

تاریخ و نفوذ فراماسونیسیم در دولت عثمانی تا ترکیه نوین

گردآوری و تألیف : فرهاد بنزاده

نویسنده ، پژوهشگر و محقق در زمینه های ادیان، جنگ نرم و سایبری

hhojat@yahoo.com

فراماسونری در عثمانی

از آنجا که بنا به تحلیل های مختلف پژوهشگران ، یهودیان عامل اصلی انتقال فراماسونری به سایر نقاط می باشند ، شاید بتوان تاریخ ورود فراماسونری را نیز از همان تاریخ کوچ و تبعید یهودیان اسپانیا به قبرس و آسیای صغیر در ۱۴۹۲ دانست ، هر چند که ساختار و تشکیلاتی بسان آنچه که در قرون نوزدهم و بیستم پدید آمده بود را دارا نبودند و شاید بهتر باشد آن را مجمعی از انجمن های مخفی یهود بنامیم . اما به هر حال عثمانی به عنوان بزرگترین امپراطوری عربی تحت تاثیرات فراماسونری واقع گشت و اولین لژ رسمی در آن امپراطوری در سال ۱۷۹۸ مطابق با ۱۲۱۳ هـ ق در مصر و توسط ناپلئون ناپارت و چند فراماسون همراهش به وجود آمد . در مورد عثمانی برخی از نویسندگان از جمله جرجی زیدان عقیده دارد که نخستین انجمن فراماسونری در دولت عثمانی به سال ۱۷۳۷ مطابق با ۱۱۵۰ در شهر کورفو از سوی وابستگان به انگلیس تاسیس شد و نام آن نیز « فیثاغورس » بود .

فراگیری این انجمن ها بیشتر در میان غیر مسلمانان ، موجبات نگرانی دولت عثمانی را فراهم آورد ، چنانچه محدودیتهائی را برای آنان در نظر گرفت . پیوند فراماسون های ترکیه با فرقه صوفیه بکتاشیه نیز بسیار قابل تأمل می نماید و نیز پیوند همه آنان با فراماسونری فرانسه.

قبل از سلطان عبدالحمید ، مراد پنجم پادشاه بود و او از جمله فراماسون های ترکیه بود. اما با سیاستی زیرکانه به کنار گذاشته شد و برادرش عبدالحمید روی کار آمد و از ۱۸۷۶ به مدت ۳۳ سال حکومت نمود و در ذیل سایه حکومت او جنبش های فراماسونری فعالیت های متعدد و مخفی و آشکاری را به مرحله عمل رسانیدند و بعداً همین فراماسون ها بخصوص فراماسون های کابالیست یهودی و طرفدارانشان به حکومت او پایان داده ، عثمانی را فرو پاشیده و تقسیم می نمایند .

نکته دیگر تشکیل گروهی به نام « ترکان جوان » و وابستگی آنها به کانون « اتحاد و ترقی » و پیوندشان با یهودیان به ظاهر مسلمان و سپس ارتباط آنان با فرقه بکتاشیه و در انتها ، نقش مهم آنان در فروپاشی عثمانی است . گفته می شود شمار زیادی از افسران جوان که بخش بزرگی از ارتش ترکیه را به جرگه « ترکان جوان » کشاندند ، از بکتاشیان بودند و خانقاه بکتاشیان به مرکز تکاپوهای انقلابی ترکان جوان بدل شده بود . پس از انقلاب ۱۹۰۸ م مطابق با ۱۳۲۶

هق که منجر به سقوط سلطان عبدالحمید شد ، فعالیت های ماسونی نیز افزایش یافت و زمینه را برای فروپاشی امپراطوری مسلمان مقتدر قرون اخیر آماده و مهیا نمود ، که با شروع جنگ جهانی اول کم کم محقق شد .

منابع تاریخی نشان می دهند که یهودیان به تعداد اندک از همان آغاز در امپراتوری عثمانی حضور داشته اند، اما نفوذ آنان در دربار عثمانی، با هدف براندازی، به اواسط قرن هفدهم میلادی برمی گردد. این نفوذ زمانی آغاز شد که یک یهودی زاده اسپانیایی الاصل متولد از میر، بنام شابتای زوی یا شابتای لوی، در سال ۱۶۴۸، مدعی شد که مسیح موعود است. وی مطالعات زیادی در زمینه تورات و تلمود انجام داد و از آنجا که اهل ریاضت هم بود، از جاذبه ظاهری زیادی برخوردار بود. «زندگی مرتاضانه و اعمال اسرارآمیز او، مانند غسل شبانه در دریا، روزه و نماز در خلوت، هاله ای از قداست را به چهره وی در چشمان مریدانش پدید آورد.» او تحصیلات خود را نزد خاخام بزرگ بندر از میر، به نام یوسف بن شائول اسکاپا، به پایان برد و از آنجا که از هوش سرشاری هم بهره مند بود، در سن ۱۸ سالگی به مقام خاخامی رسید.

اگر کمی به عقب برگردیم و تاریخ تحولات سیاسی – اجتماعی این کشور را از حدود یکصد سال قبل مرور کنیم، به روشنی پی می بریم که «ترکیه نوین» از همان آغاز، یعنی از زمان فروپاشی امپراطوری عظیم اسلامی عثمانی، یک تأسیس فراماسونری – صهیونیستی در جهان اسلام بوده است. به عبارت دیگر، «ترکیه نوین» را باید مرکز فرماندهی فراماسون های صهیونیست در جهان اسلام دانست.

ادعای مسیح بودن شابتای به سرعت مورد استقبال و حمایت گسترده مالی در اروپا و دیگر نقاط جهان قرار گرفت و به بزرگ ترین جنبش مسیح گرایی تاریخ یهود تبدیل شد و کار به جایی رسید که در عرض مدت کوتاهی، شابتای ادعای اولوهیت کرد. این ادعای شابتای از حمایت یک پیامبر دروغین، به نام ناتان غزه ای، یا ابراهام ناتان لوی، یهودی اشکنازی، قرار گرفت. ناتان غزه ای طی نامه هایی، «مکاشفه» جدید خود را چنین اعلام کرد:

« شابتای بدون جنگ سلطنت را از سلطان عثمانی خواهد گرفت و سلطان را به خدمتگزار خود بدل خواهد کرد. چهار یا پنج سال بعد، اسباط ده گانه را خواهد یافت؛ ربکا دختر ۱۳ ساله موسی نیز ظهور خواهد کرد و با شابتای ازدواج خواهد کرد. در زمان غیبت شابتای از قسطنطنیه، سلطان علیه او خواهد شورید و سراسر عثمانی را، جز غزه، آشوب فراخواهد گرفت.»

ادعای الوهیت شابتای منجر به بروز اعتراضات و ناآرامی‌هایی در عثمانی شد و نکته حیرت‌انگیز اینکه کسی که حکم تکفیر و سپس اعدام او را صادر کرد، کسی نبود جز همان استادش، یعنی اسکاپا! و حیرت‌انگیزتر اینکه، هنوز یک سال از این اعتراضات و ناآرامی‌ها نگذشته بود که شابتای در مجلسی در حضور سلطان محمد چهارم، اعضای دربار و علمای اسلام و پس از آنکه از پاسخ دادن به پرسش‌های آنان ناتوان ماند، اسلام آورد!

مصطفی حیات‌زاده، یهودی جدیدالاسلام و پزشک مخصوص سلطان، نقش مهمی را در برپایی این جلسه ایفا کرد. شابتای از آن پس مورد توجه خاص و علاقه و حمایت مالی سلطان قرار گرفت و از مقربین درگاه شد. همان ناتان غزه‌ای، که نظریات او جامهٔ ایدئولوژیکی بود بر سیاست نفوذ به درون ساختار سیاسی و اقتصادی و فرهنگی سرزمین‌های اسلامی و تسخیر آن از درون، رسالت و مأموریت شابتای را این‌گونه توصیف می‌کند:

« مسیح (شابتای لوی) برای انجام این رسالت به قلمرو خلیفه وارد شده؛ ظاهراً در برابر او تسلیم شده، ولی در واقع در حال انجام واپسین و دشوارترین بخش از مأموریت خود است و آن تسخیر خلیفه از درون است. او برای انجام این مأموریت مانند یک جاسوس عمل می‌کند که به درون سپاه دشمن اعزام شده؛ این مبارزه‌ای در درون سرزمین شیطان است. بنابراین، مسلمان شدن شابتای به معنی ارتداد از دین یهود نیست، بلکه بغرنج‌ترین چهره مأموریت مسیحایی اوست.»

با گرایش شابتای به اسلام، جمعی از یهودیان طرفدار وی هم مسلمان شدند و بدین ترتیب، قشر بسیار باریک، اما بسیار قدرتمندی در عثمانی، به ویژه در دربار، ادارات دولتی و به ویژه ارتش، پیدا شدند که به آنها «دونمه» می‌گفتند. دونمه یعنی یهودی مسلمان شده، یعنی یهودی که برای «انجام رسالت» یهود، به ظاهر مسلمان شده بود و حتی از مسلمانان هم مسلمان‌تر می‌نمود. از درون همین دونمه‌ها بود که «جمعیت اتحاد و ترقی» پا گرفت که با دامن زدن اندیشه‌های قوم‌گرایانه و به طور خاص، «پان ترکیسم»، «انقلاب ترکان جوان» را به راه انداخته، درصدد خلع سلطان عبدالحمید دوم از سلطنت برآمدند.

در همین زمینه آمده است:

« اسناد و مدارک رویدادهای سال ۱۹۰۸ تأکید می‌کند که یهودیان در انقلاب مشارکت داشتند و تظاهراتی را علیه سلطان در پایتخت عثمانی به راه انداختند و آن را تا قصر یلدیز ادامه دادند. هدف آنها ایجاد فضای مناسب برای

سرنگونی سلطان عبدالحمید دوم و سلطه جمعیت [اتحاد و ترقی] بر پایگاه‌های حکومتی بود که با همکاری محافل فراماسونری و دونه‌ها زمینه‌های مناسب را برای این‌گونه اقدامات فراهم کرده بودند.»

برنارد لوئیس، شرق شناس بزرگ جهان در کتاب «ظهور ترکیه نوین» خود، هویت یهودی «جمعیت اتحاد و ترقی» و «انقلاب ترکان جوان» را این‌گونه مورد تأکید قرار می‌دهد:

«نقش برجسته یهود در انقلاب ۱۹۰۸ و در حادثهٔ خلع سلطان عبدالحمید دوم به سال ۱۹۰۹ همگام با جمعیت اتحاد و ترقی و نفوذ قدرتمند یهودیان دونه و فراماسونرها در جمعیت بر همگان آشکار است.»

لوتر، سفیر انگلیس در عثمانی، در ماه اوت ۱۹۱۰، در یادداشتی به وزارت خارجه دولت متبوع خود می‌نویسد:

«جمعیت اتحاد و ترقی در ساختار داخلی‌اش یهودی – ترکی است، به طوری که ترک‌ها این پیمان را از نقطه نظر تسلیحات پیشرفته و یهودیان به لحاظ فکری، تشکیلاتی و مالی و با نفوذ مطبوعاتی قوی در اروپا یاری کردند.»

همین‌ها، یعنی دونه‌ها و ترکان فراماسون شده در جمعیت اتحاد و ترقی بودند که، چند سال بعد، با هدایت لژ فراماسونری آلمان که «ترکان جوان» را هدایت می‌کردند، دولت عثمانی را، به طرفداری از آلمان وارد جنگ جهانی اول کرده، با خیانت‌هایی که کردند، آن را به شکست کشانده، تجزیه‌اش کردند و «ترکیه نوین» یعنی یک رژیم سیاسی لائیسیته را پایه‌ریزی کردند. این خیلی چیز عجیبی است که مرکز امپراتوری اسلامی، با دست ترکان جوان مسلمان، به مرکز حکومت فراماسونری جهانی در جهان اسلام تبدیل شد.

دونه‌ها و ترکان فراماسون شده در جمعیت اتحاد و ترقی بودند که، چند سال بعد، با هدایت لژ فراماسونری آلمان که «ترکان جوان» را هدایت می‌کردند، دولت عثمانی را، به طرفداری از آلمان وارد جنگ جهانی اول کرده، با خیانت‌هایی که کردند، آن را به شکست کشانده، تجزیه‌اش کردند و «ترکیه نوین» یعنی یک رژیم سیاسی لائیسیته را پایه‌ریزی کردند.

نوشته‌اند دولت آلمان، که از طریق اعضای جمعیت اتحاد و ترقی حاکم بر دولت عثمانی، توانسته بود این کشور را به طور کامل در اختیار گیرد، «با ایجاد چند حادثه در روملی، عملاً جنگ را در بالکان شروع کرد». از این سو، «یهودیان دونه، تحت تأثیر فراماسونری آلمان، بر دولت اتحاد و ترقی فشار آوردند و آنها را برای ورود به جنگ آماده کردند».

انور پاشا، فراماسون شناخته شده که در آن زمان وزیر جنگ بود، «برای اقناع وزرا، مبلغ پنج میلیون لیره طلا را که به عنوان رشوه ورود به جنگ از آلمان‌ها گرفته بود، بین وزرا تقسیم کرد و با این کار، موافقت آنها را برای ورود عثمانی به جنگ جهانی اول جلب کرد.» سلطان عبدالحمید فقید که از همان آغاز حکومتش، در مقابل درخواست صهیونیست‌ها برای بازگشت به صهیون، با هوشیاری و شجاعت مثال‌زدنی، مقاومت کرده و بارها دست رد بر سینه هرتزل زده بود، در مقابل سازمان صهیونیستی فراماسونری جهانی کمرخم کرد. او در کتاب خاطراتش می‌نویسد:

«دکتر عبدالله جودت، دکتر اسحاق سوکاتی، دکتر بهاءالدین شاهی، دکتر ناظم و دکتر ابراهیم تمود، به لژهای ایتالیا و فرانسه وابسته بودند و با کمک‌های مالی آنان زندگی می‌کردند و حتی توسط این لژها برای خانواده خود در کشورشان پول می‌فرستادند. لژهای فراماسونری به رغم تعقیب‌های ما، از وقتی که افسران وابسته به اتحاد و ترقی را به حرکت درآوردند، هرکدام از این آدم‌های آواره را به شکل یک پرچم و بیرق مورد استفاده قرار دادند. داستان ژون ترک‌ها و جمعیت اتحاد و ترقی از این قرار بود... اما نمی‌توانستم مانع شوم و نتوانستم مانع شوم، چون تنها بودم. در پشت آنها تمام جهان خصم قرار گرفته بود.»

اسناد و ردپای فراماسونری در دولت ترکیه نوین

کشور ترکیه از دیرباز تاکنون تحت سیطره کامل «فراماسونری جهانی» بوده و فراماسونری حضوری قدرتمند در عرصه های سیاسی، فرهنگی، نظامی و اقتصادی این کشور داشته و نشریات ماسونی بی شماری همچون «نشریه ماسون ترک»، «نشریه شرق بزرگ»، «نشریه معمار سینان» و ... در آن چاپ و منتشر می گردند. به دلیل نفوذ گسترده فراماسونری در ترکیه و سیطره بر تمام ابعاد قدرت این کشور از یک سو، و حضور محققان پر کار و قدرتمندی همچون «هارون یحیی» در این کشور، تمام ابعاد فراماسونری در این کشور تقریباً شناخته شده است.

«عبدالله گل» رئیس جمهور فعلی ترکیه نیز که به عنوان اسلامگرا شناخته می‌شود، عضو افتخاری گروه ماسونی Order of the Bath می باشد و مقام شوالیه این گروه را از «ملکه الیزابت دوم» انگلستان دریافت کرده است و این مطلبی است که در سایت رسمی ریاست جمهوری ترکیه نیز ذکر شده است:


**PRESIDENCY OF THE
REPUBLIC OF TURKEY**



Türkçe


ATATÜRK

Main Page
President Abdullah Gül
Mrs. Hayrünnisa Gül
Presidency
Former Presidents
Activities
Contact

Write to the President

VirtualTour
of the
Museum - Villa 360°


**46 Presidential Cycling
Tour of Turkey**




**ATATÜRK
Culture Centre**


photo gallery



Abdullah Gül

Abdullah Gül was born in Kayseri on October 29, 1950. After he graduated from Kayseri High School, he continued his education at Istanbul University in the Department of Economics. He spent two years in London and Exeter for his academic studies while pursuing his PhD. He received his doctoral degree from Istanbul University in 1983. Gül served in the establishment of the Department of Industrial Engineering at Sakarya University where he taught economics to engineering students for five years. He became an associate professor in international economics in 1991 at Istanbul University.

He worked as an economist at the headquarters of the Islamic Development Bank in Jeddah from 1983 to 1991.

He was elected from Kayseri as a Member of the Turkish Grand National Assembly (TBMM) for five consecutive terms between 1991–2007.

He was a member of the Plan and Budget Committee of the TBMM from 1991 to 1995.

Gül worked as a member in the Committee on Culture, Science and Education, Committee on Economic Affairs and Development, and the Political Affairs Committee in the Parliamentary Assembly of the Council of Europe (PACE) from 1991 to 2001.

He served as a member of the Foreign Affairs Committee in the TBMM from 1995 to 2001.

Gül was the Spokesman and the Minister of State in the 54th government formed in 1996.

He led the Reformist Movement and competed for the Chairmanship of the Virtue Party in 2000.

Gül was among the leading figures in the establishment of the Justice and Development Party (AK Party). He served as the Deputy Chairman in charge of Legal and Political Affairs.

He was a member of the NATO Parliamentary Assembly in 2001 and 2002.

In 2002, upon completion of 10 consecutive years of service Abdullah Gül was awarded with the Pro merito medal and the title of Permanent Honorary Member by the PACE.

Gül became the Prime Minister and formed the 58th Government on November 18, 2002.

He served as the Deputy Prime Minister and the Foreign Minister in the 59th Government from 2003 to 2007.

Abdullah Gül was elected by the TBMM as the eleventh President of the Republic of Turkey on August 28, 2007.

The President holds honorary PhD degrees from Bourgas Free (Bulgaria), Exeter (United Kingdom), Baku State (Azerbaijan), and Dimitrie Cantemir Christian (Romania), Kazan State (Russia), Xi'an Northwest and Xinjiang (China), Amity (India), Dhaka (Bangladesh) and Quaid-i Azam (Pakistan) universities, received in 2003, 2005, 2007, 2008, 2009 and 2010 respectively.

President Gül was awarded with the British "Knight Grand Cross of the Order of the Bath and Portuguese "Grande Colar" as well as the national decorations from Italy, Qatar, Kuwait, Cameroon, Saudi Arabia and Pakistan.

Abdullah Gül won the 2010 **Chatham House Prize**.

He is married to Hayrünnisa Gül and is the father of three children, Ahmet Münir, Kübra, and Mehmet Emre.

Biography
Speeches 2003–2007
Speeches & Statements
Interviews
Social Responsibility Projects
Photographs
President Abdullah Gül's 2 Years In Office

عضویت « عبدالله گل » رئیس جمهور ترکیه در گروه ماسونی. « Order of the Bath »

گرچه « عبدالله گل » به عنوان یک سیاستمدار اسلامگرا شناخته می شود، اما عضویت او در گروه ماسونی

Order of the Bath مانع از اعتماد به وی می گردد.

Pages in category "Knights Grand Cross of the Order of the Bath"

The following 199 pages are in this category, out of 829 total. This list may not reflect recent changes (learn more).

F

- Faisal I of Iraq
- Henry Fane (British Army officer)
- Charles Long, 1st Baron Farnborough
- Horace Farquhar, 1st Earl Farquhar
- Robert Fellowes, Baron Fellowes
- Sir Charles Fergusson, 7th Baronet
- James Fergusson (British Army officer)
- Francis Festing
- Frederick Field (Royal Navy officer)
- John Fieldhouse, Baron Fieldhouse
- John Fisher, 1st Baron Fisher
- William Wordsworth Fisher
- Maurice Berkeley, 1st Baron FitzHardinge
- John Forster FitzGerald
- Thomas Foley (sailor)

G cont.

- Ernest Gowers
- Gerald Graham
- John Grandy
- James Hope Grant
- Patrick Grant
- Michael Graydon
- Albert Grey, 4th Earl Grey
- Abdullah Gül**
- Sir Robert Gunning, 1st Baronet
- Gustaf VI Adolf of Sweden
- Charles Guthrie, Baron Guthrie of Craigiebank
- Roland Guy

H

- Haakon VII of Norway

H cont.

- Thomas Holderness
- Deric Holland-Martin
- Arthur Hood, 1st Baron Hood of Avalon
- Samuel Hood, 1st Viscount Hood
- James Hope (Royal Navy officer)
- William Johnstone Hope
- Geoffrey Hornby
- Phipps Hornby
- Henry Horne, 1st Baron Horne
- Alfred Horsford
- Max Kennedy Horton
- William Hotham (1772–1848)
- David House
- Sir William Houston, 1st Baronet
- Charles Ellis, 6th Baron Howard de Walden

عضویت « عبدالله گل » رئیس جمهور ترکیه در گروه ماسونی معروف

در این میان حتی اگر توجیه کنیم که عضویت در گروه ماسونی « Order of the Bath » نیز از طرف ملکه انگلستان به وی هدیه داده شده است، باید باز هم پرسید که اولاً چه خصوصیتی در عبدالله، وی را لایق دریافت نشان شوالیه ماسونی کرده است؟ ثانیاً « عبدالله گل » که در کشوری کاملاً ماسونی با ساختار سیاسی ماسونی رشد یافته و سال ها در احزاب آن فعالیت داشته است، چطور ممکن است از تبعات عضویت در فراماسونری بی خبر باشد و در گروه مذکور نیز مقام شوالیه داشته باشد؟!

حتی اگر چشم خود را بر روی ماسونی بودن گروه « Order of the Bath » ببندیم، باز هم این سوال مطرح است که چرا و بنا بر چه خدمتی به انگلستان، « عبدالله گل » باید در زمره ی شوالیه های انگلیسی قرار بگیرد و از این حیث مشابه « سلمان رشدی » با آن تاریخ تاریک باشد؟

فراموش نکنیم که در انتخابات سال ۲۰۰۶ میلادی آمریکا علیرغم چالش های ظاهری، هم « جرج بوش » و هم « جان کری »، هر دو عضو گروه ماسونی « Skull & Bones » بوده اند. همچنین در انتخابات سال ۲۰۰۸ میلادی، « باراک اوباما »، « هیلاری کلینتون » و « جان مک کین » علیرغم کشمکشهای ظاهری، هر سه عضو گروه ماسونی « بیلدبرگ » بودند. در تصویر زیر ملکه انگلیس از سران تشکیلات جهانی فراماسونری، در جریان اعطای جایزه 'چتم

هاوس' به رئیس جمهوری ترکیه، از 'عبدالله گل' به عنوان رهبری فعال و بارز در تقویت دموکراسی و حقوق بشر تمجید میکند.



"هارون یحیی": نویسنده اسلامگرای ترکیه

هارون یحیی در سال ۱۹۵۶ میلادی در شهر آنکارا، پایتخت کشور ترکیه به دنیا آمد. نام واقعی او عدنان اکتار (Adnan Oktar) است. پاره اول اسم مستعارش، نام هارون، برادر موسی است و پاره دوم، نام حضرت یحیی؛ پیامبری که درست، پیش از عیسی آمد و آمدن عیسی را پیشگویی کرد. او در دو رشته دانشگاهی هنر و فلسفه تحصیل کرده است. از ۲۴ سالگی نوشتن و انتشار کتاب‌هایش را آغاز کرد و تا به امروز (به گواهی وبگاه رسمی خود او) بالغ بر ۲۲۲ کتاب در موضوعات مذهبی، علمی و سیاسی نوشته است. در حقیقت موضوع کتاب‌های علمی و سیاسی او نیز به نوعی به مذهب باز می‌گردد. او در کتاب‌های علمی خود با نظریه داروینیسم که در نهایت آفرینش را زاییده یک تصادف و محصول یک تکامل تدریجی و تطابق مستمر با شرایط زیستی می‌شمارد، درمی‌افتد و می‌کوشد وجود شعوری

فرابشری را در آفرینش هستی و کائنات اثبات کند. در کتاب‌های سیاسی نیز به مبارزه کمونیسم و فاشیسم یا فرآورده‌هایی که از این دو کارخانه بیرون آمده‌اند، می‌رود.



هارون یحیی (مخالف جدی تئوری تکامل داروین) مخالفان و موافقان جدی دارد. یکی از مخالفان جدی او ریچارد داوکینز (از موافقان جدی تئوری تکامل داروین) است که در سخنرانیها و وب سایت شخصی خود عقاید هارون یحیی را غیر علمی و بی پایه اساس و خنده دار توصیف کرده است. جدال هارون یحیی و ریچارد داوکینز تا حد شکایت از ریچارد داوکینز توسط هارون یحیی و مسدود شدن وب سایت داوکینز در ترکیه پیش رفته است.

هارون یحیی هولوکاست را زائیده یهودیان فراماسون و دروغی برای تشکیل حکومت صهیونیستی میدانند. وی معتقد است مدارکی را که صهیونیست‌ها برای اثبات هولوکاست ارائه می دهند جعلی بوده و مکانهای به اصطلاح اعدام گاز یهودیان در اروپا یا با هدف دیگری مورد استفاده نازی‌ها بوده و یا اینکه بعد از جنگ توسط خود صهیونیست‌ها ساخته شده اند.

آثار این نویسنده که در خود ترکیه، تا به امروز در شمارگانی بیش از یک میلیون نسخه به فروش رفته است، به ۵۱ زبان مختلف از جمله انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، اسپانیولی، فارسی، عربی، اردو و روسی بازگردانده شده است.

مقالات پرشمار او بالغ بر ۴۶۱ عنوان مقاله می‌شود. آثار او در ایران خوانندگان قابل توجهی دارد و اشتیاق آن‌ها موجب می‌شود که کتاب‌های او به چاپ‌های مکرر برسند. برای نمونه، کتاب «معجزات قرآن کریم»، ترجمه علیرضا عیاری، توسط منادی تربیت تاکنون ۸ بار تجدید چاپ شده‌است. کتاب «مبانی فراماسونری» این نویسنده که توسط مرکز اسناد انقلاب ایران (۱۳۵۷) منتشر شده، پس از آن که مدت‌ها نایاب بود، برای سومین بار به چاپ رسیده‌است. نویسنده در این کتاب که جعفر سعیدی آن را ترجمه کرده‌است، می‌کوشد رابطه بین صهیونیسم و فراماسونری را برملا کند.

در سال ۱۹۷۹ برای ادامه تحصیل به دانشگاه هنرهای عالی Mimar sinan استانبول رفت. در سال‌های اول با دیدگاه‌های اسلامی خودش توانست حلقه‌ای از دانشجویان را دور هم جمع کند. به دلیل تعلیمی که پیش ترها نزد مرشد خود edip yuksel دیده بود، تلاش‌های زیادی در جهت ترکیب تصوف با تئوری‌های علمی انجام داد.

در سال ۱۹۸۶ کتاب خودش را تحت عنوان "یهودیت و فراماسونری judaism & freemasonry" منتشر کرد. در این کتاب به ماموریت بزرگ یهودیت و مکتب فراماسونری در ترکیه برای از بین بردن ارزش‌های اخلاقی در جامعه ترکیه، کمرنگ نمودن مذهب، معنویات و اشاعه مکاتب ماتریالیستی و ضد اخلاق اشاره می‌کند. عدنان اکتار معتقد بود که مکاتب ضد مذهب و ضد اخلاق نظیر مکاتب ماتریالیستی، نازیسم، کمونیسم، بودیسم، داروینیسم و نظریه تکامل تماماً شیطانی و بر پایه تحریفاتی که صهیونیسم از تورات داشته‌اند نشئت گرفته‌است.

انتشار کتاب "یهودیت و فراماسونری" باعث دستگیری و به زندان انداختن عدنان شد. در ادامه به بیمارستان روانی bakirkoy انتقال یافت و تحت مراقبت‌های ویژه پزشکی قرار گرفت. اما در نهایت به دلیل درجات عالی رتبه‌ای که در دوران زندگیش کسب کرده بود بعد از ۱۹ ماه از بیمارستان آزاد شد. وی در مصاحبه‌ای (۲۰۰۷) در خبرگزاری الجزیره نسبت به پیامی که ماسون‌ها برایش ارسال کرده بودند که دیگر چیزی در مورد فراماسونری ننویسد عکس العمل شدیدی نشان داد و آنها را به باد انتقاد گرفت. دیگر آثار وی که در ایران ترجمه شده‌است عبارتند از:

فراماسونری جهانی، افشا و نقد فلسفه ماسونی (GLOBAL FREEMASONRY)، ترجمه سیدداود میرترابی، انتشارات المعی؛

اقوام هلاک شده» (PERISHED NATIONS)، ترجمه مژگان دستوری، انتشارات کیهان؛

تاریخ ناگفته و پنهان آمریکا به ترجمه نصیر صاحب خلق، نشر هلال؛

شوالیه‌های معبد (THE KNIGHTS TEMPLARS)، نشر هلال؛

معجزات قرآن کریم (MIRACLES OF THE QUR'AN)، ترجمه فاطمه شفیعی سروسستانی، نشر هلال؛

نشانه‌های آخر زمان در سوره کهف (SIGNS OF THE END TIMES IN SURAT AL-KAHF)، ترجمه مریم شباهنگ

و شهلا المعی، نشر المعی؛

آفرینش (Wonders of Allah's Creation)، ترجمه امیر صالحی طالقانی، انتشارات قدیانی.

ماسون‌های ترکیه

در سال ۱۹۹۲ ترکیه در حالی پانصدمین سال حضور یهودیان در آن کشور را جشن می گرفت که در این مراسم «حییم هرتزوک» رئیس جمهور و «دیوید لوی» وزیر امور خارجه وقت اسرائیل و «سلیمان دمیرل»، رئیس جمهور اسبق ترکیه، شرکت داشتند. سلیمان دمیرل فراماسون با سابقه ترکیه است با رتبه ۳۳ یعنی آخرین رتبه محافل فراموسونری.

«یوجی قاطرچی اوغلو» که پیشتر در وزارت بهداشت و صدا و سیمای ترکیه مشغول به کار بوده است می گوید :
 «ماسونری های ترکیه از نظر فرمانبری با اسرائیل ارتباط دارند». وی که ۲۰ سال در دستگاه فراماسونری ترکیه بوده و به درجه ۱۷ رسیده است، می افزاید : «بعضی از فراماسونریهای ترک همزمان، عضو محافل ماسونی اسرائیل نیز هستند».

فراماسونری و صهیونیسم در ترکیه امروزی

اگر کمی به عقب برگردیم و تاریخ تحولات سیاسی - اجتماعی این کشور را از حدود یکصد سال قبل مرور کنیم، به روشنی پی می‌بریم که «ترکیه نوین» از همان آغاز، یعنی از زمان فروپاشی امپراطوری عظیم اسلامی عثمانی، یک تأسیس فراماسونری - صهیونیستی در جهان اسلام بوده است. به عبارت دیگر، «ترکیه نوین» را باید مرکز فرماندهی فراماسون‌های صهیونیست در جهان اسلام دانست.

لازم است ابتدا گریزی به رابطه بین صهیونیسم و فراماسونری داشته باشیم. منابع و مراجع فراوان حاکی از این حقیقت هستند که فراماسونری همچون صهیونیسم، از همان آغاز پیدایش، ریشه در یهودیت تحریف شده داشته است. به عبارت دقیق تر، صهیونیسم و فراماسونری دو روی سکه یهودیت تحریف شده اند. در پروتکل های دانشوران صهیون، که به منشور حکومت جهانی صهیونیست ها معروف است، بارها از فراماسونری به عنوان ابزاری برای برپایی حکومت جهانی صهیونیست ها، به مرکزیت به اصطلاح «سرزمین موعود»، سخن به میان آمده است. در پروتکل نهم می خوانیم:

« زمانی که پادشاهی خود را برپا کردیم، واژه های «آزادی، عدالت و برابری» را، که شعار فراماسونری ماست، به کلماتی تبدیل خواهیم کرد که دیگر این معانی شعاری نداشته باشند. بلکه مفاهیمی صرفاً آرمانی را القا خواهند کرد.»
و یا در پروتکل یازدهم آمده است:

« از طریق حيله و فريب به چه چیزهایی دست می یابیم که با پیمودن راه مستقیم هرگز نمی توانیم به آنها برسیم. این همان شالوده ای است که مؤسسات سرّی فراماسونری ما بر آن استوار است؛ مؤسساتی که این «گوئیم» { Goyem یا Goyes یعنی حیوان، نجس، کافر، مشترک و در یک کلام، «غیریهود»، که دقیقاً برگرفته از نگرش نژادپرستانه و نگاه تحقیرآمیز صهیونیست ها نسبت به غیریهود می باشد. } حیوان چیز مهمی درباره آنها نمی دانند و از اهداف پشت پرده آنها جز مشتی ظن و گمان اطلاعی ندارند. ما «گوئیم» را به کاروان بزرگ باشگاه ها و محافل فراماسونری جذب کردیم و این محافل شروع به پاشیدن خاکستر در چشم اعضای خود کردند.»

و باز، در پروتکل چهارم می خوانیم:

« فراماسونری «گوئیم» ناخودآگاه به ما خدمت می کند، به این ترتیب که پوششی برای ماست و ما، خودمان و اهداف و برنامه هایمان را پشت سر آنها پنهان می کنیم. اما برنامه ای که ما برای عمل و اجرا آماده کرده ایم و مکانی که این برنامه در آن پیاده خواهد شد، به صورت یک راز عمیق و سر به مهر باقی خواهد ماند واحدی از آن مطلع نخواهد شد.»
مجله اسرائیلی امریک (The Israilite America)، در سوم اوت ۱۸۶۶، به نقل از خاخام اسحاق وایز، می نویسد:
«فراماسونری از حیث درجات، تعالیم، پیام های محرمانه و روشنگری های تاریخی اش، تشکیلاتی یهودی است و اصلاً آغاز و انجام آن یهودی بوده است.» در مجله المشرق، در اوت ۱۹۱۱، آمده است:

«رابطه‌ی محکم‌تر از رابطه‌ی فراماسونری و یهودیت وجود نداشته است. لذا صاحب‌نظران هنگام ملاحظه‌ی این مسأله دچار شگفتی نمی‌شوند، چون دیگر فراماسونری به یهودیت تبدیل شده و به عبارت دقیق‌تر، یهودیان برای رسیدن به اهداف پلید خود، فراماسون شده بودند.»

اینکه گفته می‌شود «ترکیه نوین» یک تأسیس صهیونیستی است، صرفاً یک ادعا نیست. صهیونیست‌ها، از طریق ترک‌های فراماسون و فراماسونری جهانی، با تأسیس «ترکیه نوین»، از همان زمان و تا امروز، بر مقدرات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مردم مسلمان ترکیه حاکم شدند و مرکز ۶۰۰ ساله‌ی امپراتوری اسلامی عثمانی، به یک رژیم، نه فقط غیردینی، بلکه ضددینی، تبدیل شد. فراماسون‌ها از همان زمان ترکیه را در اختیار گرفتند و با کودتاهای پی‌درپی افسران دونه و فراماسون و درنهایت با کودتای نظامی یک یهودی‌زاده دونه دیگر، یعنی آتاتورک، به سلطه‌ی خود بر این کشور، تا امروز ادامه دادند و ترکیه دیگر هرگز از چنگال صهیونیست‌ها رها نشد و «تحت سیطره کامل فراماسونری جهانی» و فراماسون‌های صهیونیست که «حضور قدرتمند در عرصه‌های سیاسی، فرهنگی، نظامی و اقتصادی این کشور داشته‌اند»، قرار گرفت. البته طبیعی هم بود. وقتی دشمن جایی را گرفت، معلوم است که آن را به سادگی از دست نمی‌دهد و عوامل، اعوان و اذناب خود را یکی پس از دیگری سرکار می‌گذارد و در پشت پرده قدرت و به نام مردم، بر مردم حکومت می‌کند.

صهیونیست‌ها، همانطور که در جنگ جهانی اول، امپراتوری اسلامی را وارد جنگ کرده و باتوطئه‌هایی که با هدایت مراکز قدرت فراماسونری در اروپا کردند، آن را به شکست کشانده و اسرائیل را بنیان گذاشتند، امروز هم با هدایت همان فراماسون‌های اروپایی و امریکایی، ترکیه را وارد یک جنگ نیابتی علیه نوک جبهه مقاومت اسلامی در منطقه که بنیاد صهیونیستی اسرائیل را هدف قرار داده است، کرده‌اند.

ملت‌های مسلمان منطقه، به ویژه ملت ترکیه، باید بدانند تا زمانی که فراماسون‌ها بر این کشور حاکم هستند، ماهیت واقعی دولتمردان ترکیه همانی خواهد بود که در ماجرای سوریه از خود بروز دادند، نه آنچه که ادعا می‌کنند. فراماسون‌ها صدها سال برای غلبه بر امپراتوری عثمانی نقشه کشیدند و توطئه کردند و به سادگی دست از سر ملت ترکیه برنمی‌دارند و هر وقت هم لازم ببینند و شرایط اقتضا کند توطئه دیگری از نوع توطئه صهیونیستی در این کشور به پا میکنند.

همان‌طور که ساموئل هانتینگتون، صاحب نظریه معروف «برخورد تمدن‌ها»، به درستی اعتراف کرده است: «ترکیه هرگز از لحاظ جغرافیایی یا فرهنگی بخشی از اروپا تلقی نشده است... با وجود تلاش فراوان کمال آتاتورک برای تبدیل ترکیه به یک کشور مدرن اروپایی، اکنون پس از گذشت هفتاد سال تنها بخشی از ایده‌های او تحقق یافته و اکثریت ترک‌ها هنوز به ریشه اسلامی خود تأکید می‌ورزند».

نمادهای آشکار فراماسونری در کشور ترکیه

۱- مسجد "آبا صوفیه"

این مسجد از همان اوّل هم عجیب به نظر می‌آید که بخاطر نوع ساخت بنا و نوع ترمیم آن و دیوارهای عجیب آن است. وجود علامت فراماسونری مثلث رو به بالا روی یکی از دیوارهای اصلی این مسجد که علامت جنس مذکر را شامل میشود و همچنین علامت مثلث رو به پایین که علامت جنس مونث است و تلاقی این دو عکس به این معناست روابط بین زن و مرد آزادانه و مختلط می‌تواند باشد.

۲- به چه دلیلی مسجد باید ۳۳ ستون اصلی داشته باشد؟ چرا ۳۱ یا ۳۴ ستون اصلی ندارد؟ (۳۳ عدد قدرت فراماسونری (شیطان پرستی) است.)

۳- این مسجد ۲ طبقه دارد و از طریق راهروهایی به طبقه دوّم می‌رود. این ۲ طبقه به وسیله ۱۱ راهروی مارپیچ به هم اتصال دارند. (عدد ۱۱ خوش یمن ترین عدد فراماسونری است)

۴- چرا با عکس حضرت علی (ع) را با وجود عکسهای بسیار زیاد دیگری سمت چپ آخرین عکس قرار داده اند؟

به نظر شما کسی که در این مسجد عبادت کند چه چیزهایی در ضمیر ناخودآگاهش نقش می‌بندد؟

۲- لیره جدید ترکیه

برخی محافل در ترکیه ضمن انتقاد از نماد جدید لیره ترک، واحد پول این کشور، از وجود برخی نشانه های اسرارآمیز فراماسونی در این نماد خبر دادند. در حالی که برخی کارشناسان نماد جدید لیره ترک را به نماد واحدهای پولی نظیر دلار و یورو تشبیه کردند، برخی دیگر نیز این نماد را از تشابه نماد جدید لیره ترک با نماد درام واحد پول ارمنستان سخن راندند. در این میان انتقادی که بیش از همه در مورد نماد جدید لیره ترک جلب توجه می کرد، وجود برخی نشانه های اسرارآمیز در این نماد بود.

یکی از نشانه های به کار رفته در نماد جدید لیره ترک "دو خط موازی" است که در برخی دیگر از نمادهای پولی نظیر دلار، یورو، ین، روپیه و وون به چشم می خورد و به عنوان یکی از نشانه های مورد استفاده فرقه فراماسونی شناخته می شود. دو خط موازی در فرقه فراماسونی به عنوان مهم ترین نشانه در رتبه سی و سوم این فرقه محسوب می شود. این نماد همچنین در فرقه مرموز "شوالیه های معبد" و نیز در "صلیب لورین (Lorraine)" نیز دیده می شود. این صلیب از سوی مارشال دوگل به عنوان نماد "جنبش مقاومت فرانسه آزاد" استفاده شده بود.



۳- مسجد سلطان احمد ترکیه

این مسجد که یکی از زیباترین مساجد جهان میباشد وجود یک اوبلیسک در صحن حیاط وسط مسجد را بر خود پذیرفته است. اوبلیسک یکی از نمادهای فراماسونری (شیطان پرستی) به معنای "آلت تناسلی مرد" است. به هنگام ورود به داخل مسجد باید با یک لباس رسمی خاص و پوشش مناسب و دیگر کارهایی را که خودشان به آن اعتقاد دارند ، وارد شده که به آن مکان بی احترامی نشود. هنگام ورود به مسجد چه زن و چه مرد به داخل می روند. بدون آن که حتی پوششی بر تن و سر خود کنند.





ابلیسک مسجد سلطان احمد استانبو

۴- ساختمان مجلس ترکیه

"مصطفی ایلماز"، نویسنده و روزنامه‌نگار ترکیه‌ای در کتاب اخیر خود به نام "فرزندان زن بیوه، شوالیه های ترک معبد" نوشت که نمادهای گمشده‌ای که "دن براون"، نویسنده آمریکایی در آثار خود به دنبال آنها است، در مجلس ترکیه نقش بسته‌اند.

"نمادهای گمشده" نام کتابی است که دن براون آن را به رشته تحریر در آورده است. وی در این کتاب وجود نمادهای فراماسونی در ساختمان کنگره آمریکا را بررسی کرده بود. بنا به نوشته این نویسنده ترک، مجلس ترکیه مملو از نمادهای فراماسونی شبیه آنچه که براون در کنگره آمریکا در جستجوی آن بوده، است. این نمادها شامل "مثلث"، "چشمی در درون مثلث"، "هرم" و "جام مقدس" و ... بوده و در راهروها و سایر قسمتهای بنای مجلس ترکیه به چشم می‌خورند.

ایلماز با تاکید بر اینکه فراماسون ها قرار دادن برخی نمادهای خود در آثار معماری ایجاد شده از سوی آنان را ادای دین نسبت به اولین استاد فراماسونها می‌دانند، در ادامه می‌نویسد که "کلمنس هولتز میستر" معمار بنای مجلس ترکیه و "عبدالخالق رندا"، رئیس مجلس وقت ترکیه هر دو فراماسون بودند و به اتفاق تصمیم به این کار گرفتند.

۵- پرچم ترکیه

ترکیه بعد از سقوط امپراطوری اسلامی عثمانی شکل گرفته که در سقوط آن فراماسون ها نقش برجسته ای ایفا کردند. پرچم سرخ رنگ آن، نشان از ادامه جنگ با همسایگان می باشد. به شکلی که شاهد حضور نظامی آنان در شمال عراق (کردستان عراق) جهت مبارزه با پ.ک.ک می باشیم. نماد پرچم ترکیه، یک ماه و یک ستاره پنج پر می باشد، که ماه نماد اسلام بوده و ستاره پنج پر، نماد ماسون ها می باشد، این بدان معنی است که در ترکیه، اسلام امریکایی (قالب اسلامی دارد، در عمل سکولار است) حاکم می باشد. قدرت لائیک ها در کشور، به جا مانده از آخرین امپراطوری اسلامی، گواه این مطلب می باشد.



فهرست منابع و مآخذ نوشتاری و اینترنتی:

- ۱- حجاج، نویهض- پروتکل های دانشوران صهیون؛ برنامه عمل صهیونیسم جهانی، ترجمه حمیدرضا شیخی، مشهد: انتشارات آستان قدس، چاپ دوم، ۱۳۸۱
- ۲- حسان، حلاق، نقش یهود و قدرت های بین المللی در خلع سلطان عبدالحمید، از سلطنت (۱۹۰۸-۱۹۰۹)، برگردان حجت الله جودکی و احمد درویش، تهران: مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۸۰
- ۳- هارون یحیی، شوالیه های معبد؛ مبانی نظری فراماسونری جهانی، تهران: نشر هلال، ۱۳۸۶ و گروه تحقیقات علمی ترکیه (هارون یحیی)،
- ۴- مبانی فراماسونری، ترجمه جعفر سعیدی. تهران: انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی، چاپ سوم، ۱۳۸۴
- ۵- محسن، فرسای، براندازی صهیونیستی (در امپراتوری عثمانی)، تهران: نشر هلال، ۱۳۸۸
- ۶- کرینستون، جولوس، انتظار مسیح در دین یهود، ترجمه حسین توفیقی، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۷۷
- ۷- عبدالله شهبازی، زرسالاران یهودی و پارسی، استعمار بریتانیا و ایران، جلد دوم، تهران: مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۸
- ۸- سلطان عبدالحمید دوم، صلاح الدین و... افول اقتدار عثمانی، مترجم اصغر دلبری پور، تهران: مؤسسه فرهنگی هنری ضریح، ۱۳۷۷
- ۹- محمد، محلاًء، الیهود فی الدولة ترکیه، مجله اتحادیه نویسندگان عرب، شماره ۶۶۹، ۱۹۹۹/۷/۲۴
- ۱۰- ساکنان و صاحبان اولیه و اصلی سرزمین فلسطین، مجله دانشکده حقوق و علوم سیاسی، شماره ۶۱، پاییز ۱۳۸۲
- ۱۱- رد پای فراماسونری در دولت ترکیه، منصوری، ۹۱/۱۱/۴

۱۲- جیمز پتراس، نفوذ اسرائیل در امریکا، مترجم غدیر نبی‌زاده، تهران: مؤسسه فرهنگی مطالعات و تحقیقات

بین‌المللی ابرار معاصر

۱۳- ماهنامه زمانه، سال سوم، شماره ۲۵، مهرماه ۱۳۸۳، ص ۹۰

۱۴- روزنامه کیهان، ۱۳۹۱/۷/۱۵، شماره ۲۰۳۲۴، صفحه آخر

<http://azar-abadegan.blogfa.com>

www.mashreghnews.ir/fa/news

<http://fa.wikipedia.org>

<http://jalalebajalal.blogfa.com>

www.masafportal.com

www.istamweb.net/aqeda

<http://hanein.inf/vb>

www.taamolnews.ir/fa/news

<http://johnlock.persianblog.ir>

با سپاس و تشکر از :

دکتر احمد دوست محمدی

کامران جهانبخش

گردآوری و تألیف : فرهاد بنزاده

hhojat@yahoo.com

www.feraq.ir