میزد ،
اوزالیا صدایش را تغییر میداد و شبها هنگامیکه دکتر ،
تنها و متفکر ، زیر سایبان خود دراز می کشید آوازه درون
تادیکی ، با صدای اصلی خود ، با صدای اوزالیای واقعی
دکتر را صدا میزد .

- دکتر .. دکتر .. من انتقام خود را از تو خواهم

گرفت . تو فرزاد را کشته . تو همسرت را کشته .. اما
مرا ، مرانمی توانی بکشی .

دکتر وحشتزده از زیر سایبان بیرون می دوید .
چراغ ہادی را بر میداشت و بهرسو میرفت .

اما جستجو بی فایده بود دکتر مستاصل شده بود .

دیگر نمی توانست بزرگی خود ادامه دهد . قادر نبود راه
وروش خویش را در مورد بیمارانش عملی سازد .

همیشه دریک بیم و هراس فوق العاده بسر می برد و
سرا نجاعم نیز با شوک های ناگهانی که او زالیا با وارد
می کرد ، بکلی عقلش را از دست داد . بطور یکه ناچار شدیم
او را به تختخواب به بندیم و برای نجاتش بسرافع شما بیا نیم
او می خواست شما در کنارش باشید . به اطراف افیانش دیگر
اعتمادی نداشت . او می خواست شما چند روزی پیش او
بمانید تامطمئن شود آنچه که می شنود آنچه که می خواند
آنچه که روی میدهد ، در عالم واقع ابیت نه کابوس داوهام ..
او زالیا نیز از همین فرصت استفاده کرد .

تنها نگهبان و اظاب دکتر که من بودم ، آن نیمه

شب بس راغ شما آمد و او زالیا از فرصت استفاده کرد و دکتر بی نوا را که به تختخواب بسته شده بود قادر به دفاع نبود کشت.

در حالیکه از وحشت دندا نهایم بهم کلید شده بود و تمام قنم میلار زید فریاد زدم:

- تو از کجا میدانی؟ تو این داستان را چگونه دریافتی؟
لبخند عجیبی زد و گفت:

- خودش برایم تعریف کرد!

در حالیکه اعصابم سخت متشنج شده بود با حیرت پرسیدم:

- کی؟

جواب داد:

- او زالیا!

مثل برق گرفته ها هر جای خود خشکم زد و او که دید از فرط بہت وحیرت قادر به حرف لدن نیستم، گفت:

- من اورایا یافتم. در کویر .. در حالیکه از تشنگی داشت از پایی در می آمد. من در مقابل شنیدن داستانش به او آب دادم و بعد هم او را کشتم و جسدش را در میان کویر

- ۲۴۷ -

باقی گذاشتم قاطعه‌مه گفتارهای شب و لاشخورهای روز گردد
 دیگر و مقی هر ایم باقی نمانده بود روی صندلی افتادم
 و در حالیکه دانه‌های عرق در شیارهای سورتم می‌دوید و
 چشم را می‌سوزاند، مرد غریب را دیدم که با لبخندی
 تهی و بی معنی، با شانه‌هائی فرو افتاده، اما آسوده و
 آرام از درآتاق هیرون رفت. اتاق تهی شد. فقط آفتاب
 تند و سوزان جنوب بود و هم‌مه کاه کاهی دریا ...

پایان

بزودی

جاسوسان اسرار اتمی

داستان پلیسی پر از هیجان و دلهره
از یک نویسنده تو اناخواندن این داستان
شمارا تا اوج التهاب میکشاند

نوشته و ترجمه

امیر رضائی